Bi insan Kendini bi yerde buluyon cehennem tarzı biyer orada güçlüden güçsüzüne kadar canavarlar yaratıklar ve iblisler var sende oradaki ilk ve son insansın orada hayatta kalmak için herşeyi yiyip yutuyor ancak ruhlarını yiyemiyor zaman geçtikçe artık sen bir insan deilsin yeyip yuttuklarıyla herşeyiyle bir oluyor cehennemde devasa kütleli formu belirsiz sıvımı katımı belirsiz kaç ağzı yaç yüzü kaç bedeni fark etmeksizin birleşmiş yapışmiş ama hala aklını koruyor cehennemde tek bir canlı bile kalmış deil hepsi bir olmuş cehennemin tüm şeytani enerjisi dahil onuda emmiş ancak hala dünyaya nasıl dönebilir ve tekrar nasıl insan bedeni olmasada ona yakın formunu nasıl oluşturur onu araştırıyor
Cehennemde 300.000 yıl belki daha fazla yılyaşamış hislerini ve geçmişini azda olsa hatırlıyabiliyor ensonunda dünyaya dönmenin yolunu bulmuş ama yek sorun formunun devasalığı onuda düşünmüş ve formunu yeniden yapılandırmaya yapılandırmış bedeni insan şekline benzer saf bir iblis bedeni ve gerçek şeklini de istediği zaman çağırabilir şekilde yapmış (misal elini uzatır ve gökyüzü hiç yoktan çatlar ve o çatlaklardan gerçek bedeninin bağımsız olarak dokunaçlar yada uvuzlar çıkarak belirlenmiş şeye doğru ilerler yada bir ağız çıkar ve dokunaçlar ağıza o belirlenmiş şeyi götürür böye kontrol tipi benzeri) sonra uzay ve zaman çatlağı oluşturmaya bunun için astronomik miktarlarda enerji gerektiriyor onu karşılıyacak miktarda enerjisi ve ayrıca cehennemin enerjiside var ama zor bi iştir bi terslik çıkarsa uzay zamanda kaybolabilir çatlağı başarıyla oluşturmuş ve dünyaya dönme vakti
Cehenemin durumuda yedikleri canlılar iblisler ruhları aracılığıyla yeniden doğuyorlar (ruhları yıyemiyor) kendi kendini onarıyor canlılar evriliyor oluşuyor devamlılığını kuruyor
Çatlakta dünyaya gitmek için biraz zaman arayla dünyaya ulaşıyor o zaman arası dünyada 5 yıl geçiyor o 5 yıl dışınyada 20 yıl geçiyor yani dünya zamanıyla toplam 25 yıl sonra dünyaya dönmüş ama bilmiyorki oluşturduğu çatlak tüm uzay zaman tüm evrenin tüm boyutların gerçekliğini bozmuş o 5 yılda dünya yada dier boyutlar çeşitli istilalar yaratıklar canavarlar geçitler olmuş tanrılar doğmuş melekler ve şeytanlar savaşmış bi yüksek rank tanrı çıkmış tüm boyutu koruyacak bi bariyer ve ana işletim sistemi oluşturmuş uyanmışlar ortaya çıkmış seviyeler durum paneli o 5 yılda bunlar normalleşmiş ancak geldiğinde bunlar daha yaşanmamış 5 yıl öncesine gerilemiş olan dünyaya gelmiş şehrin tam ortasında kendini bulmuş yarı çıplak bir biçimde halk etrafına toplanmış fotoraflar konuşmalardır dedikodulardır bizimkide utanarak kaçmış ordan ıssıs bi yerde durumunu kontrol etmiş uvuzlarını yada bedenini cehennemdeki halinin uvuzlarını veya yediklerinin parçalarını harmanlıyarak dönüştürebiliyor ama büyü veya enerji gerektiren şeyler için şeytani enerjisi yok derece az kalmıştı ve onuda harcamak istemiyor ilk bunları düşündükten sonra parası veya kıyafeti yoktu giyecek geçimini sağlayacak işi yoktu ilk derin odaklandı ve tüm yediklerinin özelliklerini gözden geçirdi kıyafek gibi duracak bir şeye dönüştirdü vücüdünü ve üstündeki pis kokuyu maskeliyecek feremon saldıladı saçınıda düzetti ilk kimlik çıkarmak sonra bi üniversiteye başvurmak kimliğine göre 20 yaşlarında oluyor sınavlara girmek kopya çekerek giriyor şeytani enerjininin ufak kısmını sınavda hacıyor büyü yaparak üniversiteye yerleşiyor sonra bi barda yada kafede yarı zamanlı iş bulup çalışıyor bir yandanda geceleri şeytani enerjisini arttırmaya çalışıyor geceleri cehennemde geliştirdiği kan ve yaşam enerjini şeytani enerjiye çeviren bir teknik ile insan hayvan ayıt etmeksizin gizlice enerjisi ni artırıyor ayrıca normaldede sürekli bir enerji dönüştürme halinde havadaki doğal enerjiyi şeytani enerjiye dönüştürüyor otururken yemek yerken çalışırken her saat bu tekniği uygulamakta bu teknik fazla karlı olmasada uzun vadeli etkili oluyor zamanla geçmiş gücüne ulaşıyor hatta şeytani enerjisi cehennemdeykenki şeytani enerji miktarına kıyasla kat ve kat artmış ve artmayada devam ediyor 3 yılda şeytani enerji miktarı sonsuz denilebilcek dereceye kadar artmış ama sonsuz deil 4.yılda yeteneklerimi geliştirmiş yeni özellikler keşfetmiş yeni büyüler yaratmış yeni kombanisyonlar oluşturmuş üniversteyi bitirmiş bir şirkette ofis çalışanı olarak çalışmış

evi var arabası var arkadaşları var günlük yaşantılar 5.yılda cehennemdeyken yediklerinin tümünü en ince ayrıntısına kadar gözden geçirir ve tüm hepsini bir bütünlük içinde kullanımını için benenini ikinci kez yeniden yapılandırır yine insan görünümü ancak bu kez tamamı şeytan insan görümümde olsada azda olsa görümünde şeytan olduğunu belli olur ama farkedilmez uzun boylu geniş omuz kaslı belinde hafif incelik teni açık kumral saçı simsiyah gözleri çekik hafif geniş koyu kırmızı göz rengi göz bebeği kedi gibi çizik şeklinde siyah bir gözbebeği
Uzun siyah kirbikler kalın kaşlar kulaklarının ucu sivri dişleri bembeyaz ayni bir vampir dişleri tarzı dişleri ve gücündede artık ilerleyemeyecek kadar güçlendiğini bütün gücünü zirveye taşınış ve estetik olarakta mükemmelleştirmiş en güçsüz özelliğini bile mükemelleştirmiş modaya uygun tarz şık giyimleri insanı hayran bıraktırıyor hem şirketi var hemde mankenlik olarak çalışıyor ünlü bir iş adamı ve çeşitli yerlere yatırımlar yapıyor dünya çapında bir milyoner ve ünlü bir idol toplam 2.000 apartman 3 tarihi saray 10 malikane 5 villası ve çeşili markaların som model arabaları apartmanların hepsini kira vermiş serveti dudak uçutlatacak derecede her taraftan bağlantıları olan ünlü biri servetinin yani sıra herşeyi lüx içinde yaşıyor 5. Yılın sonunda o olay gerçekleşir
5.yılın sonunda dünya yankılandı heryerde depremler yarıklardan canavar istilaları dünyada büyü enerjisinin artmasıyla birlike artaya çıkan çeşitli güçleri olan uyanmış oyuncuların canavarlarla savaşması insanlığı koruyor seviye sisteminin ortaya çıkışı dünya o gün tam bir kaos içindeydi nüfüs nerderse yarıya inmişti sistem bizimkini oyuncu olarak görmüş ve ilk normal bir insan sanır ve paneli ona göre ayarlar ama o sistemi görmezden gelir oda canavar istilalarına karşı savaşır ve gücüyle bölgedeki tüm cavarları yok ediyor insanlarını kurtarıyor çünkü alışmış hayatını seviyor oyuncular için bir lonca dernek kuruyor
Kendisi dahil bilmiyor felaketi başlatan kişinin o olduğunu tanrılar nası bilsin
Eski düşmanları yoktur
Yıllar geçiyor artık bütün bünlar normallerişiyor oda işlerine adamlarını atar ve sahte ölüm düzenliyerek çekilir ve şehirde bir pastane/kafe dükkanı açar ve çalışır yeni kimlik ve yeni imajla sadece onu tanıyan yüksek sıralamacılar lonca liderleri ve bir kaç oyuncu onun yaşadığını biliyor ve ölümsüz olduğunuda biliyor
Görünümünü maskeliyor normal yaşıyor hiç aksiyon olmadan
Bazen aşırı zorlu geçitler açıldığında tek gidip hallediyr
Böyle yaşayıp gidiyor
Onlarca yıl geçiyor artık uyanmış oyuncuların güçleri yavaş yavaş kayboluyor geçitler yok yokouyor eski normal dünyaya dönüyor hayat
Uçurum lordu da sahip olduğu herşeyi paraya çeviriyor ve kırsalda sesiz hayatın tadını çıkartıyor tarlası var meyve ağaçları var hayvanları var
Onu tanıyanlar artık yaşlılıktan ölmüş kimse onu tanımıyor çardakında sallanan sandalyesinde kitabını kahvesini almış gün batınına oturmuş manzaraya karşı salına salına
Uzamış siyah saçlarının uçları beyazlaşmış rüzgarda salanıyor üzerinde beyaz sade bir uzun kıyafet sesizce manzarayı izliyordu ne dostu vardı ne düşmanı kimseyle konuştuğu yok tek başına kırsalda kendi kendine yetiniyordu teknolojik aletide kullanmıyordu
Güneş ufkun ardına tamamen çekildiğinde, gece gökyüzünü kaplayan yıldızlar sessizce parladı.
Uçurum Lordu, kahvesinden son yudumu aldı. Kitabın arasına bir kurumuş yaprak koydu ve kapağını kapattı.
Tarlalardan, meyve ağaçlarından, hayvanların hafif seslerinden başka hiçbir şey yoktu.
Artık savaşların, güçlerin, unvanların, servetlerin anlamı kalmamıştı.
O, binlerce hayatın içinden geçmiş, ama sonunda kendi içine dönmüştü.

Kendi yarattığı felaketleri de, kurtardığı hayatları da geride bırakmıştı.
Rüzgâr saçlarını savururken, dudaklarında hafif bir tebessüm belirdi.
Kimse bilmeyecekti, dünyaya hükmeden o kudretli varlığın bir zamanlar “Uçurum Lordu” olduğunu.
Artık sadece kırsalda, kendi halinde yaşayan bir adamdı.
Gökyüzünde bir yıldız kaydı. O ise gözlerini kapadı.
Dünya sessizdi.
Ve o, sonunda huzuru bulmuştu.
O huzuru Yüz yılar sonra geçiyor bir gün tanrılar bir araya geliyor ve bi karar alıyorlar uçurum lordunun varolmmaması gereken tehike olarak kendi çaplarında toplanip büyük çaplı 666 adet mühür içeren güçlü bir büyü dizeleri yapıyorlar uçurum lordunun en savunmasız anında uçurum lordunu mühürlüyorlar ve uçurum lordu görünümü kedi şeklini alıyor yetmedi tanrılar başka bir boyuta işınladı canavarların canavar terbiyecilerin olduğu bir dünya kedi formunu almış uçurum lordu güçlerinin özelliklerinin tamamı mühürlü şekilde güçsüz bir şekilde hayvan pazarında satılık oluyor eşsiz bir görünümü bol simsiyah ipek tüylerin arasından gece yıldızları andıran parıltılar kan kırmızısı gözler bembeyaz kirpikler parıldıyan bıyıkları hem sevimli hemde iri yapılı Sonra o boyutun ana karakteri misali bir genç hayvan bakıyordu o genç bir çeşit sistem uyandırmıştı canavar evcilleştirme hayvanlarını güçlendirme ile alakalı o gencin hayvan bakarken önüne bi bildirim geldi
eşsiz hayvan göründü
Adı sıradan kedi
Bilgileri bilinmiyor
Evrim yolu bilinmiyor
Evcilleştirmek istermisin
Genç kediyi aldı evine gitti ilk kediyi sıradan mamayla beslemeye çalıştı ama kedi kabul etmedi canavar etlerinden yapılmış mamayı kabul etti sonra o kediyi evcilleştirmeye çalıştı zorda olsa evcilleştirdi ve sistem bir anda hata vermeye başladı ardarda açılan kırmızı ekranlarda doldu kısa bir aradan sonra düzeldi genç kedinin bilgilerine tekrar baktı
Seviyesi 1
Adı ?çu#r@? L*o#@du (kedi)
Yaşı bilinmiyor
Rütbesi hata
Savaş gücü hata
Durumu güçleri ve özelliklerinin güçlü mühürlerle mühürlü durumda 666 adet mühür bulunmakta
Kökeni bilinmiyor
Yetenekleri hata
Uçurum lordu istemeyekte olsa karşısındaki gencin hayvanı olmayı kabul etti sonra sabah oldu gennç ilk hayvanını seviye atlaması için düşük seviyelerdeki şeytani canavar inlerine gittiler canavar avlamaya kedi savaşırken farkında olmasada slimı ısırıp yutuyor ve mührün bir tık hafıf salanmasını hisseder gencin sistemideki bildirimde gelir mühür zayıflıyor ilerleme (%99,99,98) uçururum lordu kahkahalar atar ancak dışarda miyavlamak şeklide duyuluyor sonunda mührü kırmanın yolunu bulmuştu
Ve heyecanlanmıştı etrafındaki slamlara baktı
Ozaman sizi mührümü zayıylatmak için şereflendirece
Canavar inini temizledi mevcut ilermeme(%85,9)
Şeytani enerjisini özelliklerini ve yeteneklerini çeyreğini geri kazanmış durumda ancak kazandığı çeyrek şeytani enerjiyi genc ile paylaşılıyor canavar terbiyecilerinin yeteneği

hayvanlarının enerjileri kendileri ele paylaşınır Normalde enerji paylaşılır ancak sistem devreye girer ve şeytani enerjinin gencin bedenine geçmesini engeller şeytani enerji bir insana girdiğinde insanı yavaşça şeytanlaştırır yada ölümüne sebeb olur sistemde enerji paylaşımını engeller ve enerji tekrardan uçurum lorduna döner kedi sevinir enerji miktarı ona geri dönmüştür Mühür zamanla dahada zayıflar ve uçurum lordu özelliklerinin bir kısmını kullanabilir hale gelmiş
Akedemiye sınamalarına katınan genç akranları tarafından küçümsenir zayıf bir hayvanı var diye ancak akranlarının hayvanlarının tamamı titriyorlardı bedenleri kendiliğinden boyun eğiliyorlardı akademinin uzmanlarının güçlü hayvanları bile boyun eğiyordu kedide bir imparatorun halkına bakar gibi bi havası vardı
Oradakilerin hayvanlarındaki tuhaf davranışlarını anlamadılar ve akademideki hocalarda o kedinin kökenini merak etiler genç zengin kibirli akranları tarafınca küçümsemelere kalıyor tam biri çıkmış ve gence yumruk atmak için yumruğu tam gence değmeden adım attığı anda gözlerine bir ilizyon belirdi sayısız insan ve canavarların cesetleri yerlerde dağlar oluştırmıştu ceset dağlarından kanlar akıyordu kan deniz oluşturmuştu kızıl bir dolunay dağın tepesinde sayısız diş sivri uçlarında kafalar vardı gökyüzü kapkaraykı kurumuş ağaçlar kıpkırmızı kumlar ceset dağının tepesindede kedi vardı kırmızı gözlerle ona bakıyordu adam terlemeye ve titremeye başladı üzerinde bi baskı hissetti o anda kafasından ses gelir hey iğrenç insan bu lordun insanına vurmaya cesaret edersin
Adam sesin kaynağına bakara kediden geliyordu ses tekrar ses geldi ama bu sefe şidetliydi ölümü arıyorsun insan sonra ilizyondan çıkmıştı ve adam oracıkta korkudan kalp krizi sonucu öldü
Sıra akedeminin turnuvalarına geldi bi hoca gencle muhabet ediyordu falan kedide gencin omuzundaydı bu arada gencın sınıf hocasıdır kediye bakar sever sonra gence kedinin kökenini sorar genc sıradan bir kedi dedi hoca endişesi öğrencisinin kaybedeceğini dile getirdi genc merak etmeyin dedi kesinlikle birinci olucam dedi ve ilk karşılaşma başladı kedi rakibine bakar arkadan gelen sesler alaycı olur karşısındaki saldırır kedi hala bekliyordur genci küçümseyen söylenmeler rakibin yaklaştığı esnada kedi bakış atar canavar o anda titrer ama artık çok geçtir sayısız ağız altından çıkıp onu yiyiyordu dakkada rakipten eser kalmamıştır herkez şaşkın kedinin sahibide şaşkın canavarın sahibi sinirli atarlıyordur kazanan genc olmuştur
Aylar geçeyor genc turnuvayı kazanıyor akedemiye yerleşiyor akedemi belli bir kaynakta sağlıyor gence güçlenmesi için canavar inlerine gidiyor güçleniyor uçurum lordınunda mührü baya bi zayıflamıştı (%50) si
Böyle zaman geçiyor o dünyada şeytani canavar çekirdekleri ve canavarların kan Qi si kaliteye göre okadar değerli ve pahalıdır parası olan bunlarla gelişiyorlar bizim gencte bunları alacak parası yok bir gece uçurum lordu mühürlenmeden önceki formuna dönüşüyor insan görünümü ancak bu kez tamamı şeytan insan görümümde olsada azda olsa görümünde şeytan olduğunu belli olur ama farkedilmez uzun boylu geniş omuz kaslı belinde hafif incelik teni açık kumral saçı simsiyah gözleri çekik hafif geniş koyu kırmızı göz rengi göz bebeği kedi gibi çizik şeklinde siyah bir gözbebeği
Uzun siyah kirbikler kalın kaşlar kulaklarının ucu sivri dişleri bembeyaz ayni bir vampir dişleri tarzı dişleri bi tarafta oturur ve şeytani enerjiyi yoğunlaştırarak 10 adet en yüksek kalite kristal yapıyır sonra kanını ve şeytani enerji birleşmiş kanını damlatır 3şişede en yüksek kalitede kan Qi
Sonra bunları gencin masasına koyor ve tekrar kediye dönüşür sabah olduğunda genc bunları görür ve şaşırır bunların nereden geldiğini onları alır ve müzayedeye gider bir uzmana bunları değerlendirir değerlendirici heyecanlanır bağırır yüz yılda bir çıkan en

yüksek kalite hatta bundanda öte bir kalitede odadakiler heyecalanır gence bakarlar genc tabi ne diyeceni bilmiyor ustamdan hediye dedi sonra müzadeyiciye bunları satmak istediğini belirtir ve ünlü ve zengin katılımcıların katıldığı hatta insan görümününe gizlendiği yüksek seviyeli şeytan lorları ve uşaklarının katıldığı büyük bir müzayedeye 10 adet kristal ve 3 şişe kan Qi teker teker müzayedeye çıkartılır
Yıllar geçti uçurum lordu gence kimliğini açıklamış nasıl ne olduğunu birlikte zaman geçirmişler uçurum lordunun tüm mühürleri kırılmış eski gücüne kavuştu tekrardan tanrıların komplolarına gelmemek için sakladı zaman geçki uçurum lordu o boyutu terk etmek üzeredeyken gençle vedalaştı veda hediyesi olarakta elini kesti kan yerde birikmeye başladı sonra o kandan hayat doğdu kedi şeklinde güçlü bir hayvan ve çok sayıda en yüksek kalite şeytani kristal oluşturup hediye etti sonra bu boyuta gelmeden önce mühürlüyken tanrıların nasıl boyut geçidi açtıklarını ve buraya nasıl geldiği hakkında sürekli boyut geçidi açacaği hakkında mühürlü haldeyken kafasında büyü formülleri teorilerilerini geliştirirmühürlerii zamanla zayıfladığı andan itiberende deneme yanılma yönemi ile boyut geçidi hakkında anlayışını geliştirmiş bu sayede uzayı yarıp ve sonra gitti
Gitmeden önce kendine has olan aurasını ve şeytani enerjiyi hiç var olmamış derecesine kadar gizler Gittiği boyuttun yetiştiriceleri bu konularda aşırı hassaslar hissederler ölümsüz yetiştiricilerin oldüğu alt alem üst alemlerin olduğu batıl inançların olduğu dövüş sanatlarının ve dao taji Qi meridyen ruh kökü özel bedenlerin akupunktur dan dantian gibi kavramların varolduğu güçlülerin zayıfları ezdiği bir dünyaya zengin varlıklı büyük güçlü tarihi ve sayısıs yetenekli birey çıkarmış olan bir aile tabi daha aileye sızmadan önce bu dünyayı gezmiş araştırmış güç anlayışlarını terimleri ve ruh kökü ve özel bedenlerin ne olduğunu ve daha nicesini araştırmış sonra o ailenin saf iyi kalpli zayıf nazik küçük çocuğunu bulur ve gece leğin çocuk yalnızken onu öldürür ve cesedi ortadan kaldırmak için onu yer ve çocuğun şekline bürünerek kimlik bulur
gizlice bu dünyanın gücünü anlayıp kendi gücünde yeni anlayışlar anlar 3.000 dao yu anlayarak gelişir kültüvasyon yapar dövüş sanatları çalışır kendine yeni anlayışlar yeni güçler ekleyen uçurum lordu ancak ailesi dahil herkezin onu aşırı saf fazla nazik korkak işe yaramaz akılsız biri olarak davranıyor gerçek doğasını tesadüfi görenleride öldürüyor
Kendi halinde takılıyor Planlar yapmıyor beladan uzak sakin yaşıyor
Hayat tarzı zengin ailesinin parasını harcar biraz fazla gösterişli giyinir gezer yer içer hiper aktif uçurum lordunun kendi kişiliğinde olan hazineleri ve değerli eserleri seven biri olduğu için alt uzay deposunda hem cehenemdeyken hem dünyadayken hemde canavar evcilleştirme dünyasında ya topladığı yada çaldığı sayısız hazineler değerli eşyalar tarihi eserler bulunur bunun dışındada deposunda kendine ait eşyalar ve kıyafetleri modern hazır yiyecek içicekler canavar etleri birgün lazım olur diye koyduğu eşyalar live lazımlıklarını depolar bu dünyadada gizlice hazine avcılığına devam eder değerli haplar antik hazineler başka ailelerin örjinal dövüş sanatları kılavuzları nadir iksirler hazineleri taş yazıtları değerli bitkiler antika eserler silahları önceki ölümsüz imparatorların insan imparatorların şeytan imparatorların güçlü uzmanların geride bıraktıkları hazinelerini mezar tabutlarını mirasını bıraktığı taş levhaları hata taş levhaların içinde sahiplerinin yaşayan ruhlarıda vardır ruhları kovarak hazineleri biriktiriyor Koleksiyonunda beğendiği veya hayran kaldığı en güzel veya en yakışıklı sıradan insanları en güçlü savaşçıları en üst düzey stratejistleri diplomatları filozofları pskologları doktor olan insanları boyutu devasa ve akıl almaz güçlü yaratıkları teker teker dondurarak koleksiyonuna ekler sevdiği için biriktiriyor Canavar evcilleştirme dünyasındayken öğrendiği evcileştirme yetenekleri sayesinde çok sayıda evcilleştirdiği zekası olan canavarlarıda var bide onlarıda yetiştiriyor
Stratejiler uygulamak için deil sevdiği için

Deponun içinin düzeninide içeride bulunan daha dünyadayken geçit ve yarıklar dönemindeyken geçitlerde bulunan ve kendi isteği ile uçurum lorduna sadakat yemini etmiş periler elfler cüceler ve zayıf akıllı canavarlar tarafından düzenleniyor bunların yaşam sürelerini uçurum lordu ölümsüz yapmış üreselerde çokukları otomotik ölümsüz olacak
Bu depoda orada yaşayan çalışan canlılar ihtiyaçlarını karşılamak için üretimde yapıyolar hazinelerin bakımlarınıda eğitim alıyor tarlaları evleri yaşantılar kendilerinide güçlendiriyorlar büyücüsü var suikastçisi okçusu kılıç ustaları simyacısı var dövüşçüsü var silah uzmanı olanı var her türlü meslekten olanları vardır
Bir gün uçurum lordu gezmeye çıkan uçurum lordu tesadüfen uzaklarda göklere uzayan altın ışık çizgisi belirmiş halktan işitmiş bir değerli hazinelerin bulunduğu bir gizli diyara kapı açılacakmış çok sayıda ölümsüz derece eserler varmış uçurum lordu varlığını görünmez yapıp olay bölgesine gider altın ışık sutununun etrafında çok sayıda mezhep ve ölümsüz yetiştiriciler vardır hepsi kapının açılmasını bekliyor kapı açıldığında herkez rekabet içinde akın etmiştir tabi herkezden Hızlı uçurum lordu ilk girerek çok sayıda perisininin varlığını gizliyip (çalışanlarının depoya istedikleri gibi girip çıkabilir erişimleri var) görevlendirerek en kaliteli yüksek dereceli ve değerli eserleri ve hazineleri toplar bunlar kısa sürede gerçekleşir ve gizli diyardan çıkar varlığını gizli tutarak orada bulunan yaşlıların konuşmalarını ve eser kulanaray gizli diyarıdaki olayları canlı yayınını izlerler keyif alır
Başka bir açıdan bakalım gizli diyarın girenler arasında biri gelecek zamanda ölmüş ve gerilemiş ve ölümüne kadarki olayları gelişmeleri fırsatları herşeyi bilir ayrıca gelişmesine yardımcı olacak sistemide uyandırmış buna göre planını yapmış stratjilerini oluşturmuş ve yerlerini bildiği ihtiyacı olan kaynakları toplamak için gizli diyara girer ancak nekadar baksada hiç birini bulamamış yoklar sisteme sormuş oda yardımcı olamamış bilgilerini tekrardan düşünür büyük bir değişkenlik ortaya çıkmıştır ve o deişkenliği aramaya yolculuğuna çıkar ve zamanla bi ipucu bulur x ailesinin sevdiği değer verdiği sevimli zayıf masum saf nazik küçük çocuğu hakkında halk arasındaki hiper aktifliği haylazlığı ukalı para harcamalar gösterişliliği gezmelerini dedikodularını duyar normalde o çocuk 5 yaşındayken hastalıktan ölmüştü diye biliyordu sonra uzaktan gözetlemeye karar veriyor defalarca izliyor hareketlerini bu büsefer de izlediği sırada herşey normaldi izlediği sırada çocuk aniden kayboldu şaşırır ve hiç bir gelişimi olmadan böyle kaypolması şaşırtıcıdır tekrardan baktığında yine yoktu sonra bütün içgüdüsü tehlike sinyali veriyordu arkasına baktı izlediği çokcuk arkasında belirmişti ve ona dedi daha nekadar izliyeceksin hemen sisteme tespit etmesi için söyledi ve çocuğu gücünü ölçmeye sistem yanıt verdi gücü yerine kırmızı tehlike sinyalleri verdi ölçülemez bilinmeyen değer çocuk sinir bozucu diyerek sistemi tek eliyle parçaladı adam sesi titreyerek kimsin sen hayır nesin sen
Çocuk gülümsiyerek küçük bir çocuğum sadece diyerek adamı öldürür öldürdükten sonra adamın anılarına bakar ve anlar adamın geriliyen olduğunu sonra cededi yakar sorun çozülmüştür
Zaman geçip gidiyor uçurum lordu alt alemlerin ve üst alemlerin (üst aleme yani o boyutun cennete yükselmişlerin gerçek ölümsüzlerin imparatorların olduğu aleme gitmek var nasıl gidileceği için araştırma yapar halk arasından dinler mezheplere gidip uzmanlara sorar ve bulur herzaman açık olan cennete açılan kapıyı bulması gerekir zaman geçer ve aradığını bulur görkemli şafafatlı bir büyük bir kapıdır üst aleme gitmeden önce kapıyı inceler araştırır ve cennete açılacak geçit oluşturmayı başarır gitmeden önce kapıyı dışardan veya içerden hiç bir güç açamayacak ve sadece kendisinin açacağı şekilde kapatır ve koleksyonuna ekler ve üst aleme gitti O günden sonra herkez cennete açılan kapının kaybolduğunu bilecektir ve yetiştiricilerin kimse bi üst aleme yetiştiremeyeceklerdir ve altarnatifler bulmaya çalışacaklardır) tümünü gezmiş yeni şeyler öğrenmiş etkileşimler kurmuş koleksiyonunada

sayısız yeni eserler hazineler eklemiş görünümünü havalı gösterişli veya sade ama mükemmel ve ayrıca güçlü olan ejderhalar ankalar ve antik canavavarları bulup dondurup görkemli saydam kristalerin içinde tutup kolekyonuna ekller yeni dövüş sanatları öğrenir mezheplere tarikatlara sızarak hazine onlara özel orjinal gizli dövüş sanatları parşömenlerini liderden lidere aktalılan sembol silahları yetiştirme klavuzlarını hazinelerini çaldı
Yakışıklı kişileri güçlü bireyleri ve havalı kişileri dondurup kolekyonuna ekledi ve o boyuta kendi saf enerjisini ve şeytani enerjisini yoğunlaştırıp o boyut standartlarını aşan kalitesi ve enerji yoğunlukarı çok yüksek olan iki avuç büyüklüğünde görkemli kristal bırakır kristallerin aurasını çok uzaklardan bile hissedilebiliyor ve sonra o boyutu terk etmek üzere bir uzay yarığı açıp sonraki durağına gitti
Gittiği boyut modern süper güçlerin olmadığı toplumdaki insanların alfa, beta ve omega şeklinde hiyerarşik olarak ayrıldığı ve erkeklerin de hamile kalabildiği bir alternatif evren. toplumun üst tabakasını alfalar (lider ruhlu, güçlü kuvvetli ve son derece yetenekli ırk) oluştururken alt tabakasını da omegalar (zayıf, narin ve genellikle alfaların korumasına muhtaç) oluşturur. betalarınsa günümüz dünyasındaki insanlardan hiçbir farkı yoktur. alfalar omegalarını boyunlarından ısırarak onları kendilerine mühürleyebilirler. bir kere bir alfaya mühürlenen omega bir daha başka alfalarla birlikte olamaz veya başka alfalarla mühürlenemez. omegaların heat ve alfaların rut adı verilen kızışma dönemleri vardır alfaların genellikle güçlü feromonları omegalarında bazıları yoğun ve güçlü kokuları varken bazıların zayıf kokuları var romantik bir boyut uçurum lordu bir omegayı öldürür ve o kişiyi yutar sonra fizyolojisini yeniden yapılandırır erkek görünümü 18-19 yaşlarında 1.72 boylarında beyaz tenli hafif kaslı ince belli narin yumuşar teni estetik misali tatli yakışıklı şirin bir yüz çekik kırmızı gözler göz bebeği kedi gibi çizik şeklinde siyah bir gözbebeği var tüm alfaları cezbedecek hatta zayıf omegaları bile cezbedecek görünümü ve yoğun ve güçlü serhoş edecek derecede eşsiz hoş feremon kokusu olan bir omega olarak kimlik bulur sonra büyülerini kullanarak kendine resmi vatandaşlık kimlik vesare çıkartıp sonra deposundan 2 altın çıkartarak dövizcide bozdurup bu dünyanın nakidine çevirir sonra kendine lüx göktelenlerden en üst kat bir dayalı döşeli dublex alır sonra yiyecekler içecekleri toptan alır eve koyar yerleştirmeleri bir kaç elfin görünümünü dikkat çekmesin diye insan yapar ev işlerini vesayre yaparlar sonra yanina 2 giyimden anlayan elfin görünümünü insan yaparak birlikte kıyafet ve elbiseler almaya tüm mağzaları dolaşırlar yakışan kombinleri günlük kıyafetleri alırlar eve dönerler akşam oluncada birlikte her türlü *özel eğlence malzemeleri aldılar onlarıda eve yerleştirdiler gün geçti sabah oluncada son model telefon bilgisayar teknolojik ihtiyaçları ve son model araçlar aldılar o dünyanın ekonomisine göre astronomik miktarlarda harcamalar yaptılar hükümetin araştırma yapmaması için de zihinleri büyü ile manüpüle idiyor sonra düzeni kurulu acentalar şirketler restorantlar alıp çalışanların zihinlerini manüpüle ettiler sahte aile rolleri belirlediler aslında tüm ülkenin zihinlerini büyüledi ünü olan milyoner büyük bir ailenin çocuğu Kendine Sahte bir kişilikte oluşturur saf iyi kalpli sempatik utangaç konuşmayı fazla sevmeyen geçmişinde kötü ilişkileri olan zor ilişki kuran iyi geçinen sadeliği seven normal biri ve sonra 3 insan erkek görünümlü güçlü erkek elfi korumaları yaparak 1 elfide okulda ona eşlik eşlik etmesi için röllendirir gezer sonra ülkenin en pretijli saygın lisesine nakil olarak kayıt yaptırır (istediği sınıf doluysa birini öldürür cesedi yakar) Sosyal romantik oyun yoluna giriyor
Lise haytında derslerinde başarılı sosyay etkileşimli biri kaç kere itiraf veya zorlayanları çirkin ve tipine uymadığı için reddetmiş zaten ilk geldiğinde o kişiyi belirlemişti o kişinin bulunduğu sınıfa gitti kaslı yakışıklı bakımlı ama belli etmeyen erkek alfa fazla utangaç zorbalık gören hobileri olan aile geçmişinin olmadığı yetim yeşil bayraklı bir tip fakir zor geçinen konuşmayı sevmeyen arkadaş çevresi olmayan yarı zamanlı çalışan biri

Uçurum Lordu Liseye başladığından itirabern ara sıra onlan etkileşime geçer zorbalandığında onu kurtarır ve onun gözünde bir kurtarıcı olarak görür zamanla yakınlaşırlar kunuşurlar arkadaş olurlar ara sıra gezerler eğlenirler amaç onun kendisine sevgi beslemesi aşık olmasını ve ilk adımı atmasını sağlamak ancak sorun şuki uçurum lordu gerçek karakterinde bile sevgi besleme aşk deneyimi yoktur ve akışa bırakır planlar yapmadan once evli veya aşk deneyimi olan astları ile sohbet eder fikirler ve provalar yapar onlar randavudayken elfler insan kimliklerine veya periler görünmez olarak onları izler ve uçurum lorduna uzaktan danışmanlık yapar bazılarıda keyfine izler
Böyle zaman geçiyor uçurum lordu evine davet ediyor atıştırmalıklar alkollü içecekler beraber film açıp izliyorlar içiyorlar yiyerlar sarhoş oluyorlar eğleniyorlar o esnada bakışırlar ortam ciddileşir havada yoğun bir alfa feromon kokusu bu hoş kokuyu uçurum lordu gerçek anlamda beğenmişti oda feromonlarını salgiladı o ilk adımı o attı fransız öpücüğü ile başladı yavaşça öpşmelere girdi ama o esnada ne yapacanı bilmeyen uçurum lordu direk zamanı durdurdu
Çünkü uçurum lordunun ne aşk deyimleri nede cinsel ilişki deneyimleri vardı ve gerçek anlamda kalbinde bir sıcaklık hissetmişti utançta vardı bedenine omega fizyolojisi entegre ederek yeniden yapılandırdıktan sonra daha dikatli olması lazım yan etkiler olabilirdi hamile kalma vesayre çünkü hissettiği yaşamında ömründe ilk defa bu duyguları hiseder oldu kendi yürüdüğü yolla uygun bir davranış deildi bedenini inceliyor duyguları ve dürtüleri inceliyor uzun süre düşündükten ve astlarının fikirlerini konuşarak karar verir ve akışa bırakır tüm zamanı durdurduğu için zamanı eski haline döndürmeden önce gökyüzüne uçup tüm insanların aşk deneyimlerini ve cinsel deneyimlerini hafızalarına bakarak anılarını okurarak deneyim kazanıyor sonra zaman kaldığı yerden devam ediyor
O gece uçurum lordu bilinçli olarak kendini sarhoş yaptı ve akışa bıraktı ve gece ilişkiye girdiler ateşli bir geceydi tabi uçurum lordu film gibi izliyen astlarına müdahale ederek bir bariyer yaratıyor
Sabahın en erken saatlerinde uçurum lordu kalkıp aynadan bedenine boynuna baktı geceden kalan +18 izlere baktı istese tek parmak şıklarmayla izleri silerdi ama yapmadı sakladı sadece sonra yıkanıp temizlenip hazırlanıp sonra yataktaki kişiyide uyanmaması için büyü yapıp yıkayıp temizledi astları yatağı temizlyyip evi toplayıp uyku büyüsünü bozdu ve tekrardan yatağa yatırdı kahvaltıyı bırakıp sonra hala yatan alfasına erken gittiğini ve kavaltının hazır ve yapmasını ve kendini evinde gibi hisset temiz kıyafet iç çamaşırı verayre bilgileri not yazıp onun göreceği şekilde bırakarak evden çıktı
O da bir saat ararya uyandı etrafına baktı çoktan gittiğini farketteti kalktı etrafa yatağa falan baktı baktı dün bıraktıkları halde deildi temizlenmiş toplanmış düzenlenmiş ve evin içi ferah hoş koku lar haldeydi yatakta temiz çarşaflar yeni gibi sıcak ve yumuşacık kendiside yıkanmış temizlenmiş haldeydi şaşırmış haldeydi sonra masanın üstündeki nota bakıp okudu okudu utanç içsel çatışma halindeydi kalkıp temiz kıyafetlerini giydi kıfetleri kokladığında mis parfüm kokuyordu sonra kahvaltıyı yapıp oda çıktı
Alfa'nın duygusal çatışmaları Uçurum Lordu'na yaklaşmak ister ama aynı anda korku ve çekingenlik yaşar Uçurum Lordu'nun içsel analizi İlk defa bu duyguyu ilginç ve zevkli bulur
Zamanla lisede veya normal hayatta alfaya cehennemdeyken yiyipte gücünü çaldığı şehvet şeytan lordunun ve succubs un gücünü kullanarak ara ara azdırıyor kızışıyor ara sıra ilizyonlar gördürüyor bazende başka alfaların kendisine zorla ilişkisine izin vererek aşk üçgeni haline sokarak kıskandırıyor (başka alfa ile kıskandırma işi bittiğinde başka alfayı öldürüyor) alfayla uğraşıyor
Böyyle yıllar geçer uçurum lordu ve alfa bağımlı hale gelmişler defalarca cinsel ilişkiler randavular lise hayatı ev hayatı iş hayatı içsel çatımalar gündelik etkileşimler geçer ve lise

hayatı biter ve uçurum lordu ve alfa birbirlerinden uzaklaşırlar alfa üniverteye gider şehirden ayrılır ama uçurum lorduna karşı hala bağımlı ve aşık halde birgün tekrar buluşacak ümidiyle gider

Uçurum lorduda o gittiği için dinlenir gezer ilgili mesleklerdeki astları ile o dünyadaki alfa omega feromonlarını insan fizyolojisini detaylıca inceler yeni bilgiler edinirler zaman geçer beşyüze yakın astını görevlendirerek dünyadaki en hoş kokuları hem ağır hemde narın hoş güzel feromon kokuları olan alfaları ve omegaları şeçmeleri ve canlı halde kaçırmaları için aylar geçiyor 1-2 milyona yakın insan kaçırıyor sonra simya ezcalılık alanınada uzman olan elfleri bunların feromon koku bezlerini ayırarak tüm cesedleri yakıyor çeşit çeşit hoş kokulu parfümler esanslar kokulu yağlar tütsüler kolanyalar yapmaları için görevlendirir ve onlar yapar ve koleksiyonuna ekler

Zaman geçer uçurum lordu evinde oturarak alfayı izleme büyüsü yaparak yaşantısını izliyecek onun üniversitesi bitene kadar saplantı deil keyif aldığı için izliyor bazende uzatan alfanın kargaşalarına başarısızlıklarına veya fırsatlar önüne çıkartarak bazende kokular, feromonlar, illüzyonlarla tekrar bağı güçlendirir olaylarına müdahale ediyor ve böle aylar geçiyor

Günler haftalar aylar yıllar geçip gidiyor alfa karizmatik yakışıklı kaslı güçlü eski halinden eser kalmamış üniversite yi bitiriyor iş hayatında en alttan başlayıp yükselmiş şiketi acentaların sahibi oldu yeraltı organizasyonlarının patronu olmuş korkulan zengin mafya organizyonunun başı çok orgazisyonlar arasında savaşlara girmiş
lider konumuna kadar yükselmiş

Uçurum lorduda ara sıra alfayı izler sahte üniverste dimloması çıkartır iş hayatında taninmiş ünlü moda ikonu sayısıs dergide fotoraflar ver mankenlik yapmış oyunculuk yapmış şarkıları olan ünlü pop yıldızı dünyayı gezmiş dolaşmış bir ünlü zamanla eğlence sektörünün kraliçesi olarak tanınır kendi eğlence şirketini açtı zengin ve tanınmış ünlü biri oldu

Aylar geçti birbirleri buluştu ilişkilerine devamettiler cinsel ilişkiler yadadılar birlikte randavulara çıktılar zaman geçer alfa mafya organizyonunun başı olduğu için diğer organizyonlarla husumetlidir ve alfanın zayıflığından faydalanmak için birgün uçurum lordunu kaçırır ve rehin tuttular çatışmalar falan çıkıyor rehine olan uçurum lordu akışa bıraktığı için müdahale etmedi bazen rehineyken ona zorla tecavüz etmeye çalışan organizyon üyeleri oldu tabi kimse cesaret edemedi uçurum lordu kızıl gözlerle baktığından onların hissettiği korku bir yırtıcının avı olan yırtıcıya bakması gibiydi işte böyle zaman geçer alfa uçurum lordunu kurtarır böyle zaman geçer iş hayatı içsel çatımalar gündelik yaşam

Birgün karar verirler evlenirler görkemli bir düğün geçirirler ilişkileri dahada derinleşir cinsel ilişkiler

Uçurum lordu istemeyerekte hamile kalmıştır insan olmadığı için o dünyanın hastanesine gitmez tıp alanında uzman olan astları her ey kontrol eder 9 ay geçek babek doğmuştur ancak yarı insan doğmuştur ve bebeğin genetiğinde bazı canavar veya şeytan hayvan hücreleri ölümsüz(sonsuz yaşam süresi) kendikine benzey birkaç vücut ozelliği ve bazı güçleri kazanmıştır uçurun lordu bebek doğduğunda anda bebeğin yarı şeytani özelliklerini ve güçlerini bebeğin içinde sıkıştırarak mühürler kilitler ve normal çocuk gibi yaşar

Zaman geçer gündelik yaşamlar etkileşimler iş hayatları aile hayatları mutlu bir aile olurlar çocuğunu buyütüyorlar çocuk büyüyor okula gidiyor arkadaşları oluyor yıllar birbirini kovalamış

Birgün uçurum lordu artık bu boyutta yapacak birşeyinin olmadına karar verir ve bir sonraki macerasına hazırlanır gitmeden önce alfaya gerçek kimliğini hayatını anlatır ilk inanmaz ama sonra uçurum lordu astlarının üzerindeki ilizyon büyüsünü kaldırır alfa şaşırır yanlarında çalışanları uşakları hizmetçileri hepsi perilerden elflerdi sonra uçurum lordu bir

sonraki durağa gitmesini açıklar ona karşı duygularının gerçek hissettiğini açıklar sonra ona hediye olarak kendi halkından yapacağını ölümsüz yapacağını sonsuz servet tüm bu dünyayı hükmedecek güç ihtişam sunacağını açıklar alfanın tüm bu bilgiler artarda geldiği için beyni yanmıştır ve bi süre daha kalmasını ve düşünmesi için zaman istemiştir
Günler deçer düşünüp taşınıp hayatını sorgulayıp karar vermiş uçurum lordunun yanına giderek cevabını vermiş dedi bende senlen gelecem
Uçurum lordunun hiç ummadığı bir cevaptı ona
Eminmisin tüm bu dünyada sahip olduklarını şanını ününü ismini tanışmışlıklarını yaşantını anlayışını terk edip sonu bilinmeyene kadar evrenleri seheyat etmeye kendini hazırladınmı
Alfa düşünmeden kararlı cevap vermiştir hazırım seninle maceralara atılacam dedi uçurum lordu bu cevap karşısında tebessüm etti sonra sonraki durağına uzayı yarık açar o önde alfa ve çocuğu elle tutuşmuş harırlar o anda uçurum lordu tüm zamanı durdurarak alfaya bakar der üzgünüm ama benimle gelmiyeceksin alfanın dudağından tebessüm öpücüğü öptü çocuğununda yanağını başını okşadı sonra onları dondurarak saydam az pürüzlü cam gibi görkemli bir kristale habseder ve alt uzayında görkemli bahçe sanatsal yaplar çeşme mabet sutunlar yapar ve ortanıdada bu kristali sergiler harika ve değerli bir ortam olur ve tek yolculuğuna devam eder sonra durdurduğu zamanı eski haline geri döndürür
bu dünyadaki tüm zihini manüpüle ettiklerinin zihinlerini eski haline çevirir zihinleri eski haline geri çevirdiği için dünyada tam bir kaos hakim oldu enflasyondan ülkeler çoktü halk karmaşa kaynayı bulunamayan soruşturmalar cinayet davaları kayıplara kaçışan kaçırılan insanlar araştırmalar sahte kimlikler sahte şirketler hatırlanan ama silik hafızalar psikolojileri bozulan insanlar sanatçısı bulunamayan şarkılar filmler dergi kapakları bir nevi tüm dünya mandela etkisi yaşıyor ve bir sonraki durağına gitti
Gittiği evren mmorpg rol yapma tam dalış sanal gerçeklik video oyun evreni savaşın olduğu belirli gezegenlerin olduğu sayısız ırkın olduğu çeşitli medeniyetlerin olduğu uzaylıların olduğu npclerin olduğu çeşit çeşit mesleklerin olduğu gelişmiş medeniyetlerin veya teknolojik medeniyetlerin olduğu bi evren sıradan dünyadaki oyuncuların oynadığı altarnatif video oyun evreni
Uçurum lordu oraya biraz zor geçti oyunun sanal güvenlik duvarıdır anti virüs yazılımlarıdır baya bi uğraştı tamamdır geçti ve geldi
Uçurum lordu oyun evrenine geldiyinde oyunun ana bilgisayarı (sistemi) bütün oyuncuları çıkartır ve web sitesinde sunucu bakımı der
Sonra uçurum lordunu yollamaya çalışır programlar başlatır sunucuları yükseltmeye başlar tekrardan yollamaya başlar ancak sunucu hata verir sonra onlan konuşmaya başlar kimsin nesin nereden geldin amacın ne niye geldin amacın ne falan konuştular uçurum lorduda anlattı işte hikayesini kötü bi niyetinin olmadığını zaten olsa evreni yok ederdi sunucu anlar ve sonra ona teklif sunar npc olarak oyunun ana hikayesinin kilit ve yapı taşı ol falan uçurum lordu düşünür sonra kalıcı değilim der kabul eder uçurum lorduna sistem erişimi verir sonra sunucu uçurum lordunun ona anlattığı geçmişine dayanarak bir ana hikaye ve ona uygun görevler ödüller mekanlar yani ortam hazırlar uçurum lordu son boss olur sunucu sonra uçurum lordunun bir kaç özelliğini ve büyülerini analiz eder ve oyuncuların kulanacağı oyun içi skill ve beceriler oluşturur sonra buna göre oyunu günceller ve web sitesinde sunucu bakımı bitmiştir güncelleme notlarını yenilikleri açıklayar
Böylelikle uçurum lordu bu evrendede npc olarak kimlik bulur Tabi boş boş oturmuyur tekrar tekrar ana bilgisayarı log algoritmaları sistemi yapay zekayı sunucuları kodları çevreyi npcleri bilgisayarın programlarını sırlarını sayıları yeri geldi ana çekirdek sisteminin erişimini ele geçirip araştırıyor bunları oyun sistemine zarar vermeden yapıyor herşeyi inceliyor araştırıyor gözlemliyor derin anlayışlarını geliştiriyor nasıl yapılacağı hakkında teoriler forüller

geliştiriyor ve kendi ile eşdeğer kendisine yardımcı asistan olacak bilgi komut ve emirlere göre ilerleyen bir ana bilgisayarı yapay zeka alt uzayında yapmak istemektedir amaç koleksiyon hazineler alt uzay yönetiliği ve bilgileri derleme düzenleme sayım bilgi verme misal bir komut ile bir sonraki boyutu araştırır inceler en iyi kordinatlara uzay yarığını açar veya uçurum lordu emir ve ya kumut soylediğinde onu yapması uçurum lordunun güçlerini kulandırması yeni dünyalara seheyat ede ede o dünyayı ınsanlarını tarayı kendini otomotik geliştiriyor (oyun mmnorpg tarzı sistemi gibi yapmıyor npc oyuncular falan yok evren oluşturmuyor hali hazırdaki alt uzayına düzeni koyuyor) Zaman geçiyor o boyutta fazla kalmıyor gidiyor gitmeden once ana sunucu ile konuşuyor gideceğini belirtiyor ana hikaye daha sonlanmamıştır bu yüzden ana sunucuya bedenini taramasına izin veriyor tabi sistem mevcut gerçek gücün hepsini taramamış gücün ve bedenin çeyreğini bile zor tarayabilmiş ve bir sanal npc verileri oluşturuyor ve bir altarnatif isimli npc oluşturur [uçurum Lordu] diye sonra uçurum lordu ana bilgisayar yapay zekaya gitmeden bir hediye veriyor güç veriyor güncelleniyor ve artık bağımsız bir bilinç olur oyunu gerçek dünyaya taşıyabilecek bir güç verip bir sonraki durağına gitti
Uçurum lordu devam eder sonsuz farklı gerçekliklerin gerçekliklerini farklı kanun düzenleri yasaları olan farklı anlayışları farklı yaşantıları uçsuz bucaksız çoklu evrenleri dünyaları kozmosları sehayatlar eder sayısız tanışmışlıklar hatıralar etkileşimler sayısız kimliği sayısız kişiliği sayısız yenilikler sonsuz bilgiler anlayış güç sonsuz anlar yaşamlar görmüş sonsuz değişimler görmüş geçirmiş artık öyle bir varlık olmuşki zaman ve mekanın dışı geçmiş şimdiki ve gelecek kavramlarının dışında bi varlık ne şeytan ne melek ne insan nede başka bir şey
Yolculuğunun sonunda karar verdi sonsuz gerçekliklerin gerçekliklerini sonsuz boyutları sonsuz dünyayı çoklu evrenleri galaksışeri sonsuz kozmosu dünyaların tümünü tek bir dünya tek bir boyut tek bir gerçeklikte sayısız gerçekliklerin yaşandığı farklı farklı zaman ve mekanları olan farklı geçmiş şimdiki ve gelecek kavramları olan büyük resme baktığınızda düzenli içeri tamamen karışıklıklar düzensizlikler le dolu bir sonsuz büyüklükteki devasa büyüklükteki bir dünyaya toplama kararı alır hazırlıklara başlar derin bir nefes alarak ve planı uyyular
Sayısız Evren kozmoz çoklu boyutlar dünyalar geçmişin geleceğin zamanın kendisi bile sallanır çatlar depremler olur felaketler yaşanır boşluklar kırılır bunları hisseden yaşayan gören canlılınar korkmuş sorgular sayısıs güçlü tanrılar güçlü yaratıklar güçlü varlıklar kaynağa giderler uçurum lordumu durdurmaya yok etmeye
Uçurum lordu en savunmasız halindedir sozsuz bir odaklanma halındedir uçurum lorduna seven yaşanmışlıkları duygusal bağları olan tüm sadık yoldaşları arkadaşları olan sayısız güçlü varlıklar uçurum lordunu korumak için kendilerini savaşarak feda etmeye hazırdır
Gelen düşmanları son kişi kalana kadar uçurum lordunu tüm düşmanları yok etmiş korumuşlar
Uçurum lordunun durumuda bedeni dayanamayıp sayısız kez parçalanıp lordun kararlılığı sayesinde tekrar birleşiyor bedeni parçalanıyor anıları geçmişini kendini kendi kimliği bile kaypoluyor uzay deposu parçalanıyor içindekiler heryere dağılıp kayboluyor asistanı bile kendini onun başarması için kendini feda ediyor daha fazla zorlayarak sonunda başarıyor ama kendisi için çok geçti bedeni toza dönüşmuş ruhu dağılmış ve yok olmuştu
Ruhundan dünyanın çekirdeğine düşen özü dünyada hayat vermiştir parçalanan depodan saçılan koleksiyonlar sanat eserleri ve daha nicesi bazıları ya parçalandı yada hasar görmüş bazılarıda sağlam bu dünyanın dörtbir köşesine dağılmış lar böyle geçer katrilyonlarca belki daha fazla yıl geçmiş zamanla dünya çeşitli gerçekliklere iklimlere yer tiplerine ekosisteme karışıklıklara yani herşeye kendini uyumlu halle evrilmiş medeniyetler

uyumlu normalleşmesi modern birleşip ortaklaşmaşmaya başlamış zamanında gizli örgüt doğar köklenir kendi çıkarları için büyülerin tanrıların canavarların vb. fantezi doğaüstü üç fantazılerin zamanla bilerek sayklayarak gizliyerek ve uçurum lordunun hazinelerini koleksiyonlarını mirasını arar bulu kendilerine saklar ortaya çıkmaması için insanlığı zayıflatır gizler saklar ve yıllar nesiller ölür nesiller doğar geçer ve etkilide olmuşlardır insanlık zamanla bu özelliklerini kaybetmiş sıradanlaştılar innanmamaya başladılar efsane mucize mit sanarlar Bu gizli örgütün en çok isdediği nekadar arasalarda bulamadıklar uçurum lordunun tüm tüm anılarının bilgilerinin araştırmalarının içine kaydettiği kayıp hafıza taşıdır bunu hiç bulamadılar ve bulamayacalar medeniyetler daha modern hale gelmiş tabı bunun olması için katrilyon yıl geçiyor zaman meselesi İnsanlık teknolojik modernleşmiş sıradanlaşır

Günlerden birgün insanlığın keşfetmediği uydu görüntülerinde bile belli olamayan bilim insanlarının nekadar araştırma araçları araştırmacılarınıda gönderse geri dönemeyen dünyanın bir köşesinde bölgenin dış çevrelerinde zorlu hava koşullar hiç durmayan kasırgalar yağmurlar rüzgarlar vardır bölgenin iç bölümündede devasa yoğun sis bulutlarıyla tepeleriyle ormanda dört bir köşeye dağılmış inziva halında yaşayıp yemeden içmeden sesizce belirlendikleri odaklanıp yerde hareketsiz oturmış güçlü ölümsüz koruyucular vardır ormanlıklarla sarmaşıklarla şelalelerle gizli bir mağrada mağranın içi cennet misali bir mağra uçurum lordunun bizzat çaldığı melodilerin yankılandığı resmen uzun beyaz altınlarla süslenmil bazıları hasarlı bazıları yıkılmış tozlu yosunlanmış sütünlar kenarlardan masmavi parıldayan akan sular göletler heykeller heykellerin bir kaçıda uçurum lordunun heykelleri nadir çiçekler hoş büyüleyici kokular sarmaşıklaşmış tavandan zamanla oluşmuş ametisler kuvarslar değerli taşlar dikitler güneş ışıklarını yansıtıyordur ortadada yeşillikler bir yıllanmış büyümüş mühteşem erik çiçeği ağacı ağacın altındada kristalldeki uçurum lordunun ilk aşkı ve ailesi vardır mağrada uçurum lordunun kişisel eşyalrı aksasurları kıyaftleri var çimenlerin üstünde kimsenin bulamadığı ve sadece kristaldeki ailesinin aktive edeceği parlak mavi büyük saydam olan kayıp hafıza taşı vardır çünkü ona bırakmıştır ve ona bıraktığı eğer uyanırsa kendisinin artık var olmadığını çocuğumuza iyi bak kendine iyi bak gizlenerek yaşa beni hep hisset ben heryerdeyim havada esen rüzgarım doğada ormanım yağmurum suyum bulutum hem hiçbiyerdeyim hem heryer benim diye gibi son sözler ve aşk mektupları vardır eğer birgün kristal çözülür ve uyanır diye

Yıllar geçiyor kristal tabut açılıdı uçurum lordunun alfası ve çocuğu uyanıyor ilk gevşer ve etrafına bakar en son hatırladığı uçurum lordunun ona kimliğini açıklaması ve uzayı yardığı hatıraları hatırlıyordu sonrasına hatıra yoktu nerede olduğunu sogular bakınır çimenlikte notu farkeder okur sonra yerdeki hafıza taşına dokunur dokunduğu anda tüm bilgi birikimi ve tüm anılar yavaş yavaş sindire sindire ona zarar vermeyecek şekilde aynı bir film şeridi gibi beynine akar günler haftalar sürer hafıza taşındati tüm anılar aktarılmıştır hediyede vermiştir bu dünyayı doğayı sonsuz yaşam ve kendini ve çocuğu koruyacak kadar güç özellik sonra hafıza taşı solar ve toza döner toza dönmesirle bölgedeki kasırgalar yağmurlar fırtılalar son bulmuş yoğun sisler gitmiş koruyuculardа toza dönmüş ortamda derin bir sesizlik hüzün acı özlem hasret hissteden alfa göz yaşları halinde ağlar günlerce acı çeker ağlar sonra toparlanır çocuğunu kucağına alır ve mağradan çıkıp dünyaya gökyüzüne ağaçlara doğaya bakar ve gülümseyerek çocuğumuza iyi bakacam der havada rüzgar eser yaprakları havaya uçurur ve kalpe benzer uçurur gider

Sonra alfa çocuğunu yanına alarak derhal bölgeyi terk etti halk arasına karıştı uçurum lordunun ona dediği gibi gizlice yaşayacak bölgede kasırgalar yağmurlar rüzgarlar yok olduğu için dikkatler o bölgeye çevrildi araştırmacılar arkologlar bilim insanları bölgeyi araştırmaya başladı daha önce hiç görmedikleri ağaçlar çimenler ekosistemi dünya

üzerindeki an temiz suları bitkileri oksijeni vardı labaratuvara götürülüp araştırıyorlar deneyler yaparak gözlemler yapıyorlar
Gizli organizyonun adamlarıda saklanarak doruca merkeze gittiler orada bir mağra buldular mağrayı didik didik aradılar ama aradıklarını bulamadılar ve işe yarar eşyada bulamadılar ve geri döndüler

Araştırmacılar da yavaştan mağranın yakınlarına geldiler merkeze dorğu geldiklerinde ilk fark ettikleri havadaki hoş kokular ve kısık kısık gelen melodiler vardı mağraya yaklaştıklarında birden ölçüm cihazları çok yüksek sinyaller verdi ve bozuldu araştırmacılar şaşkına döner bukadar güzel bir ekosistemde bukadar yüksek radyoaktif sinyaller neden olsun hemen mağranın çevresini karantinaya aldılar ve koruyucu kıyafetler ve daha gelişmiş ölçüm cihazları ve çeşitli ekipmanlar alarak mağraya girdiler uzun koridorlar büyük geniş derin yeraltı uçurumlarından geçip uzun yeraltı nehirleinden geçip mağranın sonuna gittiler cennet misali bir yerde buldular kendilerini melodilerin yankılandığı resmen uzun beyaz altınlarla süslenmil bazıları hasarlı bazıları yıkılmış tozlu yosunlanmış sütünlar kenarlardan masmavi parıldayan akan sular göletler heykeller bazı yerlerdeki hangi dönemden kaldığı belirsiz eşyalar çimenlikteki eski dillerden yazılan notlar mektuplar nadir çiçekler hoş büyüleyici kokular sarmaşıklaşmış tavandan zamanla oluşmuş ametisler kuvarslar değerli taşlar dikitler güneş ışıklarını yansıtıyordur ortadada yeşillikler bir yıllanmış büyümüş mühteşem erik çiçeği ağacı ağacın altındada boş açık bir kristal tabut gördüler cihazlarla ölçtüler yine yüksek bir değer veriyordu ancak zararsız olduğunu gördüler koruyucu kıyafetleri çıkarttılar ve derin bir nefes aldılar havadaki kokular dışardakine kıyaslar daha hoş ve güzel kokuyordu melodiler belirginleşti huzur vericiydi vücutlarında değişiklikler hissettiler bedenleri hafiflemişti beyin işleyişi daha hızlıydı tüm ağrıları yok olmuştu bedenleri adeta temizlenmiş misaliydi
Araştırmacılar bi süre dinlendikten sonra mağrayı didikdidik araştırdılar arkologlar çevreyi araştırdılar kayıtlar tutuldu fotoraflar çekildi mağradaki kristal tabutu dışarı çıkardılar mağradan numuneler aldılar ve lobaratuara götürdğler arkologlar haberlere orayı ve oradakı yazılı notları çıkarak yorumlar yapıyorlar mağradaki heykeller eşyalar incelenip komoyuna çıkartıp müzelerde sergileniyor bitki uzmanları orada bulunan ağacın ve bitkilerin yaşının çok eski zamanlara medeniyetin ilk zamanlarına dayana bileleceğini belirtti
Zaman geçti mağra ve bölge turistlik bir bölge haline geldi araştımalar deneyler sonuçlarını verdi kristal tabutun sırrı çozuldu tabuttan gelen enerji sinyalleri ölmüş cesedi taze ve ilk günkü gibi tutuyor ve tabuttan birinin yakın zamanda çıktığına dair korbon ayak izleri vardı araştırmalar bittiğindede tabut müzede sergilendi arkologlar mektupları ve notları deşifre etti aslında aşk mektuları not olduklarını yorumladılar ancak bazı gizemler hala bilinmiyordu tabutun içinde kim vardı orası kimin için yapılmıştı mektuplar niçin yazılmıştı ve tabut neyden yapıldığı tabuttan çıkan kişi hala yaşıyormu
Arkologlar mağrayı araştırırken yanlışlıkla keşfettifi devasa bi yere açılan dar bir tünel keşfettiler devasa büyüklükte dairesel bir oda yüksek tavanlı kubbe şeklinde tavan yerde taş döşemeler ortada görkemli heykelli taş bir çeşme
Duvarlarda ışık saçan taşlarla süslenmiş tavanda geniş kısmından derine kadar sayısız yaşantıyı olayları anlatan fügürler resimlerle sanki unutulmuş efsaneyi anlatıyormuş gibi süslenmiş kubenin derin kısmındada büyük bir savaş ve dünya oluşumunu resmediyor odanı duvarlarında bir kişiyi detaylı resmetmiş tablo asılı çeşmenin etrafındada diz çoküp çeşmenin üstündeki heykele doğru secde ediyorlar mağranın bu tarafını ziyarete yasaklı ve içeri hakkında bilgiyide sakladılar arkolog tarihçi profesörler odayı araştırdılar yorumladılar ilk başlarda insanlıktan sakladılar gizlediler çünkü henüz tam açıklanmamış birşey resimleri

incelediler ve bazı kısımların unutulmuş bir efsanenin konularıyla örtüştüğünü farkederler ve uçurum lordunun efsanesini baştan araştırırlar yorumlarlar yavaş yavaş konular aydınlandığındada programlara çıkıp konu hakkında bulgularını çekilmiş görüntüleri bazı yerleri sansürleyerek yorumlarını konuşurorlar manşetlere kadim efsaneler komplo teorileri doğuryor gerçekten yaşandımı
Uçurum lordu gerçekmi gibi şeyler
Tarihçiler odadaki portreyi inceliyip komoyuna çıkarttılar uçurum lordunun tek ve detaylı bir portresiydi beyaz tenli keskin ama yumuşak yüz hatları kıprırmızi çekik gözler uzun kirpikler kalın ince kaşlar siyah uzun saçlar belirgin kaslar yumuşak teni kucağındada bir bebek figürü hafif bir tebessüm ile hafif yandan manzaraya bakıyordu ağaçlar çiçekler yeşillikler verandada oturmuş üzerinde ince ve açık bir tül rüzgarda yapraklar dalganıyordu saçıda bir yakışıklı büyüleyici erkek portresiydi
Müzede sergilediler portreyi halka duyurduktan sonra bir kişi müze sahibi ile iletişime geçti ve portreyi satın almak istedi ancak portre satılık değildi kaç büyük isimlerde portreyi almak istedi ama reddedilmişti ve müze sahibi portreyi müzayedeye çıkaracığını tüm medyaya duyurur ve dünyanın önde gelen zengin iş adamları antikacılar ve ünlü isimler bu müzayedede toplanır müzayedede ultra güvenlik önlemleri eğitimli korumalar güvenlik kameraları uv kameralar çok sıkı bir güvenlik protokolü altında müzayede gerçekleşecektir ve güvenlik protokolünden geçen katılımcılarda maskeler verilir
Müzayede başlar teklifler yükselir rekabetler kızışır milyonlar milyarlar havada çalkalanır böyle devam eder arkalardan bi teklif yankılanır müzayede sessizliğe gömülür ve sesin kaynağına doğru bakarlar siyahlar içinde giyinmiş maskeli iki kişi biri yetişki orta ileri yaşlarda oturmuş ellerinde sade bir baston dieri ise ayakta arkasındaydı uzun boylu bir gençti görünüşleri sade ve sıradan görünüyorlardı ama ayrı bir hava veriyorlardı aşırı astronomik bir miktar söylemişti tüm ulti milyarderleri susturdu xxx milyar dolar
Hakem eminmisiniz diye sordu oda başını salladı ve 3 ten geriye sayddı ancak teklif yoktu tam çekici vuracakken arkadan bi teklif daha gelir bu gizli organizyonun adamlarıdır sonra o kişi ile gizli organizyonun rekabeti başlar uzun süre geçer ve rekabetti o kişi kazanmıştır xxx milyar ton altın teklif ederek kazanır herkez gizemli adamın geçmişini merak eder
Bu gizemli kişiler uçurum lordunun alfası ve oğluydu
Alfa tabuttan çıktıktan sonra uçurum lordunun ona özel bir depolama alanında ona bıraktığı sonsuz gibi görünen serveti ile insan içine karıştıktan sonra ülkelerdeki tüm geliri yüksek yasa dışı ve bilinen yeraltı organizasyonlarını gizlice gölge patron olarak yönetiyor ve bir erişte dükkanı açar baba oğul işletir uçurum lordunun çocuğuda büyür okula gider çalışır ve babasına işinde yardımcı olur yasadışı işlerin raporlarını verir düzenler yönetmeye yardımcı olurgünlük hayat böyle gözlerden uzak yaşarlar
Oğlun genetiği uçurum lorduna benzer gözlerindeki çizgi göz rengi hafif kırmızıya kaçmış kumral tenli siyaha yakın koyu kahve saç estetik görünümü alfa ve uçurum lordunun birleşimi uçurum lordundan miras alınan güçleride rüyalarla başkaların rüyalarına girme yeni rüyalar oluşturma rüya manipülasyonu rüya alemleriyle astral seyahatlarla zihin okuma ışınlanma telekinezi nedensellik değiştirme(yaşanmış bi olayı isteği üzerine tekrardan düzenlemek)ve kehanet güçlerini miras alımış ancak güçlerinin sınırlı ve kısıtlı süreli kullanabiliyor çünkü doğduğunda uçurum lordunun üzerine bıraktığı mühür yüzünden ve babası omegaverse evreninden alfa olduğu için doğduğunda genlerine otomotik işlenmiş bazı özelliklerde var ter kokusunun hoş olması ve alfa ve omagaların kişilik özelliklerinin ara sıra hissedilmesi
Çevresinde derslerinde başarılı akıllı çalışkan araştırmacı konuşkan sosyal gençlik coşkusuda var sosyal aktavitelerde eğlenen coşkulu yaşıyor hayatın tadını çıkartıyor geceleri

eve geç gelmesi küçükken babasıyla annesi olan uçurum lordu ilede konuşuyor babası ona uçurum lordunu anlatır o hayranlıkla dinler ve özlem duyar Ve Birgün annesi(diğer babası) gibi olmak ister hayal kurar babasının anlattıklarını hayal eder ve büyüdüğünde annesi(babası) gibi bir hükümdar olmak ancak büyüdüğünde gerçekleri görür ve bu hayalden uzaklaşır
Ancak hep bir bastırdığı bir içsel çatışması var öldürmek cinayet yok etmek ve yeniden yaratma tanrılık kompleksi hükmetme ve büyümekte oluyor ve güçlerini kullanmamaya başlamış bu iç dürtüler yüzünden
Ve böyle zaman geçer günümüze dönelim alfa müzayededeki rekabeti kazanır ve portrenin sahibi olur işlemler yapılır ve portreyle eve gidiyor ancak gizli organizyonun radarına düşmüştür
Portreyle eve geldiklerinde oğul portreye bakar ve annesine hayran kalır süre geçti portrenin arkasında gizlenmiş bir şişe kan ve bir not vardır alfa ve oğlu şaşırırlar uçurum lordu süprizlerle dolu
Nota portresinin doğru ellere geçeceğini tahmin ettiğini halhatır falan ve oğlunun sorununada çozümünü notun içindeki hafıza parçasında vermiştir oğluna hafıza parçasının içinde uçurum lordunun kullandığı doğru enerji yetişim teknikleri (alfada kullanması içine) iç çatışmaları yok edecek meditasyon teknikler ve mührü alışa alışa nasıl zayıflatacağı hakkında motivasyonlar ve ayrıca bıraktığı şişedeki kendi kanını nasıl rafine edeceği hakkındada bilgiler içerir ve oğul bundan sonra güçlenmeyede başlamıştır
Yıllar sonra oğul güçlendi ve artık güçlerinin tam potansiyelini külana bilecek seviyeye geldi telekinezi gücüne uygun silahlar geliştirdi yüzlerce keskin sivri ince kalın dayanıklı orta küçüklüklerde demir çubuklar alfada yakın dövüş te ustalaşmış güçlemiş ve gizi organizyonla çatişmalar oldu artık biliniyorlar
Ve bir gün büyük ölçekli çatışma artık gizli organizyonun güçlü deneyimli yüksek rütbeli yaşlıların peşlerine düştüğü bir yıpratma savaşı başlamış alfa ve oğul artık dayanamayacak kadar yıpranmış tükenmiş ve son çare kaçmak olmuş ama kaçmak nafile nekadar kaçarlarsa düşman hep karşılarına çıkıp savaşıyorlar
Alfa artık dayanamayacak olur ve son sözlerini söyler söylemez kalbinde bir delik açılır ve ölür oğul korku çaresizlik gözyaşları hüzün kanı donmuştur donmuş kalmıştır ve birden bir güç patlaması olur mühür kontrolsüz tamamen kırılır ve gerçek gücünün tüm potansiyelini bir arada kulanır sanki uçurum lordunun tezerahürü gibi güç patlaması kısa süreliydi tüm düşmanları yok eder ancak bilmediği daha çok düşmanı olması giderek zayıflar ancak zorlar
Tam saldıracakken düşman saldırı yapar ve kılıçlar bedenine saplanır ve zayıflatıcı lanet büyüleri bedenini çürütür ve etrafında yüzlerce düşmanın ortasında kalıcı ölür bedeni toza döner geriye sadece kalbi kalmıştı kırmızı yakut kristal bir kalp kalpte sonsuz bir uçurum enerjisi ve mirası vardır gizli organizyonun yaşlıları beklenmedik bir kazanç elde ettiler kalbi alırlar ve organizyona dönerler kalbi bir tankere yerleştirirler ve içinden enerji ve mirası çıkarırlar ve bununla deneyler yaparlar yüksek rütbeliler güçlenirler ve kendilerini uçurum lorduna den düşünürler ayrıca kendilerine hizmet edecek güçlü askerlerde yetiştirirler askerleri sayısız çocuk kaçırarak üzerlerinde beyin yıkamaları hissiz uçurum enerjisi enjekte ederek insanlık dışı deneylerden hayatta kalanlardan seçiyorlar zaten çoğu çocuk uçurum enerjisi ile senkronizasyonu düşük olanlar veya enjekte edildiği esnada ölenler çok oluyor uçurum askerleri tamamen ruhsuz hissiz emirlere uyan teknoloji ve büyüyle birleştirilmiş silahlarla donatılmış ve her defasında daha fazla uçurum enerjisi verilip daha güçlendirilmiş ordular oluyor
Yıllar geçmiş gizli organizyon oyle bir güce olaşmışki kendilerine cennet diyorlar en yüksek rütbeli liderler ölümsüz tanrı olarak görülüyor ve ibadetediyorlar melekler haberciler diye

rütbeler oluşturmuş ve rütbeler sabit ve değiştirilmezler terfi yoktur ve zamanla insanlığa kendilerini açığa çıkararak her en yüksek rütbeli liderler dünya üzerinde kendi bölgelerini belirleyip oraya görkemli bir iniş yaparak kendisini tanrı olarak tanıtıyor kendi dinini yayıyor misal 10 en yüksek lider var ve 10 farklı din vardır misal zamanla insanlığın teknolojisinide ellerinden alıyorlar ve inanmalarını saplıyor inanmayanlar halkın gözü önünde kafir diye asılarak idam ederler kendi düzenlerini zamanla oturturlar halk inanmaya ve tapmaya başlar tapınakları olur halk inanır tapmaya ve ibdet ederler kurbanlar sunarlar
Yıllar geçmiş insanlık artık saplantı haline getirir dini bazıları kendilerini ibadete adar kurbanlar verir zikirle çeker Sanat edebiyat tamamen dini tanrılara hitap edecek aykırı birşeye izin verilmiyor dine ve otoriteye sevgi ve bağlılık tasfir edilecek Eğitim Sistemi
Başlangıçtan itibaren yönlendirme:
Çocuklar doğar doğmaz devlet ve dini kurumların ortak programlarına alınır. Eğitim, temel bilgi öğretiminden çok dini ve liderlerin yüceltilmesine odaklıdır.
İlkokulda sayılar, harfler, fen dersleri yok denecek kadar azdır; yerine liderlerin hayat hikayeleri, efsaneler ve dini ritüeller öğretilir.
Okul kitapları, tablolar ve oyunlar sürekli itaat ve tapınmayı pekiştirir.
Beyin yıkama teknikleri:
Her dersin başında ve sonunda dua, ilahi veya ritüel zorunludur.
Çocuklar, küçük yaşta bireysel sorgulamanın yanlış olduğu, yalnızca liderlerin ve dine itaat etmenin doğru olduğu mesajını alır.
Yaratıcı düşünce engellenir:
Hikâye anlatma, resim yapma veya fikir beyan etme etkinlikleri her zaman lider ve dini tema çerçevesinde yapılır.
Aykırı çizimler, hikâyeler veya sorular ceza veya düzeltme programlarıyla karşılanır
2. Kültürel ve Sanatsal Aktiviteler
Sanatın işlevi:
Müzik, resim, heykel, tiyatro sadece ibadet ve liderin yüceltilmesi için üretilir.
Özgünlük yasak, her eser propaganda ve dini ritüel ile uyumlu olmalıdır.
Toplumsal etkinlikler:
Şenlikler, festivaller ve sergiler liderin doğumu, zaferleri veya kutsal günler üzerine kuruludur.
Katılım zorunlu; katılmayanlar toplumdan dışlanır veya cezalandırılır.
Medya ve yayın:
Tüm gazeteler, televizyon, radyo ve internet lider ve dine övgü içerir.
Bağımsız veya eleştirel yayın yasaktır
3. Çocuk Yetiştirme ve Sosyalizasyon
Aile içi yönlendirme:
Anne-babalar devletin ve dini kurumun rehberliğinde çocuklarını yetiştirir.
Evde hikâyeler, oyunlar ve sohbetler sürekli dini ve lider odaklıdır.
Toplumsal ritüeller:
Çocuklar belirli yaşlarda ritüellere katılır, örneğin liderin portresini öpme, dini duaları ezberleme, festivallerde rol alma.
Bu ritüeller beyinlerinde bağlılık ve hayranlık hormonu gibi davranır, erken yaşta kültürel itaat pekişir.
4. Eğitim Sonrası Toplum Katılımı
İş hayatı ve kariyer:
Meslekler ve görevler liderin ve dini otoritenin çıkarına yönlendirilir.
Sanatçılar, yazarlar, öğretmenler itaati pekiştirmek için çalışır.

Bağımsız girişimler yasaktır; toplumun tüm enerjisi dini ve otorite odaklı projelere yönlendirilir.
Sosyal denetim:
Mahallelerde ve köylerde gözlemciler ve dini öğretmenler çocukları ve gençleri takip eder. Kurallar ihlal edilirse ceza veya topluma yeniden eğitim programı uygulanır.
5. Nesiller Arası Kalıtım ve Beyin Yıkama
Zihinsel ve duygusal miras:
Çocuklar, ebeveynlerin örnek davranışlarını gözlemler ve lideri yüceltmeyi normalleştirir. Sanat ve kültürün tamamı bu nesillere kalıtımsal olarak aktarılır.
Bireysel özgürlük yok:
Sorgulama, eleştirme veya farklı düşünme ahlak ve dini suç sayılır.
Toplumun tüm bireyleri bir tür kolektif bilinç içinde hareket eder
Toplumda artık ibadet etmeyenleri inanmayanları aşağlar küçümser yargılar günah der kafir derlar taşlarlar ve günakar diye ateşe verirler
Bayramlarda aileler güzel bakire kadınları süslenip tanrıya adak olarak tapınağa yatırılır
Böyle zaman geçer
Asırlar geçer o gün gelene kadar dünya yıldızlar güneş ay evren canlılar bir anda tamamen silindi ve yok olup enerji partikülüne döndü tüm evren enerji partikülüne döndü hiç yaşam yada ölü yoktu sonra o enerji partikülleri birleşerek toplanıp uçurum lordunun yeniden doğuşuşu oldu tüm boyut hiçliğe karışık ortadada uçurum lordu duruyor daha uyanmamış derin bir uykudaydı ve bedeni ruhu ve güçleri yavaş yavaş özenli istikrarlı bir biçimde yapılanıyordu sonsuz hiçliğin ortasında durmuştu bekleyişteydi
Zaman mekan geçmiş şimdiki gelecek yok olduğu için eğer zaman olsaydı kaç milyar milyon yıl geçmiş olurdu bu yapılandırma sücinde
Uçurum lordunun bedeni ruhu ve güçleri yapılandı ve yeni varlırı gerçek bir tanrı bedeni ve ruhu yok edilemez ölümsüz güçleride herşeye gücü yeten sonsuz olmuştur herşeye kudreti yeten mutlak olmuştur Uçurum lordu lakabını kulanmamakta kendisine ebedi lord demekte isteğidir Ebedi lord irdesiyle b ve bir parmak şıklarmasıyla herşeyi baştan yaratır zaman ve mekanı geçmiş ve geleceği farklı gerçeklikleri yasaları evreni yaratır sonsuz çoklu evrenleri boyutları galaksıler dünyalar hepsi bir reaksiyon sonucu olmuştur ve sürekli genişlemekte ve kendi kendine yetiyorlar sonra ebedi lord tekrar bir enerji dalgası göndererek yeni canlılar oluşur yeni tanrılar bilinç bulur yaratılır ve ebedi lord son enerji dalgasını göndererek tanrı yaratır oluşturur düzeni oluşturur ve artık emekliliğe ayrılır hiç kimse onu tanımıyor tanrılar bile onu bilmiyor sanki hiç var olmamış gibi sıradan bir insan gibi yaşıyor Ebedi lord tüm herşeyi bilir herşey onun iradesine bağlıdır geçmişi ve geleceği bilir ancak iradesine bağlı herşey onun iradesi dahilinde gelişir genişler olanlar onu bilmiyor ve ebedi lord kasten yapılmış
Tam gizlilik içindedir
Sonsuz genişleme bir ahenk içindedir bir senfoni halindedir düzenli bir ressamın fırça darbeleri gibi çeşitli ve sonsuz Ve denge içindedir doğar yaşar ölür Ve denge içindedir doğar yaşar ölür iyi ve kötü devamlı ve bir döngü içindedir herşey ying ve yang gibiler ebedi lord müdaheleyi çekmiş sadece iradesine herşey bağlıdır sonsuz genişleme ve devamlılık ve kendi yarattığı sonsuz düzeni ve döngüye müdahale etmemek kendi ilkesine uyuyor denge ve düzen bozulsada müdahale etmiyor sonsuz düzeni korumuyor bile akışa bırakmış herşey onun iradesine bağlı ve o zaten herşeyi biliyor Ebedi lord rasgele bir düzleme gider gerçek bedeni ile diğil normal sıradan bir insan avatarı olarak gerçek bedeni zaman ve mekanın dışında sonsuz boyutların ortasında sadece hiçliğin merkezinde bir tahta oturmuş derin uyku halinde sıradan insan avatarını yönetmekte ve insan avatarda olduğu için eğer güç

kulanmak istese kendine 2.şahıs olarak hitap eden ilahiler çağırarak istediğini yapabilir misal herşeye kudreti yeten tüm ebediyetin yaratıcısı olan kişi gücünüz gücüm iradeniz irademdir bu insana gücünü ver ... Gibi şeyler mırıldanır çünkü insan bedeninde hiç güç kulanımı yoktur enerji yoktur ve ilahi ve dua okuyarak gücünü kısa süreli çağırabilir bu dünya modern günümüz dünyasına gider ve genç bir yazar olarak yaşar yazdığı romanlarda gerçek hayat hikayeleri veya geçmişi kurgulatarak kahramanlık veya felsefi kitaplar yazar eline bilgisayarını alır ve yazar anonim bir yazar bazende film manhwa veya anime uyarlamalırını konu eder sade bir hayatı var normal sıradan bir hayatı normal tek kişilik dairede kirada yaşıyor ve çalışıyor
Birgün düzlemde upuzun bir kule en az 1000 katlı bir kule yükselmiştir her kat farklı bir dünyanın belli belli bölümleri var tanrılar şeytanlar üst katlarda ikmet etmekte o tanrılar ve şeytanlar birer takım yıldızı misalı kendi grupları ve rekabeti var kulenin hem bir güvenlikk sistemi hemde bir oyun mantığında seviye sistemi var ve dünyada bu kule yükselir insanlık kargaşa içindedir artık bulundukları dünya parçalanarak kuleye dahil olmuştur küle gerçek dünyada çıktı kuleden çok sayıda güçlü canavar yaratıklar döküldüve insanlığı öldürüyordu kıyamet vardı kule tarafından çok sayıda insan oyuncu uyanıp kuleye gitti geri kalan insanlarda kaderine terk edildi ve yaşam mücadelisindedir
Ebedi lord bu olanları zaten bilir ve bu olayları bilmekteydi müdahele etmedi akışa bıraktı Kule insan ebedi lordula oyuncu olarak kabul etti ve kuleye ışınladı ve ebedi lordda akışa bıraktı ve oyuncu olarak hayatını yaşyor
Normal oyuncular gibi savaşır rekabet eder ama yalnız takılır hiç bir takımyıldızı sponsorluğunu kabul etmez yalnızlığı bazı savaşlarda riskli oluyor en riskli durumlarla karşılaştığında son kozu ilahisini söyliyerek gücünü kısa süreli çağırarak düşmanı yener
Nadir güçlü gölge suikastçi sınıfındadır
Oyuncular genel sıralamasındada birincilikten düşmüyor
Ve kulenin katlarını temizleme süreside dier oyunculardan önde hızlı ama yavaş
Zaman geçiyor dier oyucuların geldiği ortalama katlar 200-450 arası bazı yalnız takılan oyuncuların ortalaması +500 de olan var ebedi lord 650. Katta ve yüksek seviyeli ve insan avatarı yarım adım aşkın bir güce sahip olmuştur artık alt katlardaki oyuncuların canlı yayınlarını izleyebir ve para göndere bilir
Yıllar geçmiş insanlık artık kulenin yaşanılabilir katlarına şehirler kurmuş ve insanların kat ortalaması +650 ve aşağısından itibaren keşfedilmiş loncalar var rekabet var ebedi lordun tamamladığı kat nerdeyse kuleyi tamamlamış vaziyette 999 katı temizlemiş ve kuledeki en yüksek seviyeli gölge suikastçi en güçlü bir oyuncu olmuş ve alt katlara giderek yaşıyor
Loncalardan sürekli teklifler geliyor o reddediyor
E işte böyle geçiyor
Ve bir gün onun önünde bir adam çıkar kılıcını ebedi lordun insan avatarına doğrultur ebedi lord herşeyi bildiği için ve onunda geleceğini bildiği için ses çıkatmıyor ve adamı dinliyor zaten herşeyi biliyorsundur neden kule çıktığında engellemedin kulenin amacınıda zaten biliyorsun neden durdurmadın onlarca insan öldü orda hiçbirşey yapmadın ... Diye yakardı adam ailesini yoladlarını arkadaşlarını herşeyini kaybetmiş acınası bir gerileyendi geçmiş yaşamında son kata kadar ilerlemiş ama son katta başarısız olmuş ve ölmüş ve gerilemiş ebedi lord bunu zaten biliyor ve sesizce adama bakar hiç suçluluk duygusu hissetmez çünkü herşey onun iradesine bağlıdır ve adamın dolaylı gerilemeside onun iradesidir
Adama bakar ve hiç konuşmadan adama onu takip etmesi için işaret vererek oturduğu yerden kalkar ve adamla çayırlıklarda uzun bir yürüyüş yapar adam der nezaman konuşmayı düşünüyorsun

Ebedi lord ilahisini okudu ve adamla birlikte adamın anılarına yolculuk yaptı ve adama geçmiş yaşamındaki kendisini izlettirdi adam nekadar kabullenmek istemesede ebedi lord gerçekleri yüzüne vuruyordur yaptığı seçimler yüzünden kaybetti
Ve bu olanlar hepsi senin seçimlerinden doğdu
Adam gerçekleri kabullenerek ebedi lorda kim olduğunu sorar ebedi lord der kule çıkmadan önce sadece sıradan bir yazar sadece ve şimdide normal bir oyuncu adam oyuncu adını isteyerek oyuncu sıralamasına bakar ve şaşırır son seviye kat sıralaması 999.kat görür adam sonra ebedi lordan bir iyilik ister öğrencisi olmayı istedi ebedi lordun kabul eder ve onlan duello üsülü eğitim verecek
Ve adama fırsat vermeden saldırmaya başlar adam itiraz eder ama ebedi lord durmaz ve der karşılık ver der
Eğitim 3 ay sürer bu sürede adamın fiziksel gücü ve refleksleri hızlanmış ve ebedi lord eğitimi bitirir adamı göndermeden öncede adama kendi ilahisini ve duasını öğreterek sadece son çaren kaldığında oku diye tembihler adam ne işe yaradığını sorar ama ebedi lord açıklamadı ve zamanı geldiğinde bilir dedi
Yıllar geçer adam maceralara atılır yeni yoldaşlar edinir ekibiyle birlikte kulenin katlarına tırmanırlar
700. Katın son patranunda epey bi zorlanırlar ekip üyeleri dayanıkları sınıra dayandı savaşamazlar artık adamda sınırına yaklaşmıştır yorulmuştur aklına ustasının ilahisini hatırlar ve kılıcını yere bırakır elerini birleştirerek ilahiyi okur okuduktan sonra arkasında bir ilahi tezahür belirdi ışıklı beyaz bulutlarla kaplı gövdesi uzun beyaz ışıldıyan bir ten uzun beyaz saşları dalgalanıyor güzel yakışıklı simetrik yüz çekik koyu beyaz gözleri parıltılar saçıyordu kaslı ipek kıyafetleri altın motifliydi aksasuarları sade ve şıktı başının arkasındada sonsuzluğu andıran büyük görkemli bir hale vardı ilahi tezahür gözüktüğünde adam ve ekibi hariç kuledeki tüm canlılar etkisi kısada sürde olsa bi ezilmişlik baskı hissettiler tedirginlik
700. Katı izleyen takımyıldızları figürü gördükleri anda bedenleri kendileri hareket ederek secde ettiler etrafta süzülen altın ışık topları oradakilerini iyileştirdi dayanıklığını yeniden kazandılar sonra figür parmağını kaldırdı ve düşmana doğrulttu ve oradaki tüm düşmanlar sanki hiç var olmamış gibi toza döndüler ve düşman gitti ilahi tezahür de adama bakıp gülümsedikten sonra görünmezliğe karıştı figür gittikten sonra kuledeki tüm canlılar 3 dk geçmeden unutu verdiler aynı bir goğal yasa gibi adamda dahil tüm ekip donuktu şaşırmıştı ne yaşandı az önce
Yıllar geçti kahraman ekibi külenin 999. katınıda tmizlemiş ve son kata çıkmışlar adam son katta çıktığında uçsuz bucaksız durgun masmavi su ve gökyüzü ortasında bulur ve karşısındada süzülen melek misali bir kadın vardır bu külenin sisteminin kendisidir der başarılı bir şekilde küleyi tamamladın oyuncu ve ödül olarak bir istediğin herşeyi gerçekleştirecek dilek hakkı kazandınız dile ne dilemek istiyorsan ve adamın dileği herşeyin son bulması eski normal hayatı dilemektedir
Herşey normale döndü adam yatağında gözlerini açıyor sanki hepsi bir kabus tu gibi gelir insana dışarda günlük yaşantının sesleri gelmektedir ancak yatağında olmaması gereken bir fazlalık olduğunu farkeder yana döner yatağında bir genç adam daha yatıyordu kısa siyah saçlı açık tenli yakışıklı güzel bir insandı yakından inceler ve ustasına benziyor hemen azarlar kaldırarak sen kimsin yatağımda ne işin var adam kalkar ve sanki eviymiş gibi esner gevşer der seni lanet velet ustanı tanımadınmı adam şaşırır der sorun bunda neden evimdesin
Evim yok
Beni nasıl burdasın
Bilmemkiii

Adam inanmayır ve anladım der
Ebedi Lord der bundan böyle birlikte yaşıcaz
Tüm mana sihir doğaüstü Herşey eski haline döndüğü için aslında Adam zorbalanan bir lise öğrencisidir sesiz içine kapanık ve arkadaşı yoktur tektir
Ve bundan böyle ebedi lordda onunla birlikte liseye giderek birlikte yaşıyorlar
Sıradan okul hayatı yaşıyor etkileşimler sınıf ortamı falan işte adamın arkadaşı oluyor adamı zorbalara karşı savunuyor ebedi lord okulda yakışıklığından dolayı popüler
Yıllar geçer adam evlenmiş çocukları torunları olmuş yaşlanmış şehirdeki sayılı tanınmış zengin ailelerden biri olmuş uçurum lorduda yaşlanmış ama hiç kırışıklıkları yok temiz pürüzsüz bir cilt di var hala adam ve ebedi lord bunca zamandır hala dostlar aralarından su sızmaz
Ancak ikisininde uzaklar adam işleriyle ailesiyle ilgileniyor ebedi lorda dünyayı geziyor aylar geçer birgün adam fazla yaşlılıktan hastalanır ve yatalak kalır akrabaları ve aileside yanlarında miras hakkında tartışıyorlar bir an sonra kapıdan üzerinde siyah altın işlemeli kıyafetleri ve siyah hasırdan bir şapka takan orta boylu hafif yapılı bir adam odaya girdi odadaki akrabalar adamı azarlamaya başladı sinirlenip aşaladılar ebedi lord onları dinlemedi ve doğruca yatakta uzanan adamın baş ucuna gitti ve eliyle başını okşadı adamın eşi itiraz etti sen kimsin nasıl cüret edersin kendini ne sanıyor bu adam ebedi lord dinlemedi ve adamla konuştu uzun zaman oldu
Beni unutmadın
Nasıl unuturum yaşlanmışsın hallere düşmüş
Sen hala aynısın
Hahaha ee nasılsın iyimisin
Cahil piç yaşlılıktan ölecek birine nasıl iyimisin der
Ebedi Lord ve adam konuşmalaryken arkadada kargaşa sesleri vardı ebedi lord sesini yükselterek kesin sesinizi miras paylaşımını ben yapacam der
Oradakiler şaşırır ve sen kim olduğunu sanıyorsun gibi kaba aşalayıcı sözler söylerler ebedi lord der mirasta resmi olarak söz hakkına tamamiyle sahibim ve mirası ben paylaştıracam ilk olarak (akrabalar) fazlalıklar defolsun sadece aile kalsın ebedi lord odadaki akrabaları zorla çıkarttı ve aileye döndü
Adamın eşi mirasın %10 luk kısmını alacak diğer 5 çocuğuda herbiri %18 lik paylaştırdı
Sonra ebedi lord odadan çıkarttı ve odada yalnız ikisi kalmıştır ve bi oturak çekerek adamın baş ucuna oturdu ve konuştu Hayatını nasıl yaşadın pişmanlığın varmı gibi tarz konuşmalar
Sonra ebedi lord odadan çıkarttı ve odada yalnız ikisi kalmıştır ve bi oturak çekerek adamın baş ucuna oturdu ve konuştu Hayatını nasıl yaşadın pişmanlığın varmı gibi tarz konuşmalar
bazen geçmişi yad ettiler konuşmalar uzadıkça uzadı
Ebedi lord sonra dedi havari olmak istermisin
Havari..? Romanlardaki fantaziler gibimi hahaha tanrıya inanmıyorum ben
Geç dalganı sen uyuz velet
Tanrı varsa hadi buyursun beni havarisi yapsın
Ebedi lord adamın kafasına tokat atar ve adam bayılır
Adam bayılır ve kendisinin ruh bedeni sonsuz çoklu evrenlerin otasındaki hiçliğe çekilmiştir karşısındada görkemli sade bir tahta oturan dostu ebedi lord vardır ilk sorgular nerdeyiz diye
Ebedi lord der mekanıma hoşgeldin tanrıya inanmayan kişi
Güldürme beni gerçek olamaz
Şansına küs gerçek çünkü
Anladım gerçek ee sen ne tanrısısın

İsim vermek anlamsız olur
Nasıl yani
Çünkü öyle olduğu için
Tamam anladım sorgulamıyacam ee ben neden burdayım
İlk Havarim olman için
Havari ?
Evet sen dedin beni havarin yap
Anladım tamam kabul ediyorum beni havarin yap
Ebedi lord tahtından kalkar ve adama diz üstü çokmesini ve başını eğmesini söyler sonra
Ben her şeye kudreti yeten sonsuz düzen denge ve döngünün yaratıcısı yaratıcıların yaratıcısı ebedi lord bu aciz ruha güçler bahşederek bu ruhu havari olarak atadım bundan böyle bu aciz ruhun yeni ismi mordalis artık sen havari mordalis olacaksın
Sonra ebedi lord bir çekirdek yoğunlaştırarak adamın ruhu ile birleşti bu birleşme adamın yeni bedenini yeniden oluşturdu ve gençleşmişti yeni kıyafetler gücüde artmıştı ebedi lorda teşekkür etti
Ebedi lord der teşekkür için daha erken dedi ebedi lord elini uzattı ve sonsuz boyutlardaki en sağlam sert dayanıklı metalleri ve cevherleri karıştırarak sade görkemli ve estekik uzun katana çift kısa kılıç bir hançer oluşturdu bunlar sonsuz dayanıklığa sonsuz keskinlik sonsuz sert ve bir okadarda ağırdır bunları havari mordalisa verdi ve bu silahlar artık mordalisi simgeliyordı
Teşekkür ederim ebedi lord
Görevin sonsuz çoklu evrenlerde düzeni ve dengenin güvenliğini korumak ve sen artık bir insan deilsin benim havarimsin insan bedenini geride bıraktın ve karşılacağın şeyleri insan hislerine göre yargılama
Ve böylelikle ilk kez ebedi lord tarafından atanan sonsuz evrenlerin bekçisi yüce havari mordalis doğmuş oldu görevine başlamadan önce yatağa geri döndü ve ailesiyle son konuşması yapmak için döndü konuşma yaptı ve insan bedeni öldü sonra görevine başladı
Odadaki eşi hıçkırarak ağlıyordu insan avatar ebedi lord eşi sakinleştirdi sonra cenaze işlemlerini yaptılar ve cesedi gömdüler ve ebedi lord aile ile vedalaştı ve uzaklartı
Mordaliste sonsuz evrenlere karıştı gitti
Ebedi lorda avatarını silerek modern dünyadan göç etti
Ebedi lord iradesini geçmiş gelecek bilgisini varlığını enerjisini ve tanrılığını tanrısal ötoritelerini gücünü bilerek ve istiyerek mühürledi kilit vurdu ve gerekmediği müddetçe mührü kaldırmayacak sadece temiz enerjisiz tanrı özellikli vücudunu mühürlememişti kültivasyon dünyasına gitti kendini o dünyanın yasalarına ve düzenine bırakarak hayatını sürdü
Kendini boyutun yasalarına ve düzenine bırakmış ebedi lord bir şehir kasabasında bir köşkte yaşıyor dövüş sanatları ve ölümsüz sanatlar öğrenerek uyguluyor ve yıllar sonra yetiştiriciliği ölümsüz imparator aleminden yüksek olur
Ve ebedi lord iradesini geçmiş gelecek bilgisini varlığını enerjisini ve tanrılığını tanrısal ötoritelerini gücünü tüm hafızasına anılarına zekasına içsel ruhuna ve tanrısal ruhuna yüce bir mühür koyar sadece ruhu muhürlü olan boş gerçek bedeni kalmıştır tam o esnada nedenselikler çakışmış ve başka bir dünyadaki ölmüş bir gencin ruhu ebedi lordun gerçek bedenine rearkarne olur genc düşük zekalı aptal otaku biri
Genc bedenin anıları mühürlü olduğu için ebedi lodun anılarını kazanamıyor
Genç havalara girer harem zirve haylleri kurar ancak bir tarikat öğrenci alımlarında yeteneği olmadığı için yetiştiricilik yapamayacağı tespit edildi ve kovuldu hayalleri yıkıldı zaten aşağılık duygusu olduğu için işe yaramaz görür kendini

Ancak aslında ölçüm taşı ölçemedi ve direk yeteneksiz olarak tepki verdi
Yenilmez ama bunu hiç bilmiyor
Ve genç bu dünyada söz edilen ve görünen baskı ruhsal enerjiyi ışık saçan şeyleri aurayı görsel efektleri şatafatlı ışıltılı sihirli şeyleri göremiyor ve hissedemiyor ve ona ruhsal veya fiziksel saldırılar işlemiyor başka bir perspektiften baktımızda çok yüksek alemden ölümsüz bir yaşlı adam aurasını salmış ruhsal enerjisini salmış ve en ölümcül görsel efekli ışıklı bir formasyon dizisi kurmuş ve savaşıyor düşmanlarıyla korkulan yaşlı bir yetiştiricidir ve en ölümcül formayondan yürüyüp yaşlı adamın yanına gelen gence bakarlar ve ve şaşırırlar onların perspektiften genc çok güçlü gucunun derinliğini anlamıyorlar
Dışardan bakıldığında gencin köşkünün her tahtası tuğlası en yüksek kalite ruhsal enerji barındıran metaryalerden yapılma kulanıldığı eşyaları ve aletlerin hepsi değerli ölümsüz eserler beslediği evcil hayvanları en korkulan isim yapmış güçlü ve hepsinin alemi en az şeytan imparator alemi bahçesinde bulunan ağaç bilinci olan ölümsüz bir kadim ağaç köşkün altında en yüksek ölümsüz kalite cenetin ve yerin ruhsal damarı var ve köşkün bulunduğu kasabanın her yerinde cennetin ve yerin ruhsal enerjisi var ama en yoğun olduğu yer köşk
Kasabanın insanlarıda sıradan insanlar deil çocuğuna kadar hepsi yetiştirici ve yüksek alemlerde ve dünyanın insanları herkez farkında ama sadece genç farkında deil
Genç bazen melodiler çalar kaligrafi resimler ahşap oymalar yapar gence normal gözükür ama dier açıcan bunlar şatafatlı görsel efektler ruhsal enerji yayan ölümsüz eserler sir köşkün çöpü bile en az bir yüksek kalitedeler
İmparatorluğun imparatorları prensesleri mezheplerin güçlü liderleri ve güçlü isimler kimliklerini söylemeyerek zaten biliyor neticesinde bazen köşke misafir olurlar ve aydınlanırlar
Yıllar böyle geçer
Evet dönüm noktası var içerdeki ebedi lord azda olsa müdahele etti gencin rüyasında gence pskoljik bir etki yaratı genci suçluyarak gencin kötü anılarını ve yansıtılmış dörüntüleri tekrarlı göstereker hırsızsın işe yaramaz yeteneksiz gereksizsin boş hayaller kuran acınasısın bedenime çöktün hiçbirşey sana ait değil sahtekar sana saygı duyanlar bilseler hiç bi işe yramayan yeteneksiz olunu bilseler korkak otaku biri oldunu bilseler sence neolur... Bazen gündüzde yansıtılmış halinosyonlar götererek derinden şizofreni olurur
Yıllar geçer genc psikolojik çöküntü ve şiddetli bir şizofreni hastası olmuştur delirmiştir Ebedi lord havarisine bir mesaj iletir ve havari bu dünyaya gelir elinde katanayla gence doğru yürür
Yaklaşma gelme dur hayır ölmek istemiyorum
Genci korumak isteyen yüksek alemli yetiştiriciler havarinin önüne geçtiler ve durdurmak için ama nafile yüce havari mordalis katanasını tek bir savuruşta önündekilerini ikiye ayırır ruhlarıda parçalanır etraf kan gölü olur gencin sesi titreyerek
Hayır olamaz ölmek istemiyorum
Havari kılıcını çeker savurur
Hayır yapma ...
Ve keser
Genc durur hala yaşadını görür ama neden ruhum ben ve neden beden zarar görmemiş vaziyette bulunuyor ve karşısında ebedi Lord ve havari kahkahalara kapılmış gülüyorlardı
Ha?
Ebedi lord tüm bunlar eğlence içindi kortutmak şaka amaçlı havarının kılıç savuruşu hem ruhu bedenden ayırdı hemde mührü kesti ve gencin ruhu ebedi lordun bedeninden çıkmıştı ve ebedi lordda eski haline dönmüştü

Genc hala pskoljik çöküntüdeydi ebedi lord gencin durumunu düzeltti ve ayrıca gencin zekasını geliştirdi ve daha akıllı biri oldu
Ebedi Lord konuşur sonra gençe der havarim olmak istermisin
Genç düşünür ve kabul eder
Mekan aniden değişmişti ve ebedi lordun mekanıydı
Ebedi lord gence diz üstü çokmesini ve başını eğmesini söyler sonra
Ben her şeye kudreti yeten sonsuz düzen denge ve döngünün yaratıcısı yaratıcıların yaratıcısı ebedi lord bu aciz ruha güçler bahşederek bu ruhu havari olarak atadım bundan böyle bu aciz ruhun yeni ismi memnion artık sen havari memnion olacaksın
Sonra ebedi lord bir çekirdek yoğunlaştırarak adamın ruhu ile birleşti bu birleşme gencin yeni bedenini yeniden oluşturdu ve yeni görünümü yeni kıyafetler gücüde artmıştı ebedi lorda teşekkür etti
Ebedi lord der teşekkür için daha erken sonra ebedi lord elini uzattı ve sonsuz boyutlardaki en özel değerli en güzel ağaçların odunlarından kağıtlar ve sonsuz boyutlardaki en nadir en görkemli hayvanların derilerindende kapak yapıp kağıtlarla birleştirerek sade zarif görkemli kalin boş bir kitap oluşturur sonra kensi saçından bir kuş tüyü bir kalem oluşturur ve bunları havari memniona verir
Teşekür ederim ebedi lord
Bundan böyle görevin herşeyin kayıtçısı yazıcısı arşivi herşeyi bilmek ve onu kaydetmektir
Ve böylelikle ebedi lord tarafından atanan 2.yüce
Sonsuz bilginin arşivcisi yüce havari memnion doğmuş
Ve göreve başladı böylelikle ebedi lordun yükü hafifledi ve bundan böyle yüce havari memnion sonsuz evrenlerin herşeyini bilen ve kayıt altına alıyor
Ve asırlar geçer ebedi lord havarileri toplamayı ve görevlendirmeyi yapar havariler ve görevleri basitçe bunlardır
sonsuz evrenlerin bekçisi yüce havari mordalis = koruma askeri
Sonsuz bilginin arşivcisi yüce havari memnion = bilgi kaynağı
Sonsuz zamanın bekçisi yüce havari aionyx = tüm zaman çizelgelerinde düzeni koruyor
Sonsuz düzeni ve dengeyi sağlayan yüce havari auralis = tüm düzeni ve dengeyi sağlayan koruyan yöneten
Doğuma ve yaşama rehberlik eden yüce havari neoma = yaşamları ve doğumları kontrol ve koruyup rehberlik eden
Tüm sonlara rehberlik eden yüce havari nekryos = ölümleri kontrol eder ve yeniden doğuşuna yönlendiren
Sonsuz evrenenlerin denetleyicisi yüce havari observor = izleyen gözetleyen denetleyen
Sonsuz evrenlerin sanatçısı yüce havari elysira = tüm evrenlerde estetiği güzelliği sağlayan
Ve bu havarilerede kendi alanlarına özgü sayısız kendilerine ölümüne sadık bilinçleri kendilerine bağlı sadece görevlerini yapan canlılarda hizmetindeler havarinin bişey yapmasına bile gerek duyulmuyor varlığı yeter
Ve ebedi lord tüm görevlerini havarilire vererek rahat oluyor ne izliyor ne gözetiyor ve kafasını dinlemektedir böyle asırlar geçer
Ve Bir sonsuz çoklu evrenlerdeki tüm tanrıları avlusuna çağırır tanrıların ziyafetini başlatır ve varlığını ve hükmünü açıklar
Ve yasa çıkarır sadece tanrıların benim Kudretimi sorgulamak tabu sayılacak Yerini bilmemezlik tabu sayılacak benim varlığımı ve yüceliğimi kalplerine kazıyacak ve secde edecek ölümlülere bunları söylemek veya bilgi aktarmak tabu sayılacak
Ve ziyafet biter tanrılarda normal işlerine döner ve ebedi lorda en eski geçmişinde geçmişine ilk yıllarına gider ve orada yaşar gözlerden uzaklaşır havarileri bile onun nerede

oldunu bilemiyor ve bulamıyor yıllar geçer geçmeyede devameder Sonra ebedi lord baktı sonsuz çoklu evrenlerin ortasındaki kaldiği hiçliği güzelleştirmek hiçlik bir anda canlanıyor uçan gökyüzü adaları ağaçlar ormanlar şelaleler en ortadaki büyük uçan ada ebedi lordun tapınağı ve tahtı bulunuyor dier uçan adalarda havarilerin kaldığı görevlerini yaptığı yerler sonra ebedi lord düzen denge döngü hepsi kendisi olmasada işleyişi oturmuş kendisi olmasada olur bir enerji kaynağı misali Ebedi lord artık serbest meslek misali
Ebedi lord tapınağında bütün herşeyden ayrı bir mini dünya yaratıyor isekai kılıç ve büyü tarzı oarada yaşamını sürüyor orada iblis kral kimliğine bürunmüştür asıl amacı eğlenmek hikaye konulu başka dünyalardan kahraman çağrılarak iblis kralı öldürmek
Ebedi lord görünümünü deiştirerek uzun boylu hafif kaslı narin ama güçlü bir beden beyaz tenli çekik uzun siyah kirbikli kedi gibi kırmızı gözlü elfrere benzeyen uzun kulakları kısa siyah saçlı siyah ejderha boynuzları uzun keskin tırnaklı keskin dişli altı siyah kanatlı elmas taşlarla bezenmiş kolye pilsing küpeler ince zarif zincirlerse süslenmiş başının üzerinde hiçliğin karanlığından bir taç aurası öyleki bir kişinin yanından geçtiğinde en derin umutsuzluklarını ihanetleri vb. kalbinde tetikliyor yozlaştırıyor alan saldırısı uzak menzil ve yakın menzilli yetenekleri var
Alan saldırı becerileri
Sonsuz hiçlik = özel siyah bir alan oluşturur düşmanı zayıflatır kendini güçlendir salrırının nereden geldiği görülmez düşmanın mütefiklerini ayırır
Kara meteor
Kara delik
Uzak menzilli becerileri
Hiçlik ateşi
Kara iğne = havada yüzlerce siyah biyük keskin iğneler oluşturuyor
5 element büyüleri = ateş su hava toprak karanlık
Yakın menzilli saldırıları
Uzun tırnaklar
Ölmüş Hiçliğin Kara tırpanı = silah
Ebedi lord bu dünyayı aynı bir mmnorpg video oyunu gibi tasarlamış modern dünyadan insanların oynadığı oyunlar gibi tam dalış sanal gerçeklik oyunu oyunun son bossuda kendisi
Oyunun azda olsa gerçeklik etkileri var hem yan etkileri hemde faydalı etkiler oyun parası gerçek dövize dönüştürebiliyorlar oyunda çok fazla kaldıklarında baş ağrısı gerçeklik algı sorunları çünkü oyun grafikleri son derece gerçekçi neyin sanal neyin gerçek algılayamıyor insan
Bu oyun sadece insanlar için deil farklı boyutlardan insanlar veya tanrılar içinde bir eğlence oyunu oyuna giriş şekli başka dünyaların kültürlerine göre
İronik şekilde multiplayer oyuna ilk giriş yapanlar tanrı olsun insan olsun hepsi standart güçleri sıfırdan başlayacaklar gerçeklik ve sanal ayrı olacak
Oyunda seviye sınırı veya kronolojik görevler yoktur hepsi sonsuz olaylar olasılıklar zinciri hesaplanıp oluyor ama tümünün sonu yine son bossa çıkıyor
İblis tanrı görünümündeki ebedi lord gerçek gücünün yarısıyla savaşır ancak eğerki oyunda oyunda son potronu öldüren veya öldüren ekip için büyük ödüller var
Eğer öldürenler tanrı veya yüce varlıksa kademe yükseltmesi ve yetkilerinden birini güçlendirme şansı
Eğer öldürenler insanlar veya ölümlü canlılarsa ömür boyu yetecek servet para
Oyun sonlandığındada son patronu öldüremeyenler sıramalamada ilk 10 güçlü oyuncular içinde para ödülleri var

Son patronun oyun ismide
Kaosun şeytan tanrısı Ozythar
Böylece yıllar böyle geçer oyun popülerleşir oynanışır eğlenilir
Yıllar geçer son patron öldürülür oyun sonlanır ve biter
Ve asırlar geçer ebedi lordun iradesi sarsılmıştı hiç beklemediği biri yeniden doğmuştu çok büyük bir düşman çıkıyordu gerçek mutlak yaratıcı tanrı çok eski zamanlarda ebedi lord daha uçurum lordu olarak biliniyordu tek boyutu oluşturmadan önce gerçek mutlak yaratıcı tanrı ile savaşıp tüm herşeye kudret yeten yetkisini otoritelerini çalıp öldürmüştü eti ve kanıyla beslenmişti ama ruhunu bulamamıştı dağılmış koybolmuştu ancak şimdi ruhları birleşip intikam için beden oluşturmuştu ama gücü tamamen tuhaftı kendisi gibi herşeye gücü yeten biri ama gücü korkutucu tamamen kaos intikam kıskançlık duygularla kötülüklerle karışmış farklı bir güç ebedi lordun bile anlayamadığı bir kaotik karışım ve ama korkutucu olan gücü deildi ebedi lordun gücünü zıttıydı güçler aynı ama zıt
Zamanlar sonsuz buyutlardaki tanrılar düştü yozlaştı dünyalar kaos tarafından tüketildi yolsuzluk saldırılar ancak ebedi lordun ikametgah yerini henüz tespit edemediler
Ebedi lord ve havarileri nekadar uzaktan savaşsalar müdahaleler etselerde fazla etki gösteremiyordu
Tanrıların büyük çoğunluğu düşmüş kötü tarılar oldular ebedi lordun sonsuz evrenlerdeki iradesi gün geçtikçe yavaş zarar görüyordu
Zaman geçiyor kaos tanrısı ebedi lordun yerini tespit ettiler uzayı parçalayıp konuma akın ediyorlar yüzlerce kötü tanrı ve kaos tanrısı hepsi akın ediyor tapınakta tam bir savaş alanı havariler ve havarilerin askerleri savaşıyor ebedi lord ve kaos tanrısı savaşıyor milyonlarca zaiyat
Sonuç havarilerin orduları yok edilmiş havariler bitkin ebedi lord gücü kaos tanrısı tarafından savasta gücü sürekli emiliyordu ve fazla gücüde kalmamıştı yara bere içinde dier taraftada kötü tanrılar nekadar ölürse bi okadar akın ediyordu kaos tanrısıda savaşta yorgun düşmüş ama hala savaşacak gücü var
Son çare vardı ebedi lord havarilerine onay işareti verdi havariler her nekadar itiraz etselerde kabul ettiler havariler hızlıca hiçliğin sınırlarına yerleştiler oradaki kötü tanrıları ve kaos tanrısını çevrelediler ebedi lorda ortada ve tüm gücünü serbest bırakarak kaos tanrısı ve kötü tanrıların ritüeli engellememeleri için sonra havariler tüm güçlerini nerdeyse sonuna kadar kullanarak rütieli başlattılar ilahiler kelimeler sözcükler yasak kelimeler lanetler mühürler tümünü tek bir ağızdan söyleyerek rütieli yapıyorlar ebedi lord kendini bir rütiel için bir kap niyeti olduğu için havariler itiraz etmişti
Rütiel tamamlanmıştı ayrıca havarıler et kemik ve kanlarınıda sunmuşlardı ritüel tamamlandı hiçlik ve içindekiler tamamiyle mühürlenmişti ortada siyah sade görkemli zarif hale şeklinde bir taç vardı tüm herşey burada mühürlenmişti ebedi lordun ruhu içeride derin uykuda havarilerin ve ebedi lordun eti kemikleri ve kanları tacı oluşturmuş ve mührü sağlamlaştırmış
Havarilerin bedenleri olmadığı için ruhları onları temsil eden eşyayı geçici bedeni olarak içine girerler
Yüce havari mordalisın ruhu onu temsil eden katanasının içinde
Yüce havari memnionun ruhu onu temsil eden kitabının içinde ayrıca kalemide kitabın içinde
Yüce havari nekryosun ruhu onu temsil eden tırpanında
Yüce havari neomanın ruhu onu temsil eden yaşam asasının içinde
Yüce havari aionyxun ruhu onu temsil eden köstekli saatin içinde
Yüce havari elysiranın ruhu onu temsil eden boya fırçasında
Yüce havari observor onu temsil eden tek camlı gözlükte

Yüce havari auralisin ruhu onu temsil eden terazide
Bu eşyalar konumu önceden belirlenmiş kaosun henüz yozlaştırmadığı hala düzen içinde olan enerji açısından yoğun ve bol olan bir dünyaya ışınlandılar ve sürekli bir enerji biriktirme halindeyken enerjilerini yenilemeleri için dahada güçlü olmak için çünkü ritüel kaosu durdurmamıştı yayılmasını olabildiğince yavaşlatmıştı zayıflatmıştı ve mühür 100 milyar yıl(havariler için 100 gün gibi geçer misali ölümsüz oldukları için) sonra zayıflıya bilir ve kaos tanrısı çıkabilir onun için hazırlık yapıyorlar
Gittikleri dünya ortaçağ kılıç ve büyünün hüküm sürdüğü fantazi dünyasıydı orada ilk kendilerine geçici bedenler bulmaktı ve bunun içinde uzun ömürlü elfler en uygun ırktı 8 tane ölmüş elf cesedini nekryos cesed manipülasyonu ile yerleştikleri terkedilmiş kaleye taşıdı ve herbir havari bedenlerin içine girerek geçici bedenleri olarak kullanmaya başladı Ve tabi bedenler eğitimsizdi sıfırdan güçlenmeye başladılar
Mordalis sıfırdan kılıç antramanları fiziksel egzersizler nefes çalışmaları enerji yetişimleri
Memnion da fiziksel egzersizler enerji yetişimleri kütüphaneye gidip havarilerin güçlerini elf bedeninde nasıl uyarlayacaklarını araştırır
Nekryos en çok ölümlerin olduğu mezarlıklara orada enerji yetişimleri yapıyor fiziksel egzersizler
Aionyx uzun ömürlü elf peri şeytan ve cüce köylerine giderek oradakilerin tüm ömürlerini çekip enerji yetiştiriyor fiziksel egzersizler
Neoma doğanın yeşilliklerine ormanlarına giderek orada enerji yetişimleri yapıyor fiziksel egzersizlerde
Auralis ve observor da kalede fiziksel egzersizler ve enerji yetişimleri yapıyor
Birbirleriyle antreman maçlarıda yapıyorlar bu maçlar bazen 7-1 4-4 oluyor
Bu antreman maçları olduğunda en yakın şehirdeki halk deprem oluyor zaneder
Bu antreman maçları tarzından çıkmış ölüm maçları gibi
Havariler kendilerini güçlendirir ken bulunduları bölgeye aionyx o bölgeyi kapsayacak şekilde zaman akışını 100 milyar ışıkyılı kat hızlandırmıştır ve bölgenin dışındaki 1 saat bölgenin içinde 1 milyar ışık yıla eşdeğer daha hızlı güçlenecek oluyorlar
Ve bölgenin dışına göre 100 yıl geçmiştir
havariler artık kendi alanlarında herşeye gücü yeten seviyesine kadar gelişirler
Mordalis artık elinde silah bile olmadan tek bir yaprak parçasıyla uzaya kesik atar
Memnion artık bilginin kaynağı değil kendisi sonsuz bir bilgi olmuş
Aionyx sonsuz zaman ve mekanın beden bulmuş hali yeni bir zaman mekan yaratabilir
Neoma yeni kozmozlar doğurabilir bilinç ruhlar yaratır ve doğumun kendisi olur tüm herşeyin annesi
Nekryos tüm sonların bütünleşmiş hali tek bir kelime öl dediğinde tüm galaksiler kozmosların sonları olur ani ölürler
Auralis düzenin terazinin kendisi olmuştur
Observor sonsuz evrenler onun gözü olur herşeyi görür en derin kısımlarına kadar Her şeyi görür
Elysira kendisi bir fırça ve sonsuzluk onun tuvali olur
Ve bölgedeki zamanı normale döndürüp üzerlerini siyah cübbeler giyerek halk arasına karıştı hemen en yakın şehre giderek maceracı olarak kendilerini ekip kaydettiler mordalis kılıç ustası memnion büyücü nekryos ölü çağıran neoma şifacı auralis rahip observor stratejist elysira hamal aionyx destek
Kayıt olurken kristal taş getirirler ve mana (enerji=mana) ölçümü yapmak için getirirler ilk mordalisin manasını ölçerler ancak ölçmeden bitti mordalis kristale elini uzattı daha dokunmadan kristal kırıldı makine bozuk sandı ölçen kişi

Manayı ölçemediler sonra ekibin becerilerini ölçmek (elysira hariç) için güçlü ekiple savaşacaklardır
Bir kılıç ustası (mordalis'e rakip)
Bir yüksek seviye büyücü (memnion'a rakip)
Bir nekromansi şamanı (nekryos'a rakip)
Bir şifacı rahibe (neoma'ya rakip)
Bir savaş rahibi (auralis'e rakip)
Bir taktikçi (observor'a rakip)
Savaş başlayamadan bitmiş sayıldı
Mordalis eğitim kılıcını tutmuş hazırda bekliyor ama rakip kılıç ustasının altıncı hissi çeşitçeşit ölüm yanılsamaları göteriyordu kılıcını bırakarak kaybettim der
Yüksek seviyeli bir büyücü döküm yaparken karşısındaki döküm bile yapmadan sözleri bile söylemeyerek 6 lı çeşit büyü hazırdaydı ve büyüsünü durdurdu ve kaybettim der
Maç biter kayıt tamamlanmış maceracı kartı verirler Ekibin adınıda Ebediler koymuşlar ancak her biri F rütbesinde ve sadece F rütbeli görevleri isteye bilirler ot toplama kalanizasyon temizlik halka yardım etmek getir götür tarzı görevler
Ve ekip ilk işlerini alırlar ormanda ot toplama görevini alırlar ve çayıra giderler ve ot toplamaya 2 dk işlerini tamamlarlar memnion bölgedeki belirli otuların yerlerini mordalise söyler mordalis yerleri tespit eder ve tekte otları kökünden keser nekryos iskelet ordusunu çağırır ve bölgedeki kesilmiş otları toplatır ve görev başarılı görevi teslim etmek için gidiyorlar ve otu veriyorlar ama oradaki herkez şaşkın torba torba ot toplanmış
Maceracı loncasında rütbe atlama sınavları var ekip lonca üssüyle konuşup tekte sss rütbe atlama sınavına girmek istediklerini belirtirler lonca üssü der sss rütbe sınavı burada verilmiyor imparatorluk başkentindeki maceracı loncasında veriliyor
Ve ebediler ekibi başkente ışınlanma büyüsüyle giderler oradakiler şaşırmıştı çünkü ışınlanma büyüsü kayıp bir büyüydü
Ve başkenteki maceracı loncasına gelirler lonca üssüne sss terfi görevini istediklerini belirtirler ama tabi kartlarda f yazıyordı küçümsemelere
Konuşurlar lonca üssü sss terfi görevi henüz olmadığı için başka bir sss+ terfi görevi veriyor şeytan kralı öldürmek
Görevi kabul ediyorlar ve şeytan alemine giderler 5 dk da şeytan aleminde nekadar şeytan ve şeytan kral varsa mordalis kılıcını çekti ve tekte kellelerini aldı dierlerine tüm kelleleri ve cesetleri depoladı
Şeytan kral bile havarilerin katliamını görünce şeytanlığını sorguladı
Sonra havariler görevi teslim etmek için loncaya geldiler ve şeytan kralın kellesini göstermeye herkessin dili tutulmuştu şaşkınlık içerisindeki görevli onaylayarak sss rütbe terfisini yaptı
Sonra mordalis görevliye cesetleri satmak için konuştu
Kaç ceset var dedi görevli mordalis hemen alt uzay torbasındaki tüm cesetleri çıkarttı şeytan kıtasındaki tüm şeytanların ve şeytan canavarların cesetleri vardı
Yani epey bi var
Görevli cesetlerden oluşan dağa dili tutularak baktı sonra mordalise döndü işleminiz uzun sürebilir oyüzden...
Görevli elinde altın sikkelerle dolu bir torba ve vvp siyah kart verdi ve ekip loncadan gitti
Haberler çok kısa sürede başlente yalıldı herkez bu yeni çaylak ekibini konuşuyor haber imparatorada ulaştı
İmparator hemen bir ziyafet düzenleyerek ebediler ekibini sarayına davet etti
Mordalis imparatora bizi neden buraya çağırdın der

İmparatorun yanındakile mordalisi azarlar üslüplu saygılı konuşması için imparator onlara sorun deil der ve mordalise döner
Mordalis imparatora kimsenin tarafında deiliz kendi yolumuzda yürüyoz
İmparator sonra herkezi odadan çıkararak ebedilerle özel konuşmak istedi
İmporator sonra odaya bi kadın çağırdı yanındada 2 nedime vardı kutsal krallığın azizesiydi kutsal güçle doğmuş olanüstü bir dehaydı ve tanrıçaya en yakın kişiydi odaya geldi selamını verdi tanıştılar falan sonra konuştu yakın zamanlarda tanrıçadan bir vahiy aldım vahiy kehanet içeriyordu bu dünya yakında bir felaketle yüzleşeceğiydi der
İmparator devam eder gücünüzü kanıtladınız insanlığın adına sanaşın falan der
Ancak mordalis ikisininde beklemediği bir cevap vermişti azizeye azize tanrıçayla iletişim kurabiliyormusunuz der
Evet tanrıçayla dua yoluyla iletişim kurabilirim neden sordunuz sör mordalis
Tanrıçanızın kim olduğunu merak ediyorum tanışmak istiyorum
Azizenin arkasındakiler kaba sözler söyliyerek kafir der azize gülümseyerek yanıt verdi sizi kiliseye ediroyum der ve biraz daha konuşurlar ve gün biter
Ertesi gün 8 havaride kutsal krallığın ana katadreline gelirler ve azizeyi bularak tanrıçanın heykelinin oraya gittiler ve azize heykele diz çökerek duaya başladı ancak 8 havari diz çokmedi ve auralarını tanrıçanın heykeline yöneltiler auraları tanıyan tanrıça hemen heykelin önüne bir portal açarak portaldan çıkar ve eğilerek selamını vererek 8 yüce havariyi kendi makamına tanrıça herbir yüce havariyi diz çökerek tektek selamladı
Selamlar sana Sonsuz evrenlerin bekçisi olan yüce mordalis
Selamlar sana sonsuz bilginin arşivcisi olan yüce memnion
Selamlar sana sayısız zamanın bekçisi olan yüce aionyx
Selamlar sana düzen ve dengenin sağlayıcısı olan yüce auralis
Selamlar sana doğum ve yaşamın rehberi olan yüce neoma
Selamlar sana tüm sonların rehberi olan yüce nekryos
Selam sana sonsuz evrenin denetleyicisi olan yüce observor
Selam sana sonsuz evrenin sanatçısı olan yüce elysira
Hoşgeldiniz bizleri varlığınızla şereflendirdiniz
Oradaki Olayları izleyen azize hem şaşkın hem derinden ürküyordu onların konuşmalarını duyamıyordu duysada anlamıyordu tiz ve sansürlü duyuyordu bu bilinmezlik ve tanrıçanın davranışları içten içe bir bilinmezlik korkusu oluşturmuştu
Tanrıça tekrar konuştu siz yüceleri benim yerime davet etme cüretinde bulunmaktayım
Mordalis başını salladı ve portala girdiler en sonda tanrıça girdi ve portal kapandı
Ve makama gittiler önlerinde sekiz tane taht olup her iki tafatada orada olan tüm melekler ve tanrıçalar eğilerek diz çökmüş selam vermiş karşılıyorlar gelenleri ve havariler koltuklara oturdular
Havariler oturdular ve dierlerine kalkmalarını söylediler sonra yozlaşmanın son durumunu sordu mordalis tanrıçaya
Tanrıça rapor verir sonsuz çoklu evrenlerin %96 sı kaos tarafından tamamen yozlaşmış ve kaos hakim kaos tanrısına tapınıp kaos tarafından yönetiliyor %3 ü yozlaşmaları başlamış bu dünyalarda kaosla hala savaş içinde refah ve savaş bir arada bu dünyaların arasındada bulunduğumuz dünyada var ama etkisini henüz tam göatermimiş gizlice güç toplamaktalar %1 lik kısım hiç bir kaos belirtisi yok yozlaşma yok bu diyarı yöneten göksel tao(dao) hiç bir belirtinin olmadını söyledi rapor bukadardır teşekkürler
Tanrıça endişesinide dile getirdi bu kaosa tapanlar uzun vadede kaos tanrısına inanç gücü olarak geri dönüyor ve mührü daha hızlı zayıflatabilir ve içerde zaten mutlak olanın ruhunu yavaş yavaş devamlı emektedir

Bi süre konuşup tartıştıktan sonra stratejik bir karara varılır kaos tanrısı ibadetlerden ve inananlardan güç sağlıyor peki neden biz mutlak olanın adına bir din oluşturup mutlak olana ibadet edmiyoruz
Konuşup tartıştılar ve stratejiyi planladılar ve planın adı mutlak din ve planı ilk bu dünyadan başlıyacaz
İlk bu dünyada inalılan tanrıça halka görünerek tanrı olmadığını ve mutlak dini savunur ve kiliselerdeki tüm tanrıça heykellerini yıkmalarını söyler ve mutlak olanı simgeleyen heykellerini yerleştirerek tanrıça ve melekler halkın gözü önünde heykele secde edecekler
Sonra yüce Havariler peygamber olarak mutlak dini yayar ve mucizeler gösterecek
Yeni tapınaklar kurulup her hanede bir simgesel heykel bulunmalı ve ibadetlerini yapmalılar
Aionyx tün dünyayı çevreleyen bir zaman küresi oluşturdu ve normal zaman akışından bağımsız oldu bu dünyadaki zaman akışı 100.000 kentrilyon kat hızlandırılmıştı bu sayede plan kusursuz işliyecekti
Normal zaman akışında 10 yıl geçmişti bu süre zarfında inanmayanlar oldu isyan edenler oldu ama geçiciydi ve plan başarıyla tamamlanmıştı ve inanç gücü 100.000 kentrilyon kat daha hızlı güç sağlıyordu ve dünyadaki din sadece mutlak dine tapıyorlardı bu din artık özlerine kadar işlemişti normalleşmişti alışkanlıkları fanatik inananlar olmuşlardı
Sonra havariler tanrıçaları toplayıp onların güçlerini ve tanrısalığını sildiler tanrıçalar gönüllü oldular ve melekler ve tanrıçalar dünyada normal insan olarak yeniden doğup dine adadılar kendilerini
Ve zamanla 8 havaride %3lük kısımdaki dünyalara giderek aynı bu dünyada yaptıkları gibi %3lük kısımdaki dünyaları feth ettiler ve hepsi mutlak dine taptılar
Bu sayede sonsuz çoklu evren %96 kaosa tapanlar %4 ebedi lorda tapıyorlardı ancak ebedi lordun inanç gücü kaos tanrısının inanc gücünden fazlaydı çünkü aionyx %4 teki bütün dünyaların zaman akışını 100.000 kentrilyon kat hızlandırılmıştı bu sayede ebedi lorda sağlanan inanç gücü her salisede 100.000 kentrilyon kat artıyordu
Ve böyle yıllar geçmiş beklenen an geldi çattı 8 havari hemen sonsuz çoklu evrenin ortasındaki hiçliğe gittiler ve tetikte beklediler
Ve zamanı geldi hiçliğin ortasındaki taç sürekli titriyordu her iki tafatada içerde savaşıyordu savaş sırasında 8 havaride herşeyini etini kanını güçlerini ruhlarını yetkilerini bile herşeylerini ebedi lorda adak olarak sunarak yok olup ebedi lorda güç sağladılar ebedi lord son destekle kaos tanrısının ruhunu ve bedenini yutup özümsedi ve kısa süreliğine hem kaos tanrısı hemde ededi lord olmuştu ve her iki tarafında inancını emebiliyordu
Ve taç yok olup siyah ve beyaz karışık bir top şeklinde bir küme büyüdü beyaz ve siyah karıştı ve hiçlik oldu sonra aynı bir karadelik misali sonsuz çoklu evrenleri ve dış evrenleri kozmosu bilinmeyenleri uzayları galaksileri kümeleri zaman mekanı geçmiş ve geleceği sonsuzluğun kendisini bile herşeyi tamamını silip süpürüp girdap gibi içine çekti
Bu küme okadar büyüdüki içinde bağımsız evrenler oluştu tanrılar oluştu sayısız evren oluşup yok oldu
Bu küme herşeyi yutuktan sonra büyük bir hızla içine çöktü ve beden olarak bilinç olmuştu ebedi lordun nihai amacı gerçekleşmişti hiçliğin ve sonsuzluğun kendisi olmuştu ne varolmuş nede varolmamıştı ne bilinç var nede bilinci yok ne mutlak nede mutlak değildi ne iradesi var nede iradesi yok ne sonsuzdu nede değildi yada hiç var olmamıştı hiç tanınmadı ne özü var nede özü yok ne sondu nede başlangıç ne hisleri var nede hisler yok hiçlik bile deildi ne gerçekti nede yalan ne iyi ne kötü nede kaostu ne anıları var nede anıları yok ne ruhu var nede ruhu yok ne yenilmezdir nede yenilmez deildir ne yaratıcı tanrıdır nede değildir bir kavram bile deil artık

Ve ebedi lord sonra tek bir saç telini kopartır bu saç telinde sonsuz bir bilgi vardı ancak sonsuz bilgide bir cümlesinde bile kendisinden bahsetmedi ve adını bile geçirmedi ve oradan sonra bilinmezliğe karışır
Zamanla O saç telinden herşeye kudreti yeten mutlak olan bağımsız bir biliç irade doğar doğumuyl birlikte ilk zamanın temelleri doğdu daha bebekti
Mutlak olan bağımsız kendi iradesiyle yeni bir tanrısal düzen başlangıç
Ebedi Lord nihai amacına ulaşmıştı ne varolmuş nede varolmamıştı ne bilinç var nede bilinci yok ne mutlak nede mutlak değildi ne iradesi var nede iradesi yok ne sonsuzdu nede değildi yada hiç var olmamıştı hiç tanınmadı ne özü var nede özü yok ne sondu nede başlangıç ne hisleri var nede hisler yok hiçlik bile deildi ne gerçekti nede yalan ne iyi ne kötü nede kaostu ne anıları var nede anıları yok ne ruhu var nede ruhu yok ne yenilmezdir nede yenilmez deildir ne yaratıcı tanrıdır nede değildir bir kavram bile deil artık hiç bir varlık yaradılış onu ne görüyor ne duyuyor ne hissediyor ne geçmişi var ne geleceği var nede şimdiki ne canlı ne ölü ne dolu nede boş ne herşeydir nede hiçbirşeydir tanrıda deil bedi lord bilinmezliğin bilinmezliği bile deil ne fiziksel ne ruhsal ne metafiziksel nede kuantum fizikti Ve bilinmezliğin bilinmezliğinin en derinine karışır bilinmezlik kendisiyle bir olur ancak bilinmezlik bile deildir ne bilinmezliğin ötesinde nede hiçbirşeyin ötesi deildir mutlak deil sonda deil başlangıçta deil Açıklanamayan felsefi metafizik bile değildir
Ve modern dünyada modern giyinmiş kulağında müzik dinleyip gözleri kapalı yolda yürüyordur ama yürürken biriyle çarpıştı tuhaftı çünkü kendisi hiçlik bile deildi hiç bir varlık onu göremez hissedemez ve dokunamazdı gözlerini açtı karşısındakini gördü tuhaf bir duygu hissetti acı hüzün özlem duygusallık hissetmişti çünkü karşısındaki cehenneme düşme denki şeytan uçurum lordu ebedi lord olmadanki daha insandı önceki çocukluk haliydi annesinin elini tutmuş yolda yürüyordu ikiside birbirine baktı tuhaf şekilde lordun gözünden gözyaşları dökülüyordu lord hemen gözyaşlarını sildi kendini toparladı ve çocukluğunun başını okşadı gülümsedi ve yoluna devam etti çünkü kendisi deildi sadece görünümü aynıydı annesi gelerek çocuğun elini tuttu ve uzaklaştılar ama çocuk arkasına baktı ve yürüdü çünkü Lordun nihai amacı gerçekleşmişti ne varolmuş nede varolmamıştı ne bilinç var nede bilinci yok ne mutlak nede mutlak değildi ne iradesi var nede iradesi yok ne sonsuzdu nede değildi yada hiç var olmamıştı hiç tanınmadı ne özü var nede özü yok ne sondu nede başlangıç ne hisleri var nede hisler yok hiçlik bile deildi ne gerçekti nede yalan ne iyi ne kötü nede kaostu ne anıları var nede anıları yok ne ruhu var nede ruhu yok ne yenilmezdir nede yenilmez deildir ne yaratıcı tanrıdır nede değildir bir kavram bile deil artık hiç bir varlık yaradılış onu ne görüyor ne duyuyor ne hissediyor ne geçmişi var ne geleceği var nede şimdiki ne canlı ne ölü ne dolu nede boş ne herşeydir nede hiçbirşeydir tanrıda deil bedi lord bilinmezliğin bilinmezliği bile deil ne fiziksel ne ruhsal ne metafiziksel nede kuantum fizikti Ve bilinmezliğin bilinmezliğinin en derinine karışır bilinmezlik kendisiyle bir olur ancak bilinmezlik bile deildir ne bilinmezliğin ötesinde nede hiçbirşeyin ötesi deildir mutlak deil sonda deil başlangıçta deil
Açıklanamayan felsefi metafizik bile değildir
Yıllar asırlar geçti dönemler başlayıp bitip yeniden başladı yüzyıllar birbirini kovaladı geçti lord içinde bir eksiklik hissetti sanki tamamlanmamıştı
Lord formu bir kez daha içene çökerek bir küme haline geldi ve tekrardan aynı bir karadelik misali sonsuz çoklu evrenleri ve dış evrenleri kozmosu bilinmeyenleri uzayları galaksileri kümeleri zaman mekanı geçmiş ve geleceği sonsuzluğun kendisini bile herşeyi tamamını silip süpürüp girdap gibi içine çekti
Küme sonsuza kadar büyüdü devasalaştı ve büyemeye devam etmeye devam ediyor durmuyor

Ancak büyüme bir anda bir duvara çarpmış misali durdu ancak küme bu sefer içten büyüyor kendini yutma döngüsünde büyümeye başladı ancak yinede bu duvar yutulmadı lord bu sefer hem yoğunluğunu artırır hem dıştan büyür hemde içten genişler sonsuza kadar bü döngü devamlılığını sürdürür taki o duvar çatlayana kadar
Ve en sonunda duvarda ufak bir çatlak meydana geldi lord bunu fırsat bilerek yoğunluğunu çatlağa vererek ini bir güç patlattı ve duvar kırıldı ve dıvarı yuttu lord duvarın yıkılmasıyla gördüklerine şok olur sanki kendisinin devasa okyanusta bir balık gibi hisseder paralel evrenler paralel zamanlar farklı olay örgüleri
Ve küme sonsuz kat hızlanarak büyüyerek devasalaşmaya yutmaya özümsemeye devam ediyor sonsuzluğa devam ediyor
Böyle geçti gerçek anlamda herşeyi ve hiçbirşeyi yuttu özümsedi hacmi ölçülemez okadar genişlediki sonsuzluğa kadar ve artık genişlemesini durdurdu lord çünkü artık nekadar genişlesede artık her yer boşluktu ve devamlı boşluk yutuyordu lord durdu ve sonsuz hızla içine çöküyordu yoğunlaşıyordu sıkılaşıyordu ve en sonunda hacmi bir inci boyutunda oldu sonsuz boşluğun ortasında küçük bir nokta gibiydi
Ve lord uzun süre bedenini oluşturmadı yeni farkındalıklar yasalar kanunlar anlayışlar özümsüyordu
Aynı zamanda bedeninin görünümünü düşünüyordu
Aynı zamanda lord sonsuz bir çekim gücüyle büyümese bile boşluğu parçalıyıp devamlı yutuyordu boşluktaki en uzak oluşumları bile çekerek yutuyordu ve özümsuyordu bu sayededе ek olarak yeni farkındalıklar yasalar kanunlar anlayışlarını geliştiriyordu
Ve artık sadece boşluk yutuyordu hiç bir oluşum yoktu lord çekimini durdurdu ve yoğunlaşmaya kendini yutma döngüsüne girdi hacmi yok olanakadar kendini yuttu kendi kendini özümsüyor anlayışları farkındalıkları yasaları kanunları vb. Bir bütün olana dek
Sürekli tekrar tekrar özümsedi hacmi teklik noktasına gelene dek tekrarladı
En sonunda lord teklik noktasını geçer tekilik le bir olur
Ve o minik nokta büyür ve form oluşturur görünümü yapılandırır arasından kalça belinden başlayarak sonsuz sayıda uvuz uzanan dokungaçlar uzunluğu boşluğa kadar uzanır bedeni açık tenli yakışıklı sonsuzluğa uzanan misali siyah zarif saçları hafif kaslı formu çekik altı gözü uzun kirpikli gözleri tamamı siyah göz bebeği estetik simetrik güzellik sadelik şıklık görkemli zerafet bir beden oluşur kıyafetide formuna uygun şık sade koyu tonlarda cübbeli bir takım elbise ve takımla uyumlu alnınından gözlerini örten bir peçe Ve lord görünümünü oluşturdu zarif aksesuarlar mücevherler takınarak bir ayna yaratarak kendine baktı saçını düzelti kendine baktı sonra tamamlandım diyerek aynayı yok etti ve lord sonsuzluktan daha sonsuz oldu
Sonra Lord elini açarak boşlukta ilk bağımsız sonsuz kozmosu yarattı bu kozmoslar lordun avucu kadardı sonra lord dokungaçlarını boşluğun rastgele yerlerinde yeni bağımsız sonsuz kozmoslar yarattı
Boşlukta sonsuz bağımsız kozmoslarla doldu
Boşluk lordun mekanı olmuştu boşluka süzülüp dolaşıyordu lord sadece kozmosu yarattı ve bıraktı içi dışı lordu ilgilendirmez kozmosun kendi varlıkları var
Zaman geçti ve lord her milyarlarca sonsuz bağımsız kozmosları toplayarak lordun kafası büyüklüğünde bir sınırları olan ama ince yumuşak şeffaf saydam bir küreler halinde içeri taşıdı bu kürelerden kentrilyonca yarattı sonra bu kentrilyonca küreyi bir araya toplayıp tek bir küreye
Yerleştirdi bu kürenin boyutu lordun yarısı kadardı ve Bu kürenin işleyiş yasaları ve tasarımı lord tarafından özenle hazırlandı kürenin özeliği sürekli bağımsız kozmoslar oluşturmak sabit bir küre gibi görünür ama içi sonsuzdur Kendi kendine yeten Kendi kendine üretim

yapıyor ve üretim tamamen sonsuz olasılıklara tesadüflere ve rasgeleliklerle meydana geliyor ve lord bundan sonra kozmas yaratmayı bıraktı
Ve bundan sonra lord boşlukta sonsuz tekiliğin ve yalnızlığın ve sesizliğin içinde boşlukta dolaşıp süzülüp durdu
Sonra lord boyutunu küçülterek kürenin içine girdi ve sanki sonsuz bir suda yürüyor elinde bir müzik aletiyle sonu olmayan melodiler eşliğinde söyledide çaldı lordun yarattığı müzik aleti çalındığında sonsuz bir orkestra senfoni eşlik ediyor gibi ses çıkıyor bu melodi kürenin içindeki herşeyin melosi gibiydi hiç bir varlık bu frekanstaki sesi duyamazdı ehenk içindeydi
Lordun kendi varoluşunun sesiydi kendi yalnızlığının ve tekiliğinin bestesiydi
Lord bu melodiyi sadece kendisi için çalmaya devam eder, yani saf yalnızlık ve öz farkındalığın bir senfonisidir ve melodi, farkında olmadan küre içindeki bazı varlıkların bilinçaltına bir esin gibi dokunur; sanki rüyalarında duydukları bir ilahi gibidir duyduklarında ilham kaynağı olur hayranlık duyarlar
Lord sesiz ve yalnız bestelerine devam etmektedir
Ve melodi bitmiştir ama kürenin içinde hala yankıları yalılmakta yankılanmakta
Lord tekrardan formunu olabildiğince küçültür küredeki kozmosların içindekininde içindeki
Galaksiler lordun gözüne artık devasa gözükmeye başladı ve gittikçe lord formunu küçültüyor artık galaksinin içinde gezegen gözünde devasa gözüküyordu boyutu standart bir insan uzuznluğunda küçülmüştü
Görünümüde farklılaşmıştı
Altı gözünden 4 göz gizlenmiş bedeninde ve yüzünde altın renginde çizgiler dövme desenler belirmişti görsel olarak belinden çıkan sayısız dokungaç içeri çekilmiş siyah saçları sınırsız saç teli yoğun bol her bir tel ipek gibi yumuşacık inceydi dizlerine kadar uzun hafif kaslı hem güzeler güzeliydi hemde yakışıklı bir adam halinde gözüküyordu
Ve sonra bir adım atar ve bir dünyanın içine karışır
Ama insanlarla etkileşim kurmaz kıyafeti o dünyanın döneminin kıyafetleri yapar çin mitolojik dönemi dünyasıydı ancak görünümünü ve giyinişide dikkat çekiciydi açık tonlarda altın motifli zarif sade bir hanfu gözlerini kapatıp üzerlerini bir uzun ince kumaş ile arkadan bağlanmış yüzünüde alnını dahil bir peçeyle örtmüştü elinde şemsiyesiyleyle bazen caddelerde yürüyordu bazen bambu fülüt çalıyordu kaldığı kör gibi davranıyor
Ve zarifliği ve çekiciliğiyle halk kadın sanılıyor ancak lord bişey demiyor çünkü ne kadındır ne erkek halk arasında evlikik çağına gelen ekrekler her defasında lordun köşkünün kapısında evlilik teklifi ederler ancak karşılık bulamazlar gitgide gelenek haline geldi velihat prensler bile teklif sunmaktadır
Lor her deçen gün çeşit çeşit renklerde kıyafet giyer
Lord bundan böyle bu dünyada sadece kendi zevkleri ve kendisi için varolacak zayen kürenin kozmosu kendi kendine yetiyor ve genişliyor hiç gözetlemez kendi haline terk etmiştir
Ve bu dünyaya ebediyen yerleşir ve sıradan yaşar
Zamanla lord zerafeti duruşu ve görünümüyle halk arasında efsaneleşiyor
Lordun konakladığı köşk büyüklüğü küçük bir mahalle misaliydi ve lord evsiz kadınları ve evsiz erkekleri çatısı altında almış onlara sıcak yemek kalacak yer yer yatak vermiştir onlarda bu iyiliğin karşılığı olarak lorda hizmet ediyorlardı kadınlar köşkte yemektir temizliktir ev işidir lordun bakımlarını yapıyor erkeklerde korumadır ağır işlerdir çalışıyorlar geçim sağlıyor
Ve bu 100 kişinin neslinden gelenlerde gönüllü olarak lorda hizmetindeler
Zaman geçer köşk bir hayır evi yerleşme alanı hayırsever aşevi erdemli bir eğitim merkezi tapınak işlevi görür

Lordun yüzünü ve çıplak ve belindeki beyaz dokungaçlarını vücudunu sadece kendisinin bakımını yapan kadın nedimeleri az sayıda kadın bilmektedir
Lorda bağlılık yemini etmiş kişilerden yetenekli erkek olan bazıları lorda hayranlığına ve güzelliğini ulaşılmazlığına aşk yönelik kaligrafiler yazmış lordu tasfir eden portreler çizmiş romanlar yazmış ve köşkün avlusuna lordu tasfiren heykel yontmuşlar
Halkın hayali lordun yüzündeki peçeye rüzgar vaursada yüzünün birazı bile gözükse
Evlenecek yaşa gelen dönemin velihat Prensi bir defasında bir davet göndererek lordu en yakın zamanda bir akşam yemeğine davet eder ve lord kabul eder
Ve lord velihat Prensin izdivacını kabul eder ve düğün hazırlıkları başlar görkemli gösterişli bir düğündü festival gibi düğün üç gün üç gece sürdü düğünün görkemi ve gösterişi ve maliyeti tarihi kayıtlara geçmişti lord görkemli gösterişli ve zarif bir gelinlik zarif sade bir makyaj saçı yapılmış taç ve aksasuarlarla süslenmişti yüzü örtülüydü
Ve böyle düğünde olup bitti
Ve gelin ve damat oadalarına çekilip yalnız kaldılar ve lord yatakta oturdu ama hiç aşk hissetmiyordu bu evliliği sadece kendi için yaptı tarihe imparotoriçe olmak içindi
Ve damat lordun duvağını kaldırdı ve lordun güzelliğine büyülendi kaldı ve lord prense açık açık çocuk yapamayacağını ve cinsel ilişki kuramayacanı söyledi
Prens bu sözler karşısında sinirlenmiş ve lordu zorlamaya başlamış lord tepki olarak zorlamaları engelemeye çalışıyor prens iyice sinirlenip küstahlaşıp lorda bir tokat atıyor lord şaşkınlık içinde ilk kez tokat yiyiyordu sinirlenip karşısındaki küstaha bir ders vermek için belinden hızlıca dokungaçları çıktı ve prensi sardı boğazını sıktı kimse benim karşımda bukadar küstahlaşıp hiçbir tokat yemedim sen kalkıp bana tokat atma cüretinde bulundun sana bir ders verecem
Prens artik hayranlık yerine ölüm korkusu hissediyordu
Lord prensi ölümüne kadar sıkıp boğup bırakmıştı prenste dokungaçlar taranva haline gelmişti prensin boynundaki ve bedenindeki izler ona ders olmuştu ve bu olay prens ve lord dışında kimse bilmemektedir dışardan mutlu bir çift gibi görünür ama hiç etkilişimleri bile olmaz
Ve velihat prens imparator olmuş ve hanedanın devamı için haremdeki cariyelerden çocuk yapmıştır
Aylar geçer ve imparator ne hikmetse genç yaşında kalp krizinden ölüyor ve imparatorun eşi olarak lord yeni imparotoriçe oluyor ve tarihe imparatorluğun dönemin en uzun hükmeden ilk kadın imparator olarak imparatorluğun altın çağı olarak tarihe geçer
Dönemin ilk İmparatoriçesi halka refah getirdi şehirleri geliştirdi kültürü geliştirdi yeni atılımlar yapti hastaneler okullar aşevleri evsizlere ev işsizlere iş sağladı
Ve tarihi kayıtlardada dönemin sonlarında hanedan tarafından çeşitli entrika ve komplolarla tahtan indirilmiştir olduğu yazılır ve gerçekler tahtan kendi isteğiyle çekilmiştir
Ve yalnız çin medeniyetini geride bırakarak batıya doğru dier medeniyetleri dolaştı ve tüm medeniyetlerin tarihine iz oluşturdu
Çin medeniyetlerinde göksel ölümsüz azize olarak anıldı
Budist Hindu medeniyetlerinde buda olarak anıldı batıya yolculuk hikayesi oluştu
Moğol(türk) medeniyetlerinde göktengri olarak anıldı ve gılgamış destanı yazıldı
Arap medeniyetlerinde sahabe hanafi olarak anıldı
Osmanlı medeniyetine bir dönem dolaylı olarak padişah olmuştur
Bizansta saygı duyulan birisi olmuştu
Ve en sonunda ortaçağ başlarındaki avrupaya gelmiştir

Ve ortaçağ coğrafyasına yerleşti ve gücünü kullanmak zorunda kalarak şehre yakın bir dağda uçurumun tepesine ortaçağ Gotik ve erken Rönesans karışımı. Sivri kuleler gökyüzüne yükseliyor ama taşların işlenişi zarif ve estetik; kaba değil, sanat dolu.
Bahçeler: Uçurumun kenarında bile geometrik düzenle kurulmuş teraslı bahçeler; her biri heykeller, fıskiyeler, labirentler ve çiçeklerle dolu. Güller, zambaklar ve egzotik bitkiler yetişiyor.
Avlular: Sade ama görkemli; beyaz mermerden döşenmiş, heykellerle çevrili. Bazılarında Lord'un yüzü peçeli halde tasvir edilmiş.
Şatonun içi: Devasa bir kütüphane, resim galerileri, ince vitray camlarla dolu salonlar, altın işlemeli tavanlar… Ama Lord için asıl değer taşıyan şey, buradaki mutlak estetik ve huzur hem dıştan gotik sanat hem içte sanat büyük bir şato kale yaratır ve şehre doğruda yol yaratır
Ama halkarasında kafir cadı olarak anılır
Lord nezaman caddede yürüse ya saklanırlar yada taş fırlatırlar
Ve giyim tarzıda ortaçağ tarzı giyinir ve siyah bir şapkalı pelerin giyer şapkayla başını örter
Yani suç halkta deil cadı desinler
Lord bi ara cadeden geçerken ona taş atan ve cadı diyen küçük bir çocuk önüne gelir sonra lord çocuğa yaklaşarak eğilip pelerinaltından yüzünü gösterip hem altı gözünü açıp hemde pelerinin altından dokungaçlarını gösterekek böo ben bir cadıyım çocukları yiyiyorum der şakasına çocuğu korkutu ve hıçkıra hıçkıra ağlayıp annesine sarılır
Ve yıllar geçer cadı avlarının yaşandığı yıllara geldi kilise suçlanan masum kadınları şeytanın hizmetkarı cadı diye suçlamalara mağruz bırakalak ıdam ettikleri ortaçağ dönemine ve lord asılmak üzere olan kadınları toplar Ardından şatosuna getiriyor, burada kadınlar artık güvenli; sıcak yemek, yatak, sağlıyor kadınlarda buna karşılık ev işleri yapıyorlar
Ve yıllar böyle geçerlordun baskılarına dayanamayan kilise cadı avını sonbulur
Yılar geçti rönesans devrimi başladı
Bu dönemde ünlü Leonardo da Vinci lordun şatosuna gelerek lordun bir portresini resmetmiş Terasta oturmuş ufka bakan şapkası çıkmış saçı ve kıyafeti rüzgarda savruluyordu bahçe ve çiçeklerle süslenmiş teras açık tenli yakışıklı yüzü yüzü açıktı
Ve böyle yıllar geçmiş yıl 80leri bulur lord tarihe karışır ve bidaha tarihten çekilir şato bir muze haline getirilir turistik mekan olur tabloda muzede sergilernir ve tarihin tozlu sayfalarına karışır
Lord seksenlere adabte olmuş buseferde
Seksenlerde geçer doksanlar bu dönemde amerikali bir liseli oluyor sınıfın sesiz çocuğu oluyor görünümünü dikkat çekmeyen çirkin olur giyimi fakir gözlüklü zorbalanan inek bir öğrenci oluyor zayıf utangaç tavırları tam bir arkaplan karakteri gibi
Ve böyle geçer
Ve yıllar geçer 2000 lerin başı lord görünümünü düzeltir ve koreye gider ve bir k pop gurubunun idolü olur
Ve yıllar geçtikçe böyle ün kazanır ve dünya starı olur
Ve yıl 2025 lord idolükten bir tarafik kaza süsü vererek kayıplara karışır zaten 2025 yılındada bu olay faza önemsenmedi ve unutuldu
Ve lord bir apartman dairesinde asosyal yalnız telefonla geçirdi
Ve böyle asırlar geçer medeniyetler gelişir lord bazen dişarı çıkıp gezip tekrar evine döner oldu
Medeniyet teknoloji artık yıldızlar arasına sehayat edebilir olmuş insanlığın teknolojisi tip 3 medeniyet seviyenine yaklaşmıştı tarih tamamen unutulmuştu lord ne müdahale ediyor nede gözlemliyor dönemleri tamamen adepte oluyor

Asırlar geçmiş insanlık bilimin ve teknolojinin zirveye ulaştığı dönemde medeniyet tip 10 zirveside insanlık bilim ve teknolojiyi kullanarak uç fikirleri gerçekleştirmiş zaman makinesi işınlanma mikro dünyalar oluştura bilir oldu
Ve yıllar geçti lord sesaizliğini bozdu ama birac heycanlıydı ilk defa kıyamet getirecekti lord göğe yükselerek formu büyüydükçe büyüdü sonra arkasından sayısız dokungaç uzayarak bulunduğu kozmosu tamamen sarıp sarmaladı ve yok etti ve yok ettiği kozmoz otomatik yini bir tane doğuyordu sonra tekrar eski formunda büyüyerek küreden çikti ve boşluğa geri döndü
Ve eski yeri olan boşluğa döndü ve tüm kozmosların bulunduğu küreye baktı sonsuzluktan bile daha sonsuz sayıda yeni kozmoslar oluşmuştu
Boşluğa tekrar geldikten sonra merak ederek arkasından sonsuz sayıda dokungaç uvuzlar çıkartarak boşluğun her tarafına sonsuz hızda uzattı bir son bulana dek uzuvlarını uzattı sonsuz kat hızda uzattı taki bir son bulana dek
Ve sonu buldu artık dokungaçlarını uzatsa birikiyordu
Ve lord bedenini içene çökerek tekrar bir küme oldu ve sonsuz kat herşeyi içine çeken yutan sonsuz bir çekim gücü olan Karadelik misalı hacmi sonsuz hızda genişliyp büyüyordu
Ve hacmi boşluğun sınırlarına gelmişti sınırları yuttu sınırı kaldırdı ve önündeki manzara simsiyah bir hiçlik ve sonsuz bir beyaz kümeler vardı
Ve durmadı hızını sonsuzdan daha sonsuz kat hızlandırmıştı büyüyor herşeyi yutup özümsüyor bu beyaz boşluklardada kendisiyle eşit varlıklar var ama hiç biri bu olaya direnç gösteremiyor
Tüm herşeyi yuttu ve artık sonsuz bir hiçlikti ama durmadı yutmaya özümsemeye devam etti hiçlikte süzülen lord ile eşit güçteki varlıklar bile yutuluyordu ve hiçliğinde sınırlarına geldi ancak bu sınıra kıramıyordu her kırdığınla karşı taraf müdahale ediyor gibi kırıldığında eski haline geri döndü
Lord onarılmasına fırsat vermeden saldırıyordu ve hiçlik sınırını parçaladı ve müdahale eden iradeyi sonsuz hızla yuttu yutarken direnşede lord yuttu ve özümsedi son iradeyi yuttuktan sonra çekim gücü bilinmezliği tamamını yuttu ve özümsedi artık gerçek anlamda tekti ve tekildi
Ve lord yeni farkındalıklar yasalar kanunlar anlayışlarını terimler kavramları özümsemişti ve kendi kendini yutma döngüsüne girerek bunları tekrar tekrar özümsedi
Ve küme yoğunlaştı ve lord görünümünü oluşturdu alt bedeni tamamen ahtapot ve kraken ve deniz anası tarzı sayısız siyah dokungaç üst bedeni kaslı kumral koyu tenli dirsekten başlayıp açıktan karaya doğru olan kalın siyah elleri uzun ince parmaklar ve sivri tırnakları uzun siyah saçları elfvari sivri kulakları sivri dişleri uzun kirpikli siyah çekik gözlü başından uzanan boynuzları olan bilinmez bir varlık oluyor
Ve lord herşeyi eski halinde yaratıp bilinmezliğin ötesine karışarak kaybolur ne gözetliyici ne karışır nede dengeleyici olmuştur herşeyi oluşturup kendi haline bırakıyor ve ve kozmik başlangıç kendisi sanki hiç var olmamış gibi işleyişine devam etti Ve lord bilinmezlikte süzülüp durdu
Lord artık hiçbir duygusu yoktu ne hissi var ne duygusu ne zevkleri nede bir tebessüm gözleri boşluğa bakar gibi bakıyordu kudretinden bile eser yoktu aurası bile hissedilmeyecek kadar içine çökmüştü canlı bir ceset gibi herşeyi görmüş geçirmiş ve ölümü bekleyen bir yaşlılık hissi vardı
Lordun bu tükenmişliği sonsuza kadar sürer varoluş amacını bilmeden ne seyirci ne gözlemci nede yaratıcı gözleri bilinmezliğe bakar bilinmezlik ona

Anıları sonsuzluğa karışıp kaybolmuştu artık hafızasında bilinmezliğin karanlığı vardı ne renk nede bişi hatırlıyordu Kendisini kişiliğini bile hatırlamıyordu nasıl konuşulacağını bile unutmuştu
Lordun acınası tükenmişliği sonsuza kadar sürer
Ve sonunda kader yaratıcısının bu acınası haline acımış bilinmezliğe bir portal(kapı) olmuş ve bu kapı lordun gerçek formunu bir şirin ve tatlı kısa boynuzlu siyah bir ahtapot hayvana dönüşüyordu yavaşça portala çekmiş boyutuda kısalıyordu
Portal aslında fantazi dünyasındaki bir kadın normal bir çağrı büyüsü yapıyordu kaderde lordun bu tükenmişliğine acıyarak büyüyü lorda yöneltti ve kader bu ikisini bir araya getirdi
Kadının perspektifinden o aslında standart bir hayvan çağırma çember büyüsü yapıyordu ve isdediği hayvan yeri geldiğinde seveceği yeri geldiğinde savaştıracağı bir hayvan istiyordu
Kadının görünüşü tatlı utangaç anksiyetesi olan ezik bir akademi kızıydı ve akşam yurt odasında büyü çemberini çizdi ve manayı yönlendirerek büyüyü söyledi sonra başarısız oldu ve büyü patladı kız geriye itildi toz dumanlar heryerdeğdi kız öksürdü bu seferde başarısız olmuştu ve dersten kalacaktı kız gördü toz bululu dağılmış hayvanı başarıyla çağırmıştı hayvanı sıradan bir ahtapottu
(Lord gerçek görünümünede dönüşebilir isterse)
Kız kaltı ve ahtapotu incelemeye başladı ahtapot başında kısa boynuzlar vardi tamamen siyah ve desenliydi derisi ve derisinde deniz anası gibi parıltı geçişleri oluyordu ancak hiçbir büyü gücü yoktu sıradan bir ahtabottu
Ahtapot hareket etti ve kızın başına çıktı ve kımıldamadan ölmüş gibi hissettirecek bir uyukladı
Sonra kız ahtapot la beraber yatağına gitti yatmaya
Sabah olduğunda kız uykudunda çok ağırlık hissetti ve yattığı yer alan farklı hissetti uykusundan yavaş gözlerini ovuşturarak kaltı ilk gödüğü geniş kaslı omuz ve göğüstü sonra yukarı doğru baktı uzun siyah saçları elfvari sivri kulakları sivri dişleri yüz hatları keskin zarif kumral koyu tenli yakışıklı perçemleri saçı gözlerini örtmiş başından uzanan siyah ceylan boynuzları gördü ve üstündeki ağırlığa baktı dirsekten başlayıp açıktan karaya doğru olan kalın pençe şeklindeki siyah elleri uzun ince parmaklar ve sivri tırnakları kaslı kolları gördü kimsin sen der üzereyken odanın etrafına baktı yatak kırılmıştı alt bedeni tamamen ahtapot ve kraken ve deniz anası tarzı sayısız siyah dokungaç dokunaçlar odanın her tarafındaydı odayı taşıp pencereden bile sarkıyordu
Kız şaşırır ancak ilk bu üstündeki ağırlıktan kurtulmak için çırpınır ne kadar vursada uyanmıyordu kiz varolan tüm gücüyle kalkmaya çabalar ve kalkar
Sonra kız lordun yüzüne gelen saçları eliyle yana kaydırır lordun yakışıkLığı karşısında kısa süreli büyülenir ama kendine gelir ve loru kaldırmaya çalışır yumruklayarak kaldırır işe yaramaz eline sopayla vurur kalkmaz kulağına sesine büyü ekleyerek bağırır ümitzizdi yoruldu ve oracıkta oturdu oturduğu yer dokunaçtı
Kız akademiye geç kalmıştır bir hızla kendini hazırladı ve dersten kalacağını biliyordu kalmamak için lordu tüm gücüyle uyandırmaya çabalar lord kıbırdamaya başlar ve uyanıp kalkar kaltığında gördüğü ilk şey kızın onu kaldırması ve uvuzundan tutup sürüklemeye çabalamasıydı
Lord uzandığı yerden kaltı kızın düli tutulmuştu yattığı zaman bukadar uzun deildi lordun boyu dokungaçları hariç 2 metreydi sonra kızı omzuna aldı ve camdan süzülüp akademiye gittiler
Akademinin bahçesine indiler öğrenciler şok içindeydi hatta öğrencilerin çağrıları bile dili tutulmuştu herzaman ezik kızın arkasında heybetli çağrısı vardı
Sonra lord kızın gölgesine girdi ve kızda utançtan akademinin içerisine koştu

Daha sonra akademi müdürü ve çağrı büyüsü canavarlar konusunda yüksek bir akademi öğretmeni kızı yanlarına çağırır ve konuşur çağrısı hakkında bilgi almak istediler ama kızda çağrısı hakkında birşey bilmiyordu sonra öğretmen kıza çağrısını göstermesini istedi lord gölgeden çıktı ve müdür ve öğretmen biraz ürpetdi sonra öğretmen lordu incelemeye başladı
Profesör tam tersine Lord'un varlığını bir fırsat olarak görüp kızla birlikte onu incelemek ister
Profesör lordun türünü incelemek için numune almak ister ancak ne bir makas saçın bir telini kesiyor ne bir kılıç derinisi deliyordu nede bir büyü zarar veriyordu
Profesör ısrarla daha fazla test yapmak ister lorda profesörü boş gözlerle çabasına bakar sonra lord saçından 10 tel sökerek dokungaçlarından birini derisinden bir parçasını profesöre vererek kızın gölgesine girer oradakiler şaşırmıştı
Daha sonra profesör labaratuvaruna gider ve numuneleri inceler ama şok olur bir saç telinde bile korkutucu derece saf sonsuz bir mana(enerji) içeriyordu tüm numunelere baktı hepsi aynıydı tamamen aynıydı tamamen manadan yapılmış gibi
Hemen müdüre rapor eder
Müdür olayı gizler
Müdür kıza çok zorlu görevler verir katkı puanları için güçlü suçluları yakalamak güçlü canavar avları zorlu görevler verir zorlar
Kız göreve gittiğindede ajanlarını göndererek kızı gizlice izliyordu ve kız titriye arka sokaklardaki güçlü çok suç işlemiş katil suçluların inine gitmişti oradaki kızı alaycı şekilde taciz etmeye başladılar bir suçlu kıza doğru yaklaşıyordu kız korkuyordu sonra kızın göldesinden dokunaçlar hızla uzuyarak bir diken gibi oradaki tüm suçluların ve uzaktan izleyen ajanların içinden geçti ve cesetleri gölgeye taşımıştı
Sonra kız güvenle akadamiye müdürün yanına dönmüş ve görevi tamamlandığını açıklar müdür inanmaz sonra bir dokungaç çıkarak suçluların cesetlerini müdüre gösterir müdür hayrete ve korkarak cesetleri görür bişey demeden ödülü verir ve kızı gönderir kız arkasına döndüğünde ise bir dokungaç tekrar çıkar ve bu sefer izliyen ajanların cesetlerini müdüre bıraktı
Akademide şok etkisi Müdür bu varlığın tehlikeli olabileceğini düşünerek akademiye gizlice dedikodu çıkardı çağrının olmadığını hiç bir yeteneğinin olmadığını alaycı ve aşalıyıcı ve şansa bir şeytanla sözleşme yaptığını idda etti , hatta üst makamlara bildirdi üst makamlarda krallığa şikayetlerde bulundu
Bir sabah hiçbirşeyden haberi olmayan kız yurttan akademiye gitmek için kapıyı açtı ve manzaraya inanmadı tüm çevresini saracak krallık askerleri yüksek seviyeli baş büyücüler dier yandan izliyenlerin dedikoduları fısıltılaşıyordu
Kıza doğru iftiralar birbir yankılanıyordu
Kız panik atak geçirerek ne döndüğünü anlamıyordu
Ve kızı dinlemeden saldırıya başladılar o an gölgeden lord bedeniyle çıkarak gözüktü ne bir aura ne bir kudret nede bir baskı yayıyordu yayıyordu ancak yinede askerler kıpırdayamaz oldu kız bu olay karşısında paniklemesi durmuştu ve tuhav bir güven duyuyordu lord kısık ve yorgun bir sesle canınızı seviyorsanız dönebilirsiniz der ancak komutan kibirlenip karşısındaki şeytana ders vermek ister ve ordusunu motive ederek ileri hücüm ederler ama bir an bile geçmeden tüm askerlerin ve başbüyücülerin başı kesildi ve hertaraf kan gölüne döndü öğrenciler çığlık atarak korkup kaçıyordu lord sonra der bu kız artık akademide eğitim görmeyecek der kızı omzuna alarak süzülüp gider
Haberler kısa sürede krallıkta yayılır kral ferman çıkarakar kızı hain ilan ederek başına ödül koyar
Kız ve lord uzaklardaki bir mağrada kalıyorlardır ve kız lorda yaptıkları için sitem eder lord boş boş bakar

Sonra kız lorda kim olduğunu sordu cevap alamadı tekrar tekrar sordu sanra lord elini açar ve avucunda geçici bir kozmos doğurur yaşatır ölür ve lord kıza dönerek kim oluğumu anladınmı der kız korkmak yerine bu olay karşısında gözleri parlamıştı hayran olmuştu ve nasıl yaptığını sordu ve bi daha yapmasını istedi
Kız lorda baktı ve yalnızlığı ve tükenmişliği hissetti
Kız daha sonra lorda insana benzemesini söyler ve lordun dokunaçları birleşip iki bacağa döndü boynuzları içeri çekildi elleride normallaçtı boyu 1.90 koyu kumral kaslı yakışıklı bir adam oldu
Kız kızarmıştı lordu gördüğünde çünkü lord alt tarafları çıplaktı Kız lorda bağırak üstüne bişiy giymesini söyler sonra lord sade bir beyaz gömlekle pontolon giyer
Kız lorda konuşur bundan sanra neyapacaklarını tüm krallık peşlerindeydi onlarda çok uzak bir dağın mağrasındaydılar
Lord kıza dedi zayıfsın
Lord kıza öğretmeyi seçer ve kıza tüm savunma büyülerini saldırı büyülerini ve normal büyüleri ve ruh büyülerini büyü mühendisliği mana kontrolü çember förmülleri bilgilerini parmağını kızın anına koyarak bilgileri aktarır ve kızın yatkınlıklarınıda ayarlar tüm elementlere en yüksek yatkınlık (hava su toprak ateş ışık karanlık) bahşetti kızın beyni bir anda tüm bu bilgilerle dolmuştu ancak sadece bilgiler vardı çünkü pratik yapmak zorundaydı çünkü beyin bu bilgileri özümsemişti ama bedeni zayıftı hala ve lordun rehberliğinde kız 10 ayda kız dünya üzerindeki ilk yüce büyücü seviyesinde üstad olmuştur bu 10 ay içerisinde lord ve kızın duygusal yakınlaşması oldu lord artık kızla daha çok konuşur oldu bu on ay içerisinde pratik için kız lordla bire bir antreman yapmış büyücü olmasına rağmen fiziksel bedeni refleksleri hızı da gelişmiştir ve lord kızın manasını direk bilinmezliğe bağlamış ve kız bilinmezlikten mana(enerji) sağladı yani kıza hiç tükenmeyen bir kaynak sağladı ve kız yüce büyücü seviyesine ulaştığında lord bilinmezliğin dokusundan işlediği sade ama görkemli bir büyü asası ve sanki kozmiğin parıltıları olan şık bir cübbe verdi
Kız ve lord krallığa giderek krallığa kaos yaratarak kendilerine isim yapıp tanındılar
O krallıkta kaos kargaşa çıkarıp müdürü profösörleri akademide kendisine zorbalık yapanları ve krallığın kralını ve ailesini öldürdüler iz bırakıp kendilerini tanımayan bir krallığa köylü olarak kimliklerini gizleyip kaçtılar önceki krallıkta kız katliam büyücüsü olarak anıldı ve kötü şöhretli oldu
Kız artık lord sayesinde eski alışganlıklarından kurtulmuş eski utangaç ve korkan kız yok özgüvenli entrikaci cerur korkutan komplocu eğlenceli mizahı olan ne saf nede kötü kafasına eseni yapıyor
Lord ve kız zaman heçtikçe dahada yakınlaşıyorlar
Kendilerine isim ve hem kötü şöhret hemde iyi höhret yapmışlar ve kimliklerini gizleyip köylü olurlar
Lordun durumuda kızla geçirdiği vakilerle artık daha canlı ve daha güçlü bir duygusal çekim hissediyordur ancak aurasını ve kudretimi bilerek gizlemiştir bunu kızda bilmekte
Zamanla gündelik yaşamlarla birlikte ikiside birbirine aşık olurlar
Kız lordu tanıdıkça sevgisi artıyordu
Yıllar geçer lord kıza bir yüzükle evlenme teklifi eder lord yüzüğü normal süreçle kendi elleriyle yapmıştır ve kıza teklif etmiştir
Akşamüstüydü. Güneş ufukta altın ve menekşe tonlarıyla batarken, lord ve kız dağların eteğindeki küçük, taşlarla çevrili patikada yürüyordu. Rüzgar saçlarını hafifçe savuruyor, dokunduğu yapraklar hafifçe titriyordu. Lordun bakışları, hiçbir zaman tamamen açmadığı o derin, boş gözler gibi değil; yumuşak, odaklanmış ve yalnızca kıza aitti.

Bir an durdu. Kız şaşkın bakışlarla ona döndü; lord elini uzattı, parmağında duran küçük, ama göz alıcı bir yüzüğü çıkardı. Beyaz altından yapılmış, sade ama zarif; sanki tek bir nefesle yaratılmış gibi kusursuz bir şekle sahipti. Kendi elleriyle yapmıştı—kendi kudretiyle, zaman ve emekle yoğurmuş, içine özünü katmıştı.
“Bunu sana veriyorum,” dedi lord, sesi her zamanki gibi yorgun ama bu sefer hafif bir sıcaklıkla titriyordu. “Sonsuzlukta kaybolmuş bir dünyada, seninle var olmak istiyorum. Benimle… evlenir misin?”
Kız gözlerini açtı, yüzü aydınlandı. Ellerini hafifçe titreyerek yüzüğe uzattı, ama kelimeler boğazında düğümlenmişti. O anda geçmiş tüm yalnızlıklar, korkular ve utangaçlıklar birer gölge gibi silindi. Gözlerinde parlayan ışık, yalnızca hayranlık değildi; aşk, güven ve derin bir hayranlığın karışımıydı.
Lord sessizce bekledi. Ellerini hafifçe açtı, kızın ellerinin yüzüğü tamamen kavrayabilmesi için. Bir rüzgar esti ve kızın saçları lordun yüzüne doğru savruldu. Göz göze geldiler. Bir an dünya durdu; sadece onların varlığı vardı.
Kız sonunda fısıldadı: “Evet… kabul ediyorum.”
Lordun dudaklarında ilk defa hafif bir tebessüm belirdi, gözlerindeki yorgunluk, o an sadece bir gölge gibi kaldı. Kızın ellerini kavradı ve iki elini birlikte tuttu; yüzük parmakta parlıyordu, ama asıl parıltı, yılların birikmiş yalnızlığı ve şimdi paylaşılmış sevgilerinden doğmuş bir ışıktı.
Ve o an, iki varlık; bir zamanlar sonsuz boşlukta tükenmiş, şimdi birbirlerinde bulmuştu kendini. Sonsuzluğun içinde kaybolmuş bir lord ve, artık özgüveniyle, gücüyle ve sevgisiyle tam bir insan olan bir kız… Birbirlerine ait oldular.
Sonra lord ve kız öpütüler bu öpücük kıza hem ebedi hayat hemde kızın seviyesini lordun seviyesiyle aynı kılmıştı ve artık kız sonsuz bilinmezliğin kraliçesiydi ve artık kız bilinmezliğin tanrıçasıydı lord karısını bir tanrıça yapmıştı
Ve lord eşinin elini tutu ve mekan aniden bir sıçrayışla değişti lord kızı tüm kozmosların ahenkliğinin parıltılarını renklerini bir arada olan tüm kozmosları gezdirdi bu bir balayı misalı kız gözleri büyülenmişti ihtişam karşısında
Ve bir görünmez bir zemin oluştu tüm kozmosların olrtasında ve lord eşini dansa kaldırdı ve kozmik melodi bir romantik müzik besteledi adeta
Sonra lord gerçek formuna dönüştü kızı sırtına alarak yavaşça süzülüp gittiler kozmostada zarif bir moladi eşliğinde gidecekleri dünyaya bu yolda geze geze gittiler
Gidecekleri dünya çin mitolojik dönemi xuan dunyasına giderler O dünyada lord ve kız kudretlerini ve auralarını gizleyip sıradan bir manavcı olarak kimliklerini saklayıp sesiz sıradan ve mutlu bir hayat sürerler
Hiç bir güç kulanmadan kendi evlerini bahçelerini tarlalarını dükanlarını hepsini normal yollarla birlikte yaptılar
Aylar geçti düzenlerini kurdular sıcak yuvalarında sıradan sakin mutlu bir hayat sürerler
Yıllar geçer lord eşinin hamile olduğunu öğrenirler ve sevinir ve mutlu olurlar
Eşinin hamileliği 9yıl sürmüştür
9 yıl sonra çiftin ikizleri olur biri erkek dieri kız dır ve doğdukları andan hem tanrıdır hemde çok hızlı büyüdüler ve yetişkin ve olgunlaştılar görünümleri oldu kızın güzelliği annesine benzer lordunda zarifliğini almış uzun beyaz ipeksi saçları bembeyaz ve pürüzsüz teni görünümü annesinin insani tarafına çekmiş yumuşak ve zarif cildi yüz hatları lorda benzer gözleri annesine benzer dillere destan bir güzeliği var mütevazi bir kişiliği var ve boşluğun yasalarını kanunlarını anlayışlarını farkındalıklarını düzenlerini yaratımının bilgilerini ve tanrısal güçlerini özümsemiş ve boşluğun tanrıçası Nullara olmuş

Erkekte kumral açık tenli zarif yakışıklı kaslı uzun boylu geniş omuzlu yüz hatları lorda benzer gözleri annesine benzer siyah ipekten saçları görünümü annesinin insani tarafına çekmiş ve hiçliğin yasalarını kanunlarını anlayışlarını farkındalıklarını düzenlerini yaratımının bilgilerini ve tanrısal güçlerini özümsemiş ve hiçliğin tanrısı Nihilos olmuştur
Ve ikizlerde ebebeyinlerine uyarak kudretlerini ve auralarını gizleyip yaşarlar
Ve yıllar geçer aile böyle mutlu sıradan bir hayat yaşarlar
Sonra nullara bir adamla evlenir ve çocuğu olur
Nihilos bir kadınla çiftleşir ve kadını alı koyarak bir çocuğu olur
Nullaranın çocuğu zaman yasalarını kanunlarını anlayışlarını farkındalıklarını düzenlerini yaratımının bilgilerini ve tanrısal güçlerini özümsemiş ve zamanın tanrısı Kairon olmuştur
Nihilosun çocuğu çoklu evren yasalarını kanunlarını anlayışlarını farkındalıklarını düzenlerini yaratımının bilgilerini ve tanrısal güçlerini özümsemiş ve çoklu evren tanrıçası Multyra olmuş
Nullara ve nihilos insanlar ile çiftleştikleri için çocukları yaptıktan sonra çocuklarını alıyorlar ve insanları terk ettiler ve ailesiyle birlikte sıradan bir mutlu hayat yaşadılar
Yıllar geçer karion ve multyranın çiftleşmesinden uzayın yıldızların ve Galaksilerin tanrıçası Stellara düzen ve yasaların tanrıçası Nomira doğar
Sonra nihilos stellarayı hamile birakır ve nebula tanrısı Veylorn doğar
Nihilos nomirayı hamile bırakır ve kaos tanrıçası lymira doğar
Yıllar geçer veylorn ve multyra çiftleşir ve
Güneş tanrıçası sole
Ayın ve Gecenin tanrıçası nyx
Dünya tanrısı terrion doğar
Sonra sole ve terrion çiftleşir ve
Yeryüzü tanrısı geo
Gökyüzü tanrıçası skyhera doğar
Sonra veylorn soleyi hamile bıraktı ve
Yaşamın ve ölümün tanrıçası vitanis
Doğanın tanrıçası gaia doğdu
Ve sonra Karion vitanise tecavüz edip hamile bırakmış ve
Ölülerin tanrısı azraht doğdu
Yıllar geçti geo ve skyhera birbirlerine aşık olmuş ve
Su tanrısı Aquarion
Hava tanrıçası Auralis
Toprak tanrısı Lithor
Ateş tanrısı ignar doğdu
Sonra lymira ve ignar çiftleşir ve savaş tanrısı axion doğar
Yıllar geçer azraht ve nyx çiftleşir ve
Bilgelik tanrısı sophron
Bolluk ve bereket tanrıçası fertilia
Aşk ve güzellik tanrıçası venara
Adalet ve dürüstlüğün tanrıçası judara
Büyü tanrısı sorath
Barış tanrıçası pacina doğar
Ve aile büyük bir aileye dönüşmüş ve hala gizlenerek mutlu sıradan bir mutlu hayat yaşıyorlar
Aile tanınmasada zengin gelirli bir aileye dönüşmüş kıtanın gıda ihtiyacının ticaretinin %90 nını tek başına karşılıyor

Ailedeki bireyler bazıları ticaretle uğraşır bazılarıda çeşitli tarikatlara ve imparatorluklarda statü sahibiler ancan kimliklerini ve ailelerini gizliyorlar
Ve aile dışardan hiç bir evlilik tekliflerini kabul etmiyor
Aile kudretlerini auralarını ve tanrısallıklarını saklayıp gizleyip sıradanlaşıp öyle günlük yaşamlarına yaşıyorlar aile içinde bile güç kulanmıyorlar
Tanınmasalarda bu aile hem ticarette hem ekonomide hemde sisayi açıdan statü sahipleri
Ailede bazı kadınlar ticarette bazıları tarlada bazılarıda kadınlığını kulanıp istirahat taplamaktalar
Yıllar geçer aile sıradan sesiz ve huzurlu günlük yaşantılarla geçirir ve böyle devam eder 20.000 yıl boyunca xuan dunyasıda geçirirler
Ve sonra lord aileyi çağırarak konuşur anlaşırlar ve yeni bir dönem başlatacaklardır sonra tüm aileyi bilinmezliğe getirir sonra lord tek hareketiyle tüm herşeyi siler bilinmezliği dahi yok eder ve sadece o ve ailesi kalmıştır
Lord eşine bilinmezliğin yaratımını kanunlarını yasalarını anlayışlarını farkındalıklarını düzenlerinin bilgilerini ve tanrısal güçlerini aktararak eşide o bilgileri ve tanrısal güçleri özümser ve bilinmezliğin tanrıçası mystara olur
Ve bilinen destanı başlatırlar
Mystara kendini yoktan var eder ve bilinmezliği yaratır ve ilk tanrıça doğmuştur bilinmezliğin tanrıçası mystara
Mystara sonra hiçliğin tanrısı nihilos ve boşluğun tanrıçası nullara yı yoktan doğurur
Nihilos ve nullara birbirlerine aşık olurlar ve zamanın tanrısı karion ve çoklu evren tanrıçası multyra doğar
Nihilos hiçliği yaratır nullara hiçliğin içinden boşluk doğurur boşluğun içinden karion zamanı multyra çoklu evrenleri yaratır ve bir gün nihilos gizlice multyrayı hamile bırakır ve uzayın yıldızların ve Galaksilerin tanrıçası stellara ve düzen ve yasaların tanrıçası nomira doğar
Evrenlerin içinden nomira düzeni dengeyi ve yasaları stellarada uzayı yıldızları ve galaksileri doğurur
Sonra nihilos gözünü stellara ve nomiradan alamadı onlarla birliktelik yaşar ve stellaradan nebula tanrısı verlorn nomiradanda kaos ve yıkım tanrıçası lymira doğar
Sonra Galaksilerin içinde verlorn nebulalar yaratır
Ve verlorn multyraya aşık olur ve onlan birliktelik yaşar Güneş tanrıçası sole ay ve gecenin tanrıçası nyx ve dünya tanrısı terrion doğar
Bulutsuların içinde sole güneşleri terrion dünyaları ve nyx ayı yaratmıştır
Sole ve terrion aşık olurlar ve gökyüzü tanrıçası skyhera ve yeryüzü tanrısı geo doğar
Geo yeri ve skyhera gökyüzünü yaratır
Verlorn soleyi hamile bırakır ve yaşam ve ölüm tanrıçası vitanis doğa tanrıçası gaia doğmuştur
Geo ve skyhera birbirlerine aşık olurlar ve su tanrısı aquarion hava tanrıçası auralis toprak tanrısı lithor ve ateş tanrısı ignar doğdu
Auralis yeryüzü ve gökyüzünün arasını açar aquarion yeryüzünü ıslatır denizler ve nehirleri yaratıe lithor toprağı şekillendirir dağlar tepeler ovalar yaratır ignar heryeri ısıtır ve
Gaia yeri yeşertir vitanis lithorun toprağından aquarionun suyunu çamur yaparak yaşamı ve insanları yarattı
Karion birgün vitanisi zorlayarak hamile bıraktı ve ölülerin tanrısı azraht doğdu vitanis uğursuzluk getirir diye azrahtı cennetten kovar ve azraht gitti ve ölülerin ve yeraltı dünyasını yarattı
İgnar lymira aşık olurlar ve savaş tanrısı axion doğar axion insanlara nasıl avlanacağını ve nasıl savaşılacağını öğretir

Nyx azrahta aşık olur ve cenetten gizlice çıkar ve azrahtla birlikte olurlar nyxin cennetten gizlice çıktığını gören sole hemen mystaraya ispiyonlar nyx işini bitirdiğinde cennete geri döner ama beklemediği bir manzarayla karşılaşır tanrılar ve tanrıçaları cennetin önünde onu bekliyorlardı ve nyx cennetten çikarıldı ama nyxin birlektiliğinden doğan
bilgelik tanrısı sophron bolluk ve bereket tanrıçası fertilia aşk ve güzellik tanrıçası venara Adalet ve dürüstlüğün tanrıçası judara büyü tanrısı sorath ve barış tanrıçası pacina cenete alınır
Sophron insanlara nasıl hayatta kalacaklarını temel bilgileri ve insanlara medeniyete yönlendirir
Fertilia insanlara bolluk ve bereket yağdırır
Judara insanlara adaleti doğruyu yanlışı erdemliliği öğretir
Sorath halkı iyileştirir yağmur yağdırır
Pacina insanlara barışı öğretir
İnsanlık tanrıların Panteonu yönetimindedir ve kıtaya panteon denmiştir yeryüzündeki tek büyük bir kıtadır
Destanda lordan bahsedilmiyor ve lord yaratmıyor
Lordun kendi tercihiydi ve sadece ailesi varlığını biliyor ve lordun varlığı bilinmezlikten çok ötesindeydi bilinmezlik bile deildir sadece vardır
Yaratılış destanı olur
Panteon kıtasının merkez bölgesi tanrıların cennetidir bu bölgede gösterişli saraylar köşkler ırmaklar yeşillikler heykeller tapınaklar var ve cennetin sınırlarındaki insanlık şehirleri refah ve zenginlik içindedir ve kendilerini dier bölgelere kıyasla tanrılara yakın oldukları için üstün görüyorlar ve insanlar görkemli şehirler tapınaklar ibadethaneler putlar inşa etmiştir çok tanrılı bir inanc şekil almıştır ve yıllar böyle geçer
Sorath skyheraya aşık olur ama skyhera aşık değildir ve istemez Birgün sorath skyhera yalnızken onu zorlayarak skyhera direnseде hamile birakır ve gözen uzaklaşır skyheranın hamile olduğunu gören geo öfkelenir ve yeryüzünde depramler olur kıta parçalanarak bölünür ve skyheraya tokat atar ve geo ve skyhera ayrılır gökyüzü yeryüzünden oldukça uzaklaşır bunu fırsat bilen auralis ve aquarion güçlerini artırdı ve hava göğe yedi katmana yükselir su taşarak denizleri ve okyanusları doldurdu
Skyhera tek başına çocuklarını doğurur
Kışın tanrıçası Isyra
Sonbahar tanrısı Sephtor
İlkbahar tanrısı Florion
Yaz tanrıçası Serenya
Doğmuştur ve Isyra Kış ve buzun hâkimi, karları ve fırtınaları Sephtor Sonbaharın melankolisini, yaprakların dökülüşünü ve hasat sonrası sessizliği
Florion Yeniden doğuşu, yeşermeyi ve baharı Serenya Yazın sıcaklığını, bereketi ve güneşin parlaklığını insanlara mevsimleri bahşetmişler
Kuzeyde yaşayanlar Isyra’ya tapar,
Güneyde yaşayanlar Serenya’ya,
Tarımcı halk Florion ve Sephtor’u kutsar.
İnsanlık tanrıların ve tanrıçaların sulierini hiç görmemişlerdir çünkü her tanrı ve tanrıça onların sembolik güçlerini figürleyen çinilenmiş gösterişten uzak sade ve zarif porselenden maskeler takıyorlardır
İnsanlık tanrıların ve tanrıçalara hitaben imkanlarınca görkemli tapınaklar heykeller kuleler ibadathaner inşa ederler şehirlere yılın 1 zamanı onlara hitaben festivaller etkinlikler dini

danslar yapar bu festivallerde tüm tanrılar ve tanrıçalar festivale gidip mucizeler gösteriyorlar ve inanclarını artırıyorlar
Böyle Yıllar geçer
Sonra bir gün
İnsanlık Panteon kıtasının yaşamın ve barış uyum içinde olacağını düşünürler ta ki Lymira axionun kulağına kötülük fısıldayana dek axion kibir ve kıskançlıkla dolup taşar ve Panteonun tek kralı olmak istemiştir ve panteon cennet meclisine karşı durur ve savaş açar tanrılar ve tanrıçalar axionun bu davranışlarına katlanamayarak panteonu yönetmesine birşey diyemezler ancak sonrasında pişman olmak için çok geç kalmışlardır axion kıtayı güçle ve korkuyla yönetiyordur ve karşı çıkan masun insanları bebek çocuk yaşlı demeden acımasızca katlediyor ve cesetlerini cennetin sınırşarına caddelere keskin direklere geçirip sergiliyordu kıta kan gölüne dönmüştür axiona tapanlar yozlaşarak dier insanları axion adına katledip dier tanrıların tapınaklarını yağmalıyorlar tanrılara isyan ediyorlardır panteon kıtası güçlülerin zayıfları öldürdüğü ezdiği bir yozlaşmış kıta olmuştur bu tiranlık yüzyıl sürmüştür sanra cennet mahkemesi bu işe bir dur diyecekler
Ve mahkemede tüm tanrılar ve tanrıçalar duruşmaya katılır mystara axionnu mahkeme ortasına zincirler ve judara mahkemeyi başlatır
Judara terazisini kullandı bir tarafta mystaranın saç teli dier tarafta axionun kötülükleri bulunuyor
Ve kötülükler daha ağır gelir ve karar olarakta axionun tanrısallığı mühürlenip kötülükleri kadar erdem biriktirmelidir ve ve kötülük yaptığında cennetten bir ceza olarak biriktirdiği erdem silinip kötülüğe eklenir
Ve sonra cennet bakar panteon kıtası yozlaşmış şirk koşanlar insanlık tamamıyle yoldan sapmışlardır bunu gören tüm tanrılar ve tanrıçalar porselen maskelerini cennette bırakarak sulietleri ile cennetten göğe yükselerek kıtaya helak getirmiştir dev tufanlar yüksek depremler tusunamiler kıtlık kuraklık gökten dev taşlar atarlar volkanlar patlar
Kıta parçalınır ve dağılır merkezi panteon ve cennetin sınır şehirlerine tuhanlar gelmiştir ve cennet ve şehirler parçalanarak suların altına batmıştır ve tanrılar ve tanrıçalar insanlığı terk etmiştir artık panteon diye bir yer yoktur panteon porselen masleri ile beraber gizemiyle suların derinliklerine batmıştır ve dünya tanrısız ve tanrıçasız kendi haline terk edilmiştir
Sekiz kara parçası oluşmuştur ve helaktan kaçan azılı insanlar bu karalara yerleşmiş ve kendi kültürlerini ve sahte inançlarını şekillerndirmiştir
Ve tufandan kurtulan insanların antik panteon kıtasının efsanesini ve yaratılış destanını her nesillere aktarır ancak kurtulan insanlar tufandaki kargaşayla efsanenin detaylarını hatırlamıyorlardı ve bildikleri kadarıyla nesiller aktarmış ve her nesilde bildikleri kadarlarını anlattılar nesiller geçer efsane özünü koruyor ama efsane dallara ayrılır ve farklı farklı mitolojileri oluşturur ve dinler tarihini çeşitlendirir
Her medeniyet bilgi eksikliğinden dolayı destanı kendi yorumlamışlar
Lord o dünyanın zaman akışını sonsuz kat hızlandırarak beklemeyi es geçer
Asırlar yüzyılar geçer tarihler kapanır yenileri yazılır dönemler kapanıp doğar kültürler doğar medeniyetler doğar yaşar ölür yeni medeniyetler gelişir savaşlar olur biter çok uzun zaman atladı
Yıllar sonra günümüz 21.yüzyıl modern dünya sonra lord zaman akışını normale döndürdü ve lord ailesiyle konuştu sonra lord ve ailesi hem auralarını hem kudretkerini hem tanrısal güçlerini hemde tanrısal efeklerini gizlediler görünümlerini saçlarını modern stillerde kestiler modern adepte olarak havalı şık giyinirler ve görünümleri 17-20 yaş aralıklarında göründüler ve dünyaya inerek gençlik coşkusunu yaşayacaklar bi amaçları yok insanlığa karışıp

sıradan yaşacaklar ve liseye gidip normal insanlar gibi arkadaş çevreleri yapacak ve genlik çoşkusunu hissetmek isterler
(İnsanların bilmediği aile hiç bir zaman destanlarda yazdığı gibi husumetli veya küskün deildir)
Ve aile en zor durumlarda bile güçlerini saklar ve kullanmaz
Maddi durumları zengin varlıklılar çünkü antik çağdan kalan eserleri porselen maskeleri satar ve para kazanırlar paraları kalmasa tekrardan satarlar
Ve bundan sonra ebedi hayatları böyle geçer
Ve asırlar böyle yaşarlar
Sonra lord bilinmezliğin ötesindede bir farkındalık olduğunu hissetti ve lotus pozisyonda o farkındalığa odaklandı ve farkındalığı anlamaya çalıştı
Yavaş yavaş farkındalığı anlamaya ve özümsedi bu farkındalık yasak tabu olan bir anlayıştı yasak alem tabuydu lord bu farkındalığı anlamak için asırlar belki yüzyıllarca lotus pozisyonda odaklandı ve anlamaya çalıştı zorda olsa yüzyıllarca yıl sonra anladı özümsedi ve farkındalığı kendisi yaptı ama bu farkındalığı anladıktan sonra lordun tüm yarattığı yokettiği geçmişleri gelecekleri herşey silinip lorda çekiliyorlu herşey silinip enerji partikülleri gibi sonsuz hızda lorda çekilip özümsemiyorlardı herşey bittipten sonra lord içe çekildi ve hiç varolmamış oldu lord yok olduktan sonra tüm herşey tüm kozmos sıfırlandı ve ilk yaratıldığı ana sıfırlandı
Lord artık hiç varolmamıştı
Lord artık yasak olmuştu hiç varolmamış yada yokolmamıştır nede yaratılmamıştır ne de yaşamıştır nede ölmüştür ne de mutlak deil nede kudreti var nede aurası vardır enerji partükülü bile deil Ve lord lord yok olmuştu silinmişti ölmüştü tek bir enerji partükülü bile yok olmuştu.
Ancak lord ölüme direndi ölmekten korktu yoklukta bir tutam bilinci vardı o bilinc kırıntısından kendini yoktan var edecekti ancak artık kainatta hiç bir şeyde söz sahibi olamazdı sonsuz bir gücü var ama artık sonsuz gücünü minik bir kısmını açığa çıkarabilirdi çünkü yasak farkındalığı anladıktan sonra herşeyden bağımsız oldu kendi kendine yeten yasak oldu ve o tüm kainattan silindiği için kainat kendini sıfırladı ve kendi yaratıcısını ve düzen ve yasalarını yarartı lord müdahale edemiyor etsede edemiyor
Lord bir bilin kırındısından kendini var etti ve sıradan görünümlü bir insan oldu görünüşünün aksine tüm farkındalıkların ve anlayışları özümsemiş anlıyor ancak bu farkındalıklar ve anlayışları sadece bilgilerini biliyor çünkü kendini bilinç kırıntısından sıfırdan var etti ve yetkileri ötoriteleri kudreti aurası tamamen silinmiş sadece fiziksel gücü var ve sadece içinde sonsuz bir manası(enerji) var ve bu sonsuz mana her geçen gün sonsuzlukla çarpılıp sonsuz kat eklenip manası hergün sonsuzluktan bile daha sonsuz çoğalır bununla birlikte bu manayı hem saf hem ölü hem karanlık hem şeytani hem kutsalık hemde her çeşit elementel manaya özgürce çevirebilir ama güçleri olmadıktan sonra mana boşunadır ve bu sonsuz kat artma lordun isteği dışında pasif bir özelliktir
Ve lord içindeki mananın aurasını kolayca bastırabileceği kılıçların ve büyülerin hüküm sürdüğü fantazi dünyasına ışınlanır ve o dünyadaki havadaki mana ile kendi manasının aurasıyla maskeler ve yaşar
Ve lord hem aurasını havayla maskeler hem manasını saf hale getirip ayak tabanlarından yere boşaltıyor hem çaktırmadan büyücülere mana hattı ile bağlanıp manayı onlara boşaltır hem manasını şeytani yapıp şeytanlara bağlanarak manasını boşaltır hem manasını kutsalık yaparak çaktırmadan o dünyanın tanrısına veya tanrıçalarına bağlanıp manasını boşaltır hemde manasını saf yaparak dünyaya boşaltır çünkü ne yapacak sonsuz manayı gereksiz

yere her geçen gün katlanıyor lord bir nevi hiç tükenmeyen ve her geçen gün artan bir batarya misali
Ve zamanla lordun görünmez ve hissedilmez mana hatları hem gezegenin kendisine heme gezegendeki tüm ilahi varlıklara ve canlılar ve varlıklara bağlanmıştır
Ama lord güç veya büyü kullanamasada mana hatları sayesinde belirli bir kişiye bilgi yollamak ve alabilir ama bunu hiç yapmadı uapmak istemedi
Ve lord verdiği manayı istese tamamını geri çekebilir ama istemedi
Zamanla tekrardan artan mana yüzünden lordun bedeninde ufak çatlaklar oluşur be mana sızar sonra lord bakar verdiği manada kullanımı azdır artan manaya karşın kullanımı tüketimi azdır sonra lord tüm mana hatlarını genişletir geniş bir boru gibi olur ve daha yönlendirdiği mana hızını sonsuz kat daha hızlı boşaltır ancak bu boşaltma gezegeni geliştirdi gezegenin özü genişledi büyüdü be sağlanan manaya uyum sağlayarak evrimleşti bazı varlıklar mana boyutunu kaldıramayarak iradelerini kaybedip canavarlara evrimleştiler manaya uyum sağlamak için dier canlılar ve varlıklarında mana boyutu tanrıya eş değer olmuştu
Gezegendeki cansız bir taştaki mana birikintisi bile tanrıların manaları kadar var
Ve sonra lord bir boru daha oluşturp manasını kozmik enerji yapıp yaratıcıya sonsuz kat hızda boşaltır
Yıllar geçer lord anlar bu gezegenin ve varlıkların daha fazla dayanamayacağını anlar ve gezegene ve varlıklara verdiği tüm bağlantılarını keser ve tüm yoğunluğunu yaratıcıya yönlendirir tek bir bağlantı oluşturur bu bağlantı yaratıcıya bağlı ve genişliği hayal gücünün ötesinde ve her geçen gün sonsuzluktan daha sonsuz kat hızla mana boşaltıyor
Ve yüzyıllar geçer yaratıcının kendisi bile enerji miktarını yaşıyamaz oldu her an patlayacak saatli bomba misali oldu ve bağlantıyı kendisi kesti
Sonra lord eski haline dönmek için lotus pozisyonda odaklandı ve tüm farkındalıkları anlayışları yasak farkındalıkları ve anlayışları birleştirmek içindi yüz yıl odaklandı bu süre içinde 500 kez ölüp dirilip yeniden doğdu 600 kez parçalanıp birleşti 900 kez silinip yaratıldı ve 1000 kez dağılıp birleşti ve en sonunda tüm farkındalıkları anlayışları yasak farkındalıkları ve anlayışları özlerini bile birleştirdi ve tekrar yapılandı görünümü erkek bir insan zarif estetik ultra yakışıklı kaslı uzun boylu geniş omuzlu yüz hatları keskin uzun zarif siyah saçları uzun kirpikli çekik gözleri beyaz teni sert ama yumuşak pürüzsüz cildi ama sızdırmaz yok edilemez ruhu ve bedeni tek bir kudret enerji aura bile dışarıya sızmıyor bedeninin sınırları içinde enerji aura kudret güç sonsuzdan daha sonsuz kat hızda Her geçen gün sonsuzluktan bile daha sonsuzla çarpılıp artmaktadır pasif bir özellik ancak bu birleşme çok pahalıya patladı lordun gözleri yok kör kulakları duyamaz sağır konuşamaz sesi yok duyguları yok hisseder ama açıklayamaz ne görüyor ne duyuyor ne konuşuyor nede duyguları var ne acı hisseder ne koku ve tüm yaratılış tarafından dışlanır varlığı bile tüm herşey tarafından dışlanır tüm yaratılış onun gerçek görünümünü göremez çünkü etrafı dışlanma uğursuzluk sisleriyle aura ile kaplı kendi yaratımı bile dışlar kendi gücünü kulanır ama saniyede enerjisi dışlanır ve işe yaramaz yaratıcı tarafından dışlanır düzen tarafından dışlanır düzen yaratıca yaratılış hep lorda saldırır işe yaramadığını bildiği halde saldırılarına devam eder dışlarlar
İnsanlar onunla konuşsada içten içe dışlama dürtüleri oluror yaratıcı bile ondan uzaklaşma dürtüsü olur
Dışlanmayı tetikleyen görünmez bir aurası var
Lord bunu kontrol edemiyor anca auranın dışına görünmez bir aura saklayıcı bariyerle dolaşıyor
Lord ayrıca vücudunun her yerini beyaz kalın sargı bezleriyle sarmış yüzünü hatta saçını bile toplayıp sarmış onunda üstüne kabarık uzun kumaşlarla giymiş ve hertarafını ortmüş

Ve normal bir biçimde zemine basarsk yürümüyor havada asılı şekilde süzülüyor ayakları zemine deymiyor
Lordun kör sağır ve kanuşaması ona engel deil o manayı ve canlılığı algılayarak görüyor ve havadaki ses titreşimlerini algılıyor konuşmak istesede havada mana ile yazıyor
Ancak görmenin dezavantajıda var hiç bir şeyi görmüyor karanlık bir ekran sadece mana renklerini ve aurayla algılıyor ve sadece mana bulunanları manasızları algılamıyor
Ve ara sıra süzülürken bir duvara veya bir engele çarpabiliyor
Ancak algı yarı çapı sonsuz misal lord gezegenin yukarısındadır bir kişide gezegenin aşasında onu bile algılıyor
Ve bazı insanlarla etkileşim kurmuştur kendisine yardımcı olmaları için o insanlar lordun dışlanmışlık aurasının etkilerine zamanla alışmıştır
Ve lord bu ilişkileri kolay kazanmamıştır bilgisini öne sürüyor ve kişilerde dışlanmış etkisine rağmen lord ile müttefik oluyor yani bir çıkar ilişkisi
Ve bağlantılarla usta zanaatkar cüceler elfler ve büyücü olan insanlar bir araya gelip lordun aurasına bir çözüm olarak kapa ve bol bir cübbe yaparlar
Lord bu cübbeyi kıyafetininde üstüne giyer ve çevresindeki dışlanmışlık aurası yok oluyor
Cübbenin kumaşı tamamen lordun saçlarından örülmüş
Saçından arta kalanlarıda cübbeyi yapan zanaatkarlara ve büyücülere bırakıyor
Ve sonra lord bağlantılarına bilgisini kişinin ihtiyaç duyduğu bilgileri aktarakak bağları kesmiş oldu sonrada küçük bir dağ evinde sakin alçakgönüllü mütevazi bir hayat sürer
Lord evinde tüm sargılarını çıkarır kıyafetini çıkarır bir pijama ve üstüne cübbesini giyer saçını tepeden toplar ve hayatını sürer
Ve böyle asırlar boyunca yaşar lord artık kendi güç seviyesini güçlerini kapastesini manasını bile bilemez olur
Ve içinde bulunduğu kılıçların ve büyünün hüküm sürdüğü dünya modernleşmiş ama farklı teknoloji var fazla kulanılmıyor ve yapıları ortaçağ ve modernin bişleştiği hali bir aradalar
Lordun isminin geçtiği tek yer kitaplarda ve arama motorlarında oda antiklopi de kısa olarak geçiyor
Ama lord çoktan yeni ad ve geçmişle bir büyü akademisinde temel büyü derslerine giriyor
İstese bile aurasını ve kudretini ortaya çıkaramaz çünkü bedeninin özelliği yok edilemez ve sızdırmazlık akademidikiler lordun büyücü olduğunu bile bazen sorguluyor nerden baksalar sıradan bi insan bibidir ama temel büyüler yaptığında şaşırırlar
Büyüyü öyle bir yapar misal zayıf bir ateş büyüsü yapar ama en mükelleştirilmiş hali ile ateşi aynı bir ağacın yaprak döküşü gibi bir kelebek şeklini alır zarif ve kusursuz ancak yanı sıra bu alevler bazen öyle bir sıcaklık yayarki 100 güneş denizine girmişsin sanki bazende sıcaklığı öyle yumuşak ki
Lordun elinden her ne çeşit büyü çıkarsa o büyü görsel bir şölene dönüyor
Böyle yıllar geçer
Sonra lord kainatı tüm herşeyi düzenlerini bozmadan kainattaki tüm bölgeleri 9999 kata böler ve 9999 katlı kule haline getirir ve Tüm yaratılışlar mutlak yaratıcılar bile ölümlü olarak kulenin 1 katından başladı ve kendilerini geliştirerek ve seviye atlayarak yüksek katlara doğru çıkar her katın belli bir seviye sınırı var misal 1. Katın seviye sınırı 1-50 ve level 51re geçmek istiyorsan bir denemeye girip başarıyla geçersen 2. Kata çıkar ve level 51 olursun ama başarısız olursan yeteneklerin kalır sadece seviyen sıfırlanır ve seviye kasmaya tekrar başlarsın
Ve bu kule herşeyi kişiye çabaları ile kendileri elde edebilirler
Kule tüm varlıklara kendine özel bir hologram dijital bir arayüz sağlar ve kişisel bilgilerine ve kendi varlıklarının ve bedeninin en ince ayrıtısına bakabilirler ve seviye atlamalarını ve

güçlenmelerine yardımcı oluyor bir nevi dijital asistan kuledeki gündemi haberleri vb. Bakabilirler birnevi akıllı telefon ve arama motorları gibi
ve tüm yaratılışların zihnine bu gerçekliği bilirler
Her kat düz yatay bir dünya gibidir
Ve 9999 kattan sonra varlık yükselip rearkarnasyon döngüsüne girip 1. Düzlemde tekrardan doğuyor tüm yetenekleri ve statlarıyla beraber tekrardan doğuyor fakat tüm yetenekleri kalsada seviyesi 1 oluyor fakat kule yeniden doğanlar için seviye atlaması daha zor oluyor daha imkansıza yakın zorluklarla başa çıkmalılar
Ve bu döngüsel oluyor kuleyi tekrar tekrar bitirirler ve 2. Dönüşümlü 4 5 6 7 8 9. Dönüşümlü olarak devam eder bu dönüşümler arasındaki statüyüde belirler
İmkansız olsada bir varlık 9999. dönüşümden sonra küçük bir olasılıkta olsa lord varlığı kulenin dışına yükseltip sonsuzluk sarayında basit bir hizmetçisi yapabilir ama genelde 9999.dönüşümden sonra mutlak tanrı olup 9999. Katta yerleşirler yaşarlar
Ve lord böyle yapar ve bu gerçeklik sonsuza kadar sürecek
Ve lord ise sonsuzluk sarayında tahtında oturarak sonsuz bir uykuya dinlenmeye dalar son Asırlar sonra önceden mutlak tanrı olan varlık 9999. Dönüşümü geçirir ve ondan sonra tekrar mutlak Tanrı olur ve daha sonra dier mutlak tanrıları safına çeker ve onlarla birlikte gruplaşır ve ve gizlice lordun gözleminden sakınmak için bir eser geliştirirler ve sonra her biri gizlice dış varlıklarla iletişim kurup doğal olmayan yollarla yasak farkındalığı anlamak için çalışırlar sonra anlarlar ve hepsi toplanıp yasak farkındalıklarını birleştirip uzun keskin hançer yaratırlar ve sonra hançeri sunak benzeri bir yapıya yerleştirip hançerin daha etkili ve lanetli olması için aşağı katlarda katliamlar yaptırarak hançere kurban olarak sundular hençer öyle çok güçlü zehirli tılsımlı lanetli uğursuz olduki çıplak elle bile tutmak uğursuzluk getirir ve sonra saraydaki hizmetçiyi tehtid ederek onlar için çalışmasını sağlar ve hizmetçi lorda ihanet ederek kule ve sonsuzluk sarayının arasındaki katmanı gizli bir köşesini aşındırır ve delik oluşturur ve sonra beklerler en doğru zamana kadar aylar belki yıllar geçti lordun en savunmasız ve en derin uyukladığı vakti anlarlar çünkü lord uyanıkken kuleye sağlanan enerji akışı biraz yavaşlar uykuladığı vakitte akış sonsuz kat hızlıdır
Sonra delikten hizmetçiye hançeri verirler ve söylerler lordun kalbinin en derin kısmına kadar saplamasını söylerler
Sonra hizmetçi korku tedirginlik gerginlik ile lordun uyuduğu tahta gizlenerek yaklaşır ve epey bi yaklaştığında artık gerginliği bitmiş ve tereddüt dahi etmeden anında hançeri lordun kalbinin özüne kadar saplar lor anında kalkar ve kalbindeki hançere bakar ancak müdahaleyi engelleyen lanet var hançerde çaresiz kalır lord o anda tüm küle bir anda sezsizliğe gömüldü sonsuzluk sarayı yıkılıyordu kule ve saray arasındaki katman dağılmış ve mutlan tanrılar saraya yönelmiş ve lorda aşalıyıcı bakışlarla bakıyorlardı ama lor hem zehirlenmiş hem tılsımlanmış hemde lanetlenmiş can çekişiyordu hizmetçi ödül istedi fakat mutlak tanrılar onu öldürdü ve sonra lorda yönelerek herbiri lordan parçalar almak için lordun tüm bedenini parçaladılar elleri ayakları kolları parmakları başı eti kemiği kanı herbiri kendine parçalar alıyordu en sondada lordun hançer saplı kalbi kalmıştı ama hiçbir mutlak tanrı o parçayı almadı ve yüzlerce hançer saplayıp erimiş metallerin içine atılar metal soğutup sertleşti sonra tekrardan erimiş lavla kaplarlar soğuk suya batırırlar lav obsidyene dönüşür sonra onuda kayanın içine bırakırlar kayayıda görkemli bir tabuta yerleştirirler tabutada yüzlerde kılıç saplarlar sonra çevresini tılsımlarla büyülerle çevrelerler ancak mutlak tanrıların arasında türü insan olan insan tanrı haince bir plan yapıp lordun kalbini çalarak kalbe benzer görünümde bir kalple deiştirir ve lordun kalbini çalarak insan dünyasında gizlemiştir çünkü lordun kalbi sonsuzluktan daha sonsuz bir mana depoluyor ve bu miktarda kendiliğinden katlanarak artıyor ve kalbin özellikleri saymakla bitmez

Lord oracıkta ölür ama çok acımasızca öldürülür kalbine saplanan hançer özünü parçalar ve lord tüm duygularını ve hislerini bir anda hisseder ama bu duygular sevin yada mutluluk deil hatta bunlar lordun duyguları bile olmaya bilir evreni sonsuz kere yıktıktan sonra o evrenlerdeki tüm canlıların varlıkların karması ölümleri suçluluk duygusu acıma kızma korku tedirginlik vb. Lordun ruhuna bu acılar lanet gibi lorda seslerle çığlıklarla suçlamalarla lordun ruhunu yutmaya çalışıyor tüm varlıkların günahları lordun ruhuna devamlı karma olacak lanetlenir lordun güçleri nedensellik lanetlerle lanetlenir sonsuz rearkarnasyon döngüsü ile lanetlenirki bu acılar her hayatında katlanarak artsın unutmamak lanetiyle lanetlenirki hiç unutmasın sesizlik lanetiyle lanetlenir kimseye gerçek kimliğini açıklamasın sonsuz bağlarla lanetlenir ki her hayatında bağ kurduğu kişiler ondan önce ölecek ölümlerini görecek evrenlerdeki tüm varlıkların karmik borçlarıyla lanetlenir bilgisi lanetlenir sonsuz lanet zincirleriyle lanetlenir lordun ruhu başka bir insana rearkarne olarak yeniden doğuş laneti başlar

Mutlak tanrılar kuleyi yıktılar ve lordun parçalarını kendi bedenlerine dikerler ve koca dünya yarattılar

İnsan tanrı kalbi gizlice insan dünyasına getirir kalpteki tüm hançerleri çıkarır ama tek bir hançeri çıkartmaz çünkü çıkarırsa lordun üzerindeki tüm lanetler kalkar ve lord kalbinden bedenini tekrar oluştururdu o yüzden bu hançeri çıkarmadı ve kalple birlikte hançeri 100 parçaya bölerek herbirini kristalize yaparak insan dünyasının dört bir yanına dağıttı ve sonra bir kristal kalbi kurucu imparatora armağan eder ama halk bunu böyle bilir ancak halktan saklanan gerçek imparatora kristalin içindeki kalpten bahsedilmiş ve bu sır nesilden nesle imparatorlara bahsedilmiştir sadece bu sırrı imparator ve onun soyundan gelecek imparatorlara aktarılmıştır ve kristal hiç bir lanet içermiyor çünkü ilk başta lordun kalbine hançer saplansığında hançerdeki tüm lanetler ve tılsımlar su gibi eriyip ruha işlenmiştir kalpteki hançerde normal bir hançerdir fakat kilit işlevi görüyor ve kurucu imparator bu kristali bir asaya koyar ve o asa imparatorluk sembolü olur her imparatorun portresinde elinde bu asayı tutuyorlar sembolik

Dier 99 kristal kalp insan dünyasında dağılarak nerede ve kimin veya kimlerin elinde ve ne amaçla kullanıldığı oldukları bilinmiyor ve eğer tek bir kişide nekadar çok kristal varsa okadar kötü olur insan nedenselliğe etki eder evrenin kanunlarını deiğtirir tanrılık kompleksine girerler

Ancak henüz hiç bir tehlike bulunmuyor çünkü 99 kristal kalpin yalnızca 10 tanesi keşfedilmş dierlerin yeri gizemini koruyor ve bu 10 parçada çeşitli gizli organizyonlar ve çeşitli güçlü kişiler tarafından bulunmuş

Ama bu 10 tanesinin 3 tanesi 12. Hayatını yaşayan lord tarafından alınıp sadece onun bildiği bir yere saklamış ve amacı kaç hayat yaşasada eline geçen kristalleri saklamak ve sonunda 100 parçayıda topladıktan sonra birleştirip kalpteki hançeri çıkartmak

Lord 12. Yaşamında gizli örgütün bir üyesi olarak rearkarne oldu anca o zaman kalbinin parçalanıp insan dünyasında olduğunu öğrendi ve zamanla organizyonun elindeki 3 parçayı alıp kaçtı

Öğrendikten sonra ne çeşit hayata rearkarne olsada baştaki hedefi kalpler hakkında ufak bi ipucu bile bulmak (lord kalbine yaklaştığında hidedebiliyordu nekadar yakinsa misal kalp bir altın lorda bir dedektor gibi bir durum) ancak yerini öğrendiğindede eğer daha keşfedilmemişse alır dier şekil parçanın yeri güçlü veya statü sahibi biriyse alması biraz uğraştırıcıdır şuanki gücüyle olnarı yenemez

Ve böyle devam eder 1000 yıl geçer lor 97.hayıtındadır lord lanetlerin çığlıklarına artık aldırış etmiyor alışmış durumda ama lord hala kalbinden parçalar bulamamış 1-2 kalbin yerini bilsede hem statü olarak hemde güç bakımından 97 hayat boyunca alamadı bazen insan

ömürlerini beklediğikleri bile var ama öldüklerinde parçalar başkasının eline zaten geçmişti
97 hayat arasında lord bilerek kaç defa intihar ederek belki şansa parçanın bulunduyu yerde yeniden doğmak için 10 defa tekrarladı hiç sonuç vermedi ve vazgeçti bu fikirden
Lord yolda yürürken bir insanın yanından geçer ama anında gözeli fal taşı gibi açıldı ve önünden geçen insanda 20 ye yakın parça hissetti nekadar arayıpta bir tane bile bulamadığı kalplerinde bu adamda neden bukadar fazla var sanki yerlerini önceden biliyormuydu
Sonra lord o insanı gizliden izlemeye başlar
Ve sonra lord adamın bedendeki ruh bu bedene ait olmadığını görüyor ve adam yaznızken onun önüne çıkar ve nesin sen kimsin ruhun bu bedene ait deil
Adam tegirginleşir panikler ve saldırı pozisyonuna geçer çünkü kimsenin bilememesi gerekir çünkü
Adam rearkarne olmuştu 10 yıl önce bir trafik kazasında ölür ve okuduğu romanın içine rearkarne oldu ve romanda adı şekli tasfiri hiç geçmeyen biri önüne geçiyor ve rearkarne olduğunu bilir ve romandan yola çıkarak kristal parçalarının yerlerini bilir olay örgülerini ve geleceği bilir ve ana karakterden önce parçaları toplar ancak adam bunu bilmemekte romanda parçaların tanrı tarafından yaratılıp dünyaya dağıtıldığı yazar kalbten ve gerçeği yazmamakta ve adamda romanda bir extra karakter ve adamın amacı tüm parçaları toplayıp hem kendine hemde güvendiği yoldaşlarına bölüşmek çünkü orjinal romanda ana karakter tüm parçaları toplar ve dünyayı yok edeceği yazıyor ve dünyanın yok edilmesini engellemek için toplar parçaları
Adam der nasıl farkettiğini lord görüdüm der sen bu dünyaya ait bir ruh deilsin
Adam der ozaman sen kimsin senin hakkında romanda bahsedilmedi
Roman ? Şimdi anlaşıldı romanın içine göç etmişsin
Adam evet der
Lord bir kütüğe oturur ve adama yanına oturmasını söyler adam oturur sonra lord adama okuduğu romandan bahsetmesini ister
Adam romanı lorda söyler lord gülmekten kendini tutamaz sonra adama gerçekleri anlatır kendisinin kurduğu düzeni mutlak tanrıların komplosunu ve parçaların aslında kendisinin kalbi olduğunu açıklar adam gerçekler karşısında donup kalmıştı sonra lord ruh tezahürünü adama gösterir adam lordun ruhuna baktı büyüleyici bir çekicilik zerafet var dı ama ruhu binlerce kılıç hançer ve zincirlerle saplıydı
Lord ruhunu kısa süreline gösterebildi adamın inanması için
Ve lord adamdan hem elindeki parçaları hemde dier parçaların yerlerini istedi adamda lorda söyledi ve kendi parçalarınıda verdi
Lord sonra adama söyler benden seni kurtarmam için bağır der adam ilk anlamaz ama lord ısrar eder adamda bağırır ama hiç beklemediği birşey olur
Çünkü her kim lordan dilek istese lordun üzerindeki nedensellik laneti kısa süreliğine kırılır ve lordun güçleri kısa süreliğinde kulanabilir olur dileği gerçekleştirdiğindede lanet geri yüklenir
O an lordun tüm gücü gelir ve adamın ruhunu ölmeden önceki güne yollar adam yatağında gözlerini açar yanı başındada o roman bulunmakta adamında böyle bir anısı rüya gibi gelir
Ve artın lordun elinde toplam 23 parça bulunmakta
10.000 yıl geçer lord 9824.hayatındadır elinde 89 parça bulunuyor 97. Hayatında karşılaştığı adamın verdiği bilgiler ile parçaları toplamış ve artık duraklamış çünkü kalan parçalar hakkında ipucu bulamaz hayatına devam ediyor sonra bi 2000 yıl daha sürüyor lord 9899. Hayatındadır eline bir parça daha geçer toplam 90 parça olur
Ardından 40.000 yıl daha geçer lord 20648.hayatındadır lordun ruhu yorgun resmen lord bu yorgunluğa alışmış elinde toplam 99 parça geçer

Arar araştırır bakar tüm dünyayı dolaşır sadece insan dünyası deil iblis dünyasınada bakar kara deniz tür ırk ayırt etmeksizin araştırır ancak son parça bu dünyada deil sonra lord elindeki parçaları çember oluşturur ve kayıp parçanın yerini tespit eder ve bulur farklı bir gerçeklik boyutundadır yani başka bir dünyada
Bu gerçek dünya gerçekliğinde ne doğaüstü şeyler var nede fantastik olaylar var bu dünya mana(enerji) temelli bir dünya deil gerçeklik modern 21.yüzyıl ve mana(enerji) aura gibi şeyler buradaki canlılara zararlı radyoaktiftir
Parça nasıl buraya geldi insanların persektifinden
5 yıl önce uzaydan küçük bir gök taşı Karayip adalarının büyük adasına çarptı çarptığı anda nükler bomba etkisi yarattı adadaki tüm canlılar ve yapılar anında radyasyon yoğun şok dalbasıyla küle döndü adada dev bir krater bıraktı uydu görüntüleriyle krateri incelediler ve ortada göz kamaştırıcı eşsiz bir görünüme sahip bir kristal bulurlar ancak aşırı yoğun bir radyasyon yayıyordu çevvesindeki tprak bile mutasyonlaşıyordu radrasyonun çapı tüm karayip denizini etkisi altına almıştı ulusal güvenlik hemen bölgeyi karantina altına aldı ve radyasyonun çapı dinene kadar iki yıl geçmiş ve radyosyonun çapı kristale kadar küçülmüş bilim adamları derhal koruyucular giyerek kristali bir anti radyasyon kutusuna koyarlar ve labaratuara götürüp incelemeye başlarlar inceledikten sonra bu kristalin dünya için bir tehtid tehlikeli olacana karar verirler ve kristali son teknoloji anti radyasyon kutusuna yerleştirirler sonra amerika pentegon binasında yerin en derin kat kat altında bir son teknoloji ile donatılmış sıkı güvenlik gözetim ve koruma antiradyoaktif kasasında muhafaza ederler
Lord konumu tespit eder ondan sonra elindeki 99 parçanın enerjisini kullanarak boyutlar arası portal açar ancak kordinatları kestiremedi ve pentegon binasının yukarısına ışınlandı ve yere çakıldı tabi kinse farketmedi düşerken yerdeykende 298.hayatımda öğrendiği suikast tekniklerini kulanarak binaya sızdı
Lord binanın içine girer ve alt katlara inen asansörün oraya gelir ama maalesef asansör parmak izli güvenlik protokolüyle açılıyor lord asansörün yanındaki bir yere saklanır ve bekler asansöre binmek için
Lord asansöre biner ve en derin kata basar ve kasanın girişine gelir ancak burda bile güvenlik protokolleri biyometrik doğrulamalar şifreler lazer hareket algılama kızılötesi sensörler uv kameralar titreşim sensörleri vb. Şeylerle karşılaşır tek bunlarlada sınırlı değil kasa hem dijital teknolojik şifreleme var hemde mekanik şifreleme lord ufak bir parmağını bile oynatsa hemen orada infaz edilir
Başa çıkamayacanı anladı lord sonra cebinden 5 kristal parça çıkarttı ve 5 parçanın toplam radyasyonu oradaki tüm sistemleri aşındırmış ve kolarca geçti ve kasadaki son parçayı aldı o an tüm bütün güvenlik alarmları çaldı tüm silahlı birimler binanın çevresini sardı sonra koruyucu kıyafetler giyen silahlı birimler kasaya akın etti
Silahli birimler kasaya gelir ve lordun etrafını sararlar siperde bekleyip lordu izlerler lorda uyarılar yapsalarda lord onları dinlemez ve cebinden 99 parçayı çıkarır ve 100. son kalan parçayla birleştirir havada radrasyon oranı tavan yapmıştır lord sanra kalbindeki hançeri kavrar ve çıkarır çıkarışıyla birlikte tüm lanetler silinir bulunduğu bedenden ruhu çıkar beden yere yığılır kalp ve ruh parıldayan enerji tozlaşış o toz spiral şekilde gökyüzüne doğru yükselir bunu gören çevredeki askerler şaşkın gözlerle fenomeni izler
Sonra parıldayan tozlar kasadan çıkar ve dışarıya yükselir pentegon binasının üstünde gökyüzünde bir görsel şölen havasında fenomenler meydana geldi toz parçacıkları bir araya gelir ve işıklar bir ruh oluşur bu ruh bedene ihtiyaç duymaz adeta ruhsal bir beden saf enerjiden oluşma ruhsal beden oluşur
Uzun ipek misali beyaz altın rengi üstü kabarık uzun saçları mor tonlarında mücevher renginde çekik ve kirpikli gözleri yumuşak ve keskin zarif yüz hatları uzun boylu geniş

omuzlu kaslı açık tenli yakışıklı bir erkek üzerinde rüzgar süzülen uzun ipekten tüller ve kumaşlı kıyafeti zarif aksasuarları arkasında daireler şeklinde parıltılı geniş haleler çevresinde süzülen parlak ışıklar tüm kainatlardaki en asil en zarif en saf en saygıdeğeri en muhterem tüm kainatların alemlerin gerçekliklerin varlıkların saygı duyulan en mütevazi ve en asili tüm kainatların alemlerin gerçekliklerin varlıkların en asili tapınmaya ihtiyaç duyulmayan kudreti tüm herşeyin kalplerini sıcaklatan bir kudreti olan bir varlık doğar
Bu olayı farkeden mutlak tanrılar ve onlara yardım etmiş dış tanrıların hepsi mevcut boyuta gelirler lordun çevresi uzay çatlakları oluşmuş gelmişler ama gelirgelmez lord ihanetin bedeli bir el hareketiyle onları siler

Çevrede izleyen insanlar yaşananları pür dikkat dalıp izlediler helikopterlerdeki haber ajansları canlı haberlerle tüm ekranlara olayları canlı gösterdi tüm insanlık izledi tüm dünyadaki radyasyon yoğun ve tavan yapmış durumda ama hiç bir şekilde zarar vermiyor lord sayesinde
Lord bu sefer tüm kainatların alemlerin gerçekliklerin varlıklara kendini hissettirmiş göstermiş
Sonra lord tüm düzeni düzeltmiş ve varlığının tüm herşey için bir tehtid oldunu düşünür ve tüm kudretini aurasını kendine çekerek kendini kalın kapaklı bir kitaba koyar
Kitabın görünümü gösterişli zarif kabartmalı değerli taşlarla süslenmiş metallerle süslenmiş kilitli bir kitap
Kitabın sayfalarında lordun özgeçmişi biyografisi maceraları günlüğü derin bilgileri yazıyor kitap adeta lordun kendisini anlatıyor öğretiyor ayrıca kitabın başka bir alan var lordun yaşadığı alana kapı açar ve bu kitap kapağı kapanır ve açılmaz
Kitap gökyüzünde parıltılar efekler ışıldar ışık plazmaları dalgaları patlatır dalgalar tüm kozmosa yayılır sonra tüm efekler dağılır ve kitapta sihirli bir şekilde altından parıltılar saçarak dağılır ve ışınlandı Ve bu kitapta insan dünyasında saklı nostajik bir tapınak harabesinde ortada kürsünün üzerindedir
Ve kitap ışınlanmadan önce tüm kainata duyurdu kitabi ilk kim bulursa lutfumu ondan esirgemem der ancak bu sözleri tek göksel varlıklar (tanrılar ve tanrıvari varlık) duyabildi insanların bir kısmıda bu sözleri kendi tanrışarından vahiy olarak bildi tabi insanlar sözleri dier insanlara anlatmış veya anlatmamışta olabilir
bu kitap bir miras yada benzeri bişey deil
Kitap rasgele bir yere işınlandı kitap normal sıradan bir kitaptır ne bir koruma büyüsü var nede bir aurası kitabın sayfalarında yazı var ama o yazılara sayfa çevirilmiyor kitap açıldığında sadece ortadan ikiye açılıl ve o iki sayfa boştur sayfaya ne yazarsan yazdığın silinir ve sayfaya cevabı yazılıyor aslında lord kitabın içindeki taraftan sayfaya cevadı yazıyor
Misal sayfaya sadece bir kişinin adını yazdın o kişinin soyunun kökünü geçmişini kimlerle etkileşim kurduğunu hayatını şuanki halini geçmişini deleceğini ölüm tarihine kadar tüm bilgileri verir
Kitapa küçük dileklerde yazsan lord gerçekleştiriyor
Evreni gözlemlemiyor bildiği şeyi neden gözlemlesinki kitabın içinde ayrı bir boyut var
Alan mağra açık hava karışımı yukardan sarkan çiçekler yerden tavana kadar uzanan sade gösterişli sutunlar hafif loş doğal mavi beyaz mor parıltılılar yerde çimenler botanik bahçeler mavi loş parıldayan kristal dikitler gökyüzünde süzülen adalar tepede pasparlak loş bir büyük ay buyotun doğal ışık kaynağı tepeler eflatun mor çiçekler doğal oluşum gibi görünen taştan tepecikler ve eğri dikitler ortada zarif kuvars ametis nadir ve normal taşlardan oluşmuş heykelimsi taş sunaklı sütunlu oturakımsı dikitimsi tahtıevran bir yapı lord

bu yapının üzerinde hem oturuyor hem uzanıyor hafif esinti güzel kokular çiçekler parlak işık saçıyor bazı yerlerde sonsuz gibi gözüken ayna gibi berak su kütleleri Boyutta Lordun özenle yarattığı mavi ve mor beyaz eflatunun her tonundan kanatları olan kelebeklerde boyutta uçuşup duruyor bazı yerlerde yine aynı tonlarda geyikler kediler ateşböcekleri sucul hayvanlar kuşlar ve dier egzotik hayvanlarda da yaşıyor doğal görsel şenlik misali lord sevdiği için yaratıyor hoşuna gibiyor bazı yerlerde şelale ırmak sı birikintisi yukarlarda içerlerinde tüm kainatın yaratılışın sırlarını ve bilgilerini içeren sayısız taştan kitaplıklar loş ışıklar saçarak süzülüyor Boyutun bazı yerlerinde dağınık yerleştirilmiş lordun yaptığı taştan yapılar ve heykeller bulunuyor yukarda havada duran küçük tahta oymalar dağılmış vazıyette lordun yetiştirdiği üzüm ağacının sarmaşıkları ve sarmaşıklar her yönden salınmış uzamış durumda ve lordun yatiştirdiği dönüm dönüm tarlaları her türlü bütün sebzeleri yetiştiriyor yetiştirdiği hertürlü meyveyi büyüten ağacı öyle uzamış ve büyümüşki dalları göyüzünde kadar yeşermiş ve yetişen her bir meyve yendiğinde ömrü bin yıl uzatmakla kalmaz her derde devadır resmen kutsal meyve niteliğinde
Lord bu boyuta kimseyi kabul etmiyor yani
Boyuttan bazen kendisi çıkar ama kimseyi almaz
Kitap sıradan bir nesnedir lordlan bağlantısı yok aracı gibi
Lord varlığından dolayı yemek yemeye ihtiyacı olmamasına rağmen yemeyi içmeyi seviyor ama büyü ile yapılmışlardan deil el yapımı yemekleri seviyor ve boyutunun bir tarafı sade doğal ilkel modern arası ama kulanışlı açık mutfak tezgah ocak var lord kendi pişirip yapıp yiyip içiyor
Ayrıca lord insan dünyasında bir kopyasını bırakmış bu kişi normal sıradan bir insan kopyadır gücü veya kudreti yok lordan bile haberi yok
Lord boyutun içinde kendi halinde yalnız yaşayor bir nevi o boyut lordun kutsal mabedi evi tapınağı sarayı
Vo lord varlığını duyurmasından 500 yıl geçmiştir ancak hala kitabı bulan olmamış bazı insanlar tanrıları içi hala kitabı arayıp araştırmakla uğraşıyorlar
Ve bigün lord 500 yıl önce insan dünyasına kopyasını bırakmıştı ya aradan 500 yıl geçmiş 100. Kuşaktan erkek torunu birgün ormanda geçerten ayağı takılıp aşağa yuvarlanıyor ve harabenin kitabın üstüne düşüyor bir damla kanı kitabın üzerine düşüyor ve sahiplik otomotiken ona geçiyor ve ilk bulan oluyor tabi kitap enerji dalgalaması patlatır ve tüm kainatın kitabın bulunduğunu hisseder ama kimin elinde bilmezler
Tabi torun daha 8-9 yaşlarında çocuk aklı var neyin ne olduğunu bilmez ve karşısında havada duran parıltılı kitaba gözü yaşlarla bakar
Arakadan hemen küçük toruna koşan nedimeleri telaşlı seslendiler toruna geldiklerinde kitap kitap parıltılar saçmayı bırakır ve normal kitap gibi yere düşer
100. Kuşak torunun ailesi ünlü ve zengin statülü saygın bir grandük ailesidir ve küçük torunda ailenin 9.çocuğu istr ailede isterse çevresinde olsun bu torun el üstünde tutuyorlar çok seviyorlar yediği önünde yemediği arkasında bir dediğini iki yapmıyorlar okadar seviyorlarki yabancı biri ona sataşsa abileri ve ablaları yabancının soyunu katledecek kadar öfkeleniyorlar küçük prensin bir yeri bile çizilsi istemiyorlar ona ne kılıç çalışmayı nede büyüyü öğrettiler küçük prens öyle tatlı ve sevimliki hiç bir kardeşlerine çekmemiş anne ve babasına bile benzemiyor çok özel görüyorlar
Zaten çalışmasına gerek bile yok güçlü korumaları ve koruma eserleri var
Zaten küçük prens şımarık ve yerinde durmaz hiper aktif bir çocuktur ama aile bunu umursamıyor ve ailede çok özel ve hassastır grünümü lordun süretine benzer albinodur iç organlarına kadar renk pigmenti yok kanı bile beyazdır kıpkırmızı gözleri var ve güneşe karşı hassastır cildi çok hassastır bir dokunduğunda o yer morarır

Masum kırılgan fazla iyi niyetli saf bir mizacı var genelde geceleri gezdirirler gündüzleri güneş ışığını geçmeyecek şekilde giydirirler öyle
Küçük prens güneş battıktan sonra ormanda hizmetçiler ve korumalarıyla gezdiği sırada kitapla karşılaştı zaten
Hizmetçiler kucaklamadan önce kitabı merak edip yanına almış
Gece odasında kitabı açmış ve okumaya başlamış
Yazılanlar lordun hayat hikayesi ve maceraları bir çocuk okuma kitabı gibi yazılmış ve ilk sayfadan son sayfaya kadar roman havasında
Küçük prens bu kitabı hiç yanından ayırmıyor hergün okuyor yanında taşıyor
Ve ailesi küçük prensin hergün elinde dolaştırdığı kitaba dikkat çekiyor aile reisi gece odaya gelerek kitaba göz atar oğlu bukadar neyi okuyor ve kitap eline geçer fakat açamaz sonra zorlar açamaz sonra kitabı bırakıp odadan çıkar
Sonra hizmetçisine kitabı nerede bulduğunu sorar hizmetçide anlatır ve aile reisi harabeye göz atmak için çıkar harabeye varır her taraf sarmaşıklardır sarmaşıkları temizler ve harabeye bakar
Ve büyücü çağırarak harabeyi araştırır ve eski kayıtlarda kitapla ilgili bilgi bulur büyücü 500 yıl önce kaybolan bir kitabın tasfiri ile küçük prensin elindeki kitaba benziyor ama somut bir kanıt yoktur
Aile reisi durumu farkeder ve büyücüye bu konu hakkında daha fazla araştırma yapmamasını söyler sesiz kalmasını tembihler ve küçük prensin şans eseri bulduğu kitap 500 yıl önceki kayıp kitap olduğunu bildi ve yani sevindi çocuğunun önüne bukadar büyük bir fırsat geçtiği için
Zaman geçer küçük prens 10 yaşına basmış ve kitabı okumayıda bitirmiş kitap ona hayatı öğretmiş 10 yaşındaki bir çocuğun zekası hiçte yaşına uymuyordu nasıl konuşulcanı bilen kurnaz iki yüzlüydü dışarıya 10 yaşında bir çocuk gibi davranır dışardan koyun olsada koyun köstümü giymiş bir tilkiydi
Sonra bir gece kitap ilk günkü gibi havada durup parıltılar saçmıştı küçük prensin önünde ortadan açıldı sayfalar boştu kitap ortadan yarıldı ve geçit oldu sisler parıltılar havada süzülüyordu geçitten görünümü avuç boyutunda minik chibi tarzında küçük tatlı biri olarak lord çıktı süzülerek çıktı ve geçit kapanıp kitap kapanıp normale döndü
Ve minyatür lord küçük prensin başına kondu
Sabah olduğunda minyatür lord tüm görsel efeklerini kaldırıp hiç bir güç veya kudret göstermedi ve zaten neden gösterecekti
Lord görünürdü ailesi veya çevreside küçük prensin başının üstünde süzülen minyatür varlığı görüyor küçük prens durumu sıradan bir ruh sözleşmesi olarak açıkladı ama lordun sevimliliğinden gözlerini alamıyorlardı
Küçük prens lordu tanıyor çünkü hayatını okumuştu ama inanmıyor lordun okadar güçlü ve kudretli olduğunun farkında deil kitapta yazılanlar hayal ürünü olduna inanmakta çevresi bile bilmemektedir sıradan bir ruh bilirler
Lord bilip bilmemesini veya inanıp inanmayacağını umursamıyor
Küçük prens inanmasada sonsuz kainatların en asil ve en kudretli tek varlığı ile dolaşıyor
Küçük prens yinede lordun güçlü olduğunu biliyor ancak kitaptaki kadar değil yazıların abartı ve pohponlanma olduna inanıyor
Sonra lord küçük bir portal açarak içe girer ve boyutunda yetiştirdiği meyvelerden seçerek torbaya koyar ve çıkar küçük prense yemesi için verir ama açıklamaz bu meyvelerden bir ısırık bile her derde deva olup ömrü bin yıl uzatığını küçük prens meyvelerin çok fazla olduğunu görür ve ailesine dağıtır sonra küçük prens meyveleri afiyetle yer ve artık güneşten ve morarmalardan hasar görmez bağışıklık sistemi güçlenmişti ve farkında

olmasada daha enerjik hissediyordu bilmesede ömrü bin yıl uzamıştı ve aileside meyvelerden tatmıştı hepsi çok beğenmişti
Ve anne babası meyveleri yediğinde enerjik ve gençleştiklerini hissetiler görünümleri gün ve gün gençleşiyordu kalan ömürlerine ek 1000 yıl daha eklenmişti
Ve küçük prens torbada kalan 10 meyveyide kimliğini ve yüzünü gizliyerek müzadeyede satıyor oradan gelen altınları kişisel servetine ekliyor aile küçük prensin kişisel servetinin olduğunu ikinci yüzünü bilmiyorlar
Ve sonra küçük prens çevresinden ve ailesinden gizli güçlenme sürecine girdi ve 5 yıl geçti zamanla küçük prens 15 yaşında olur 5 yıl içinde lordun rehberliğinde kılıçta zirve büyüde en yüksek aşamada suikast tekniklerinde zirve vücut yapısı hiçte 15 yaşındaki birine benzemiyor uzun boylu yapılı kaslı geniş omuzlu küt kısa dağınık saçları ve yakşıklıda olmuş ve aileside biliyor güçlendiğini ama nekadar güçlendiğini bilmiyorlar dier taraftan küçük prens lordun yaptığı ahşap oymalardan çizdiği resimleri ve yontuğu heykellerin bir kaçını istiyip müzayededede satar buna karşılık kişisel servetine büyük astronomik miktarlarda altını olur yüzünü saklayarak kurduğu çeşitli bağlantılar bazı düşük soylu hanelerin hepsi küçük prens için çalışıyor krallıklarda kurduğu bağlantılar oluşturduğu organizyonun eli her tarafa yayılmış yeraltı dünyasının imparatoru oldu Küçük prens tam bir İki yüzlü biri koyun kostümü giyen şeytan gibi Çift yönlü hayat yaşıyor
Ve yeraltı işlerinden gelen gelir bile olanüstü boyutlarda ve tüm imparatorluktaki en varlıklı ve zengin kişisi ama gizli organizyonları her yöne dağılmış organizyonun istihbaratı misal bir olay oldu daha kimseye haber ulaşmadan küçük prensin kulağına geliyor
Yıl geçer kardeşler arasında pozisyon reisilik savaşı başlamış ancak küçük prensin gözü reislik pozisyonunda olmadığı için karışmaz küçük prensin gözü daha yukarlardadır imparatorun koltuna göz diker
İlk imparatorluk prensesiyle nişanlandı daha sonra haneleri ve saraydaki bakanları ve soylu kişileri askeriyeyi kendi tarafına çekip kendi adamları yaptı sonra imparatorluğun veliaht prensine ve prenslerine komplo kurup onları düşürüyor imparatorlada ilişkilerini yükseltiyor
Görünürde karşı konulamıyacak bir güç merkezi oluyor sonra prensesle evlenip resmi olarak velihat prens oluyor
Halklada ilişkilerini güçlendiriyor halkında desteğini alıyor ve sevilen ve saygı duyulan soylu biri oluyor
Zaman geçer ge bir gece lordan rica ederek imparatoru öldürüyor ve sabah olduğundada doğal ölüm olarak bilinir
Yas törenleri bittikten sonra taç giyme töreni oluyor tören öyle şahşalı ve kalabalıkki sanki herkez küçük prensin taç giymesini bekliyormuş gibi
Ve taç giyiyor ve terastan güller eşliğinde halkını selamlıyor
Tam tören esnasında gök gürler gökyüzü yarılır ve yarıktan yüzlerce canavarlar şehre akın eder tüm herkez panik içindedir küçük prens askerleri düzeni sağlamarı için hem yönlendirir hemde mücadele eder cavarlardan sonra yarıktan gruplar halinde göksel varlıklar çıktı ve karmaşayı izliyorlardı gözleri küçük prensin üzerindeydi çünkü kitap için gelmişlerdi sonunda kitabın yerini bulmuşlardı
Küçük prens sonra uçarak havadaki göksel varlıklarla çatışmaya girdi uzun bi savaştan sonra küçük prens sekiz tane göksel varlığı öldürmüş ve 2 tanesini yaralı bırakabilmişti ve bitap düşmüş bir uvzunu kaybetmişti ama en azından bir uvzunu kaybetmişti çünkü çok büyük bir başarı elde etmişti sekiz göksel varlığı öldürmüş ve 2 tanesini yaralı bırakabilmişti
Tekrar saldıracakket minyatür lord önüne geçer ve
Bundan sonrasını bana bırak der küçük prens karşı çıkar lord beni küçümsüyormusun şimdi bu saygıdeğer kişinin gücüne tanık olacaksın dedi

Sonra minyatür lord enerji partükülne döner ve havaya yükselir dikey bir çizgi olur sonra çizdi boşlıktan genişler ve bir geçit oluşturur geçitten sisler ve parıltılarla lordun gerçek boyutu bedeni çıkar süzülen Uzun ipek misali beyaz altın rengi üstü kabarık uzun saçları mor tonlarında mücevher renginde çekik ve kirpikli gözleri yumuşak ve keskin zarif yüz hatları uzun boylu geniş omuzlu kaslı açık tenli yakışıklı bir erkek üzerinde rüzgar süzülen uzun ipekten tüller ve kumaşlı kıyafeti zarif aksasuarları arkasında daireler şeklinde parıltılı geniş haleler çevresinde süzülen parlak ışıklar saçıyordu görsel efeklerle geçitten süzülerek çıktı ve geçit kapandı küçük prens dahil herkez olaya merak şaşkınlık ve ihtişamla bakıyordu sonra lord elini savurdu şehirdeki tüm canavarlar toz olup uçtu ve ölenler dirildi yaralılar iyileşti ve yıkılan şehir eski haline döndü herkez olaya şaşkınlık ve hayretle bakıyordu sonra lord elini uzattı ve parmaklarını şıklattı yarığın dier tarafindaki göksel varlıklar ve tanrılar bile lordun önüne ışınlandı ve yarık düzeldi sonra lord bakış atarak göksel varlıkları ve tanrıları katledip silindiler
Herşey bittikten sonra lord küçük prense süzülerek tacını kutsadı ortaya muhteşem bir görsel efek çıktı küçük prens diz çöktü sonra tüm herkez diz çöktü sonra küçük prens bağırarak imparatorluğumuzun koruyucu tanrısına bizi kurtardığı için şükranlarımı sunuyorum der sonra herkez şükranlarını sundular lord elini salladı ve tüm imparatorluğa bereket bahşeder tüm imparatorluğun havasında parıltılı lar hertaraftarafa süzülmüştü sonra lord ve havaya yükselir geçit açar ve gider ve geçit kapanır
Aslında lord istese tek bir parmak şıklatmasıyla bunları hepsini tekte yapabilir ancak bilerek böyle gösterişli ve zarif yaptı küçük prens sonradan anladı ve ona göre hareketlendi ve diz çokerek şükran falan sunması hepsi prestijini yükseltmek içinmiş lordun bereketi sadece insanların iyi hissetridi ve sonra tekrardan minyatür lord olarak küçük prensin başına kondu
Sonra başkentin ortasına lord itiraz etsede lordun heykelini diktiler ve önüne her gelen dua ediyor dilek diliyor lorda bir tapınak katadrelde inşa ettiler dinileştirrirler ve imparatorluk kutsal imparatorluğa döner ve yönetilir
Ve yıllar geçiyor ve normalleşiyor kutsal imparatorluk
Ve yıllar geçiyor küçük prens 63 yaşında olur eşi yaşlılıktan 59 yaşında vefat eder kendisinin yaşlılığı belli olmasada çocuklarının hepsi 40lı 50li yaşlarında 6 erkek ve 3 kız kızları çeşitli krallıklara veya imparatorluklara gelin gitti oğulları çeşitli soylu ailelerden gelin almış çocukları olmuş
Ve bigün küçük prens ferman yayınlar yaşlılığından dolayı tahtan indiğini ve tahtı en büyük oğluna bıraktı taç takma törenidir falan geçti küçük prens ayrıca yeraltı organizasyonlarının patronu pozisyonunuda en büyük oğluna devretti ancak organizyonlarda her nekadar devretsede sözü hala geçerliydi ve sonra küçük prens kimliğini saklayarak kırsal bir kasabada invizaya çekildi
Ve lord küçük prensi kendi boyutuna mabedine aldı ve gezdirip dolaştırdı ve sonra yartılışın tüm kayıtlarını öğretti küçük prensin görünümünü kendisine benzer yaptı sonra onu ölümsüz ve güçler bahşetdi hale ekledi sonra kitabın sahiplini bozdu küçük prens neye uğradığını şaşırdı küçük prens lorda gerçekte kim olduğunu sordu lorda
Lord cevapladı genelde bir çok isimle anılırım yaratılış başlangıç ve sonun tanrısı bazen majesteleri bazen bilinmezlik tanrısı bazen tanrıların tanrısı ebedi tanrı isimsiz tanrı veya benzeri çeşet çeşit lakaplar takarlar bana ama gerçekte varlığımın bir ismi yada kavramı yok ne varım ne yokum bana lord desen olur aman neyse bunları boşver yeni mesleğin hayırlı olsun
Ne ne mesleği
Tanrıcılık
Tanrı ney?

Sorumluluğu alman lazım kim sana dedi benim adıma bir din oluştur diye heykelimi dik beni tanrılaştır bu yüzden sorumluluğu alman lazım dimi kulağımda insanların vızıldamalarını artık duymak istemiyorum o yüzden yeni işin hayırlı olsun yaratılış tanrısı
Hayır bekle ne yanlış anladın sadece-
Defol
Nedenn
Lord küçük prensi boyuttan dışarı atar
Sonra lord bir klavuz oluşturuarak tekrer bir portal açar ve küçük prensin kafasına firlatır küçük prens sinirlenir sonra klavuza bakar "yaratılış tanrısı nasıl olunur”
Sonra lord o dünyayı terketti
Lord Uzay zaman gerçeklik koridorun içindeyken aracı kitabı yok eder ve onun yerine zarif görkemli bir yüzük yaratır ama göksel varlıklar hala kitabın var olduna inanıyor ve sonra lord koridorundan günümüz 21.yüzyül modern dunyaya işınlanıyor yüzük rasgele dünyadaki bi yere işınlanıyor (lord yüzüğün içindeki kişisel boyutunda takılıyor bu yüzüğün eşsiz görünümdeki normal sıradan bir alyans yüzüktür) (burada mana aura gibi fantastik kelimeler yok hissedilmiyor görülmüyor zararlıda deildir normal gerçek dünyadır)
Bir lise okulunun bahçesine çimenliklere işınlanıyor çimenlerin arasına karışmış farklı edilmiyor sadece öğle vakti güneşin parlaklığını yansıtmasıyla ışık yansıtıyor günler çeker kimse farketmez sonra bir gün güneş çok parlaktı ve ışığın yansıması okulun penceresinden sınıfta oturan gencin gözüne yansıyıp duruyordu sonra okul çıkışında genç adam yansıyan şeye bakmaya gitti yüzüğü buldu cebine attı dokunduğu anda sahiplik geçerli olmuştu sonra genç yüzüğün değerli olduğunu gördü ve kuyumcuya gidip yüzüğü pahalıya sattıve parayıda alıp marketten yiyecek şeyler alarak evine döndü ama sattığı yüzük hemen masanın üstünde duruyor sonra ürpererek yüzüğe dokundu ama yüzük görsel efektler ile parıltılarla havada asılı kaldı sonra yüzük genişledi ve içinden modern görünümlü minyatür lord çıktı
Sonra görsel efektler kapandı yüzükte normale döndü ama genç hiç şaşışmamıştı içinde bir ürperti var ama sonra eliyle minyatür lordu yakaladı ve nesin sen dedi
Lord görsel efeklerle ben tüm yaratılışların en büyük yücesiyim kudretimin tek bir zeresi bile tüm tanrılara diz çoktürür ve bu asil kişi seni seçti evladım- der genç adam lordun sözlerine inanmaz ve minyatür lordu tutarak pencereden fırlatır pencereyide kapatır
Tanrılarmış ben inanmıyorum o tür şeylere başkasını bul
Sonra genç adam yemeğini yer ve yerdeki yüzükle bakıştıktan sonra yüzüğüde dışarı atar sonra yatağına geçerek yatar gece minyatür lord gelir ve gizlice yüzüğü genç adamın parmağına takar ve lord odadan çıkar kişisel boyutuna çekilir
Genç sabah erken kalkyor elini yüzünü yıkıyor hazırlanıyor çantasını toplayıp okula gider daha parmağındaki alyans yüzüğü fark etmemiş
Sınıftaki arkadaşları sayesında parmağındaki yüzüğü ferkediyor çıkartmaya çalışsada çıkmıyor yapışmış gibi stem eder sonra okuldan kulaktan kulağa dolaşan dedikoduyu duyar okula yeni bir nakil öğrenci gelecekmi çok yakışıklıymış acaba hangi sınıfa gelecek gibi sözler duyar genç adam umursamaz sonra ders başladı hoca sınıfa girdi ve duyurdu yeni gelen öğrencinin bu sınıfa geleceni sonra öğrenciyi çağırır lord kapıdan gelir
Okul kıyafeti uzun boylu yapılı açık tenli mor pembe tonlarında çekik uzun kirpikli gözleri yumuşak ve keskin zarif simetrik yüz hatları yaşışıklı ipekten bol saçı dipleri krem rengi beyaz kesimi modern wolfcut + undercut saç kesimi yapmış göz alıcı yakışıklı sınıfa girdimi tüm sınıfa sesislik çoktü kızların ve erkeklerin ağzı açık kaldı böyle bir yakışıklılık görmemişlerdi lord sınıfa girdi tahtanın önünde kendini tanıtarak selam verdi
Hoca boş olan bir sıraya yerleştirdi boş olan sırada genç adamın yanı sonra lord genç adamın yanına oturur genç adama selam der

Yinemi sen der genç adam
Teneffüs olunca herkez lordun etrafında toplanmış konuşuyorlar popüler olmuş
Sonra ders bitiyor herkez dağılıyor genç adamda evine doğru yürüyor hemen yanında yürüyen kişide lord umursamaz ama sinir bozucu olur yolda insanların yürürken tüm bakışlara mağruz kalıyor lordun görünümü yüzünden sonra eve gelirler
Eve gelir genç adam günlük rütinini yapar lord ise fark ettirmeden küçük bir portal açar eline bi poşetle boyutta yetiştirdiği sebze ve meyvelerle doldurur poşeti alır ve portalı kapatır sonra genç adamın evinin mutfağına gider sebzelerden yamek yapar sofrayı kurar meyveleri tabağa koyar ve genç adamı çağırır genç yemek masasına gelir bune şimdi der lord gel yiyelim kendim pişirdim vay koskoca yüce yemek yapmasını nerden biliyor
Gel yiyelim soğumadan
Genç adam oturur yemekleri yemeye başlar ama hayatında hiç bukadar nefis yemek yememişti enfes olmuştu bayılmıştı ama lorda belli etmedi hmm lezetmiymiş der lord sebzeleri ve meyveleri kendim yetiştirdiğim tarlalardan topladım biraz meyvede ye der genç adam tabaktaki üzümlerden bir ısırı alır ama meyve bile enfisti sonra aklında lordun sözü yankılandı "kendi yetiştirdiğim sebzeler ve meyveler... " Genç adam duraksıyor lorda dönerek sahi nasıl yetiştirdin tarlaların varmı nasıl geldi bunlar
Lord avcunu açar tarlaları ve meyve ağacını ve üzüm ağacını boyutunun içini yansıtan bir projeksiyon görüntüsü gösterir
Buradan geldi sebzeler ve meyveler
Genç adam görüntüler karşısında hayret kalır ama boyutun atmosferine bakar lorda dönerek bunlar zehirli değil değilmi der
Yok canım ne zehri alttarafı her biri ömrü 1000 yıl uzatmakla kalmaz her derde deva şifalı şeyler
Genç duydukları karşısında duraksar elindeki meyve yare düşer mırıldanır sayıklar az önce ne yedim ben altarafıymış 1000 yıl? Neden ben
Lorda bakar keşke zehir verseydin bukadar değerli birşey benim mideme layıkı ağzım bu tür lüxlere alıştın deil nede bu kadar değerli birşeyi verdin
Lord gence baktı ve neden bukadar tepki verdin önceki dünyadaki insan hiç sorgulamamıitı
Genç adam birley demeden sesizce yemeğine devam etti yemeklerini bitirdiler etrafı topladılar genç yatağına geçti lord ise kişisel boyutuna geçti
Genç adam hiçbirşeyden habersiz kaltı elini yüzünü yıkadı ama bişey farketti aynaya baktığında kendini tanımadı daha yakışıklı ve kaslı boyuda uzamıştı cildide pürüzsüzleşmişti
Sonra lord ile genç adam okula gelirler sınıftakiler genç adama bakışlar atıyordu gen adam tabi utandır
Zaman böyle geçer sınavlar deneme sınavları yazılılar olur tabi lord hem sınıf birincisi hem okul birincisi hem şehir birincisi hemde ülke birincisi oluyor gen adam ve tüm sınıf kıskanıyor başarılarını zaman geçer üniversite giriş sınavları başlar genç adam sınavlara çok çalışır ve sonra lord ile üniversite sınavına girer lord ülkenin en iyi üniversitesini kazanmış genç adamda iyi bir üniversite kazanmıştı ama lord neden sonucu deiştirdi ve genç adamıda ülkenin en iyi üniversitese yerleştirdi ama lord bunu gence anlatmaz ve böyle birleikte aynı üniversiteye girerler
Ve böyle akış geçer günlerden birgün akşam vakitlerinde lord ve genç adam sokakta yürürken bir anda çevreleri askerlerle çevrildi genç adam korkuyla panikledi askerlerin arasında bir iri yapılı insan önlerini keser kendini üsten üsten konuşur
Genç adam korkuyla kendini savunmaya ve teslim olacaktır ama lord gencin omzuna dokunur ve sakin kalmasını ve önünde duran insanın insan olmadığını söyler genç teredütle

tepki vererek lordun saçmaladını söyler ama önünde duran insan geniş bir sırıtmayla khkahalar atar ve yakalandım der
Genç adam korkarak şaşkınlaşır lord öne çıkarak sakince konuşur
Demek doğruymuş ozaman neden bu dünyadasın
Adam alaycı konuşarak sen kimsin ki beni sorgulamaya cüret edersin
Haklısın ben kim oluyorumda senin kadar aşalık birisini sorgulayım bu dünyada neyi amaçlayarak geldin birde peşine takmışsın silahlı askerleri sende farkındasın insan silahları bir göksele karşı işe yaramaz der lord adam sinirlenir ve kibirlenir
Adam lorda karşı sinirlenip kibirlenir ve gerçek görünümünü gestererek saldırmaya kalkar göksel varlık(yarı tanrı) lorda tam yaklaştığı sırada bedeni havada duraksadı lordun başının etrafına daireler yarım daire halkalar şeklinde ışıltılar saçan haleler belirdi lordun bedeni parıltılar saçtı görsel efekler lordun mevcut saçı kısa olduğundan parlak enerji saçını uzunmuş gibi oldu gezleri parladı küçümseyici ve alaycı baktı etrafta ağır bir baskı vardı lordun ayağı yerden kesildi havada durdu ihtişamlı aurası korkutuyordu ve göksel varlığın boğazından sıkarak aşalıyıcı bakışlarla sakin cevaplarla
Senin gibi kendini bilmez aşalık varlıklar hala dersinizi almadınızmı neden bile bile ölüme geliyorsunuz birde gelmiş benim kim oldumu bile bile sorgulamaya ve saldırmaya cüret ediyorsunuz bu akşam tüm kendini bilmez göksellere kimle uğraştıklarını göstereceğim der ancak göksel varlık pes etmeyerek tekrak konuşur
Eğer sen başta bizlere kitabı bıraksaydın bunlar yaşanmazdı der
Kitabmı o sadece sıradan bir kitaptı siz onu kutsallaştırdınız der ve elini havaya savurur ve genç adamın parmağındaki yüzük çıkarak süzülür ve lordun eline gelir ve
Bak kitabın formunu deiştirerek yaptığın yüzük bak gerçekten sıradan bir yüzük der ve eliyle yüzüğü yok eder sonra göksel varlığı yere fırlatır göksel varlık askerlere derhal ateş açmalarını söyler fakat lordun bir hareketiyle varoluşları silinmiştir sonra lord genç adamın altına geçit açar ve kişisel boyutuna koyar çatışmadan zarar görmemesi için ama kişisel boyuta projeksiyonla genç adama olanları yansıtır
Sonra lord gerçek formuna görünerek göğe yükselir ayrıca bilerek göksel varlığı canlı bırakmışki olacaklara şahit olsun diye sonra lord ilk defa gerçek gücünün her zeresine kadar kullanmaya karar verdi sınırlarını bilmek için ve göksel varlıklara kimle uğraştıklarını bilmeleri için
Lord kudretinin aurasının tamamını serbest biraktı tüm kainatlarda evrenlerde gerçekliklerde dünyalara kadar heryerde kudreti ve aurası yoğun bir şekilde yayıldı her yerden hissedildi sonra lord elini savurdu tüm zaman ve mekanlar akışlar geçmiş şimdiki ve gecekler birbirine karıştı sonra lord elini tekrar savurdu tüm boyutlar evrenler kainatlar dünyalar karışarak birbirine girdi altan üsten yandan yukardan aşadan çeşitli farklı farklı gerçeklikler boyutlar yapıştı tüm varlıklar panik ve kaos korku içindeydi sonra lord elini sallıyarak herşey bir spiral olarak yuvarlanarak lordun parmak ucunda bir bilye boyutunda oldu tüm varlıklarda bu bilyenin içindeydi hala sonra lord tüm enerjisini boşluğa sonsuz kat hızla boşalttı hiçliğe akan sular gibi hiç durmadı sonra lord bilye boyutundaki herşeyi havada bıraktı ve iki eliyle boşluğu parçalara ayırıp bilyeyi bilinmezliğin karanlığına sürükler tüm varlıklarda buna şahitlik yapıyordur sonra lord bilinmezlikten kozmoslar yaşamlar varlıklar yaratıp yok eder sonra bilyeyi avcuna alır ve yok eder yok etmesiyle herşey eskiye döner ve sanki bir cevap vermiş gibiydi tüm yaratılışa eğer ben isteseydim bir tiran olup tüm kainata diz çöktürüp hükmederdim tüm varlıklar nelere şahit olduklarına donup kalırlar lord havadan iner görsel efekleri kapatır genç adamı kişisel boyutundan çıkarır ve birlikte sessizce eve yürürler ancak genç adamda izledikleri karşısında nutku tutulmuş lorda karşı korku bile hissedemez olmuş hatta yanındakinin ne tür varlık oldunu bile sorgulamak istememiş sesizce lordla birlikte

yürüdü ve kendini bilmez tüm tanrılar ve göksel varlıklar suspus olmuş lordun varlığını bile düşünmekten korkar olmuşlar
Sonra Sessizce lord ve genç adam evin kapınısa varmışlar ancak genç adam ciddi şekilde lorda gitmesini hayatından çıkmasını söyler
Lord anlayışla kabul eder kendi ile alakalı tüm anıları gencin hafızasından siler hatta lord bilinçli olarak tüm kainatlardaki varlıkların lord ile ilgili tüm anıların olaylarını deiştirmiştir ve tüm varlıklar lordu uzun zaman önce vardı ama artık öldüğü için yok olarak bilecek bir mit mitolojik bir figür efsane olarak hatırlanıyor bir nevi tüm kainatların hafızasını yeniden yazmış oluyor
Sonra lord bir geçit açar ve kişisel boyutuna girer
Sonra Sessizce lord ve genç adam evin kapınısa varmışlar ancak genç adam ciddi şekilde lorda gitmesini hayatından çıkmasını söyler
Lord anlayışla kabul eder kendi ile alakalı tüm anıları gencin hafızasından siler hatta lord bilinçli olarak tüm kainatlardaki varlıkların lord ile ilgili tüm anıların olaylarını deiştirmiştir ve tüm varlıklar lordu uzun zaman önce vardı ama artık öldüğü için yok olarak bilecek bir mit mitolojik bir figür efsane olarak hatırlanıyor bir nevi tüm kainatların hafızasını yeniden yazmış oluyor
Sonra lord bir geçit açar ve kişisel boyutuna girer
Kişisel boyutuna gittikten sonra derin odaklanmalarla hesaplamalarla tüm uzay ve zaman kavramlarından bir zaman yarığı açar tabi kendi kişisel boyutunda bu yarığı açar çünkü dier şekil açsa tüm kainatlardaki tüm uzay zaman ve paradokslarda türbilans dalgalanmalar ve bozulmalar olurdu
Yarığı açar içine girer yarık kapanır lord mevcut tüm kainatları evrenleri zamanları terk ederek
Kainatları yaratmadanki ondanda eskiye eskininde eskisine geçmişinde geçmişine zamanların geçmişine daha gerçek norlam bir insan iken önceki zaman geçmişinin düzlemine gider
geçmiş halinin henüz gerçek yaşı 18-19 yaşlarındadır okadar geçmişe gitmiş
Sonra lord geçmiş haliyle birleşir ancak geçmiş hali insan olduğu için geçmiş halinin algısı bilinci parçalanıyor bu parçalanma gelecek lordu etkilemiyor sanki ufak bir anı silinmiş gibi oluyor geçmiş halinin bedeni parçalanıyor ama gelecek lord bu parçaları kendi bedeniyle harmanlıyor ve en sonunda geçmiş hali yok şimdiki var ve bu zaman düzleminde var olmaması gerektiği için gelecek lord kendisini geçmiş haliyle maskeliyor
(Hikaye deildir söyleyiştir sadece)
Ve lord artık bu düzlemde yaşar yarığı açmadanki mevcut tüm kainatların evrenlerin zamanı duruyor hiç yaşanmamış bir gelecek zaman çizelgesi donmuş bir sapma hiç yaşanmayacak bir olasılık ama hala donmuş vaziyette var oluyor ve yeni zaman çizelgesi donmuş çizelgenin üstünden ilerliyor
Ve lord eski gelecek çizelgesinin kapısını kapattı kapısı kapali bir olasılık
Çünkü lord olmasada bir başkası geçmiş kendini tekrarlıyabilir çünkü şuanki lord gelecekten gelerek kendi geçmişteki halinin yerini aldı yani şuanki lord bu zaman çizelgesinde olmaması gereken bir varlık ancak sonsuzluktan bile daha sonsuz gücünü ve kudretini gizleyip geçmiş benliğiyle maskeleyerek bu çizelgenin varlığı olarak gözükür
Ve eğerki lord gücünün kulanımında aşırıya (gücünü kullansada minimal kullanabilir ufak) kaçarsa bu kapı aralanabilir ve o zaman düzlemindeki varlıklar yeni zaman düzleminde rasgele belirebilir ve buda oldukça ciddi sorunlara yol açar çünkü o zaman düzlemindeki tüm kainatları varlıkları lord tekrar tekrar yeniden yaratıp yok eder sonra tekrardan yarattığı için o

düzlemdeki varlıkların gücü lordan türemiştir ve eğer yeni düzenlemde belirseler tam bir kaos olur yeni düzlemdeki varlıklar onların gözünde karıncadan farksız kalır
Çünkü lord o gelecekten geldiği için geçmiş zamanda lordun varlığı ve özü sonsuzluktan öte gücü ve kudreti henüz var olmaması gerekirdi ve lord gelerek geldiği geleceği farklı bir yol yaratır ve geldiği gelecek kapalı bir olasılık olur
Mevcut tüm zaman kaderinden saparak yeni bir yol çizdi
Ayrıca lord geçmiş benliğiyle birleştiği için geçmiş benliğin bilinci parçalandığı için otomotiken lordun kaderi bulurlu çelişkeli ve yaşıda 0 | 19 olarak gözükür ve geçmiş benlik bilinci öldüğü içinde yaşı 0 | 19 olarak değişmeyen sabit kalıyor ve görünümünüde geçmiş benliğin bedeniyle maskeliyor
Ve lord geçmişe geldiği için gerçek anne babası ve kardeşleri hala yaşıyordur
Geçmiş benlik veya gelecek benlik yinede lordun kendisidir ve en derin özünde insandı başta sonradan deişiklikler olmuştu
Ve bundan sonra lord gizlidende olsa anne babasını ve kardeşlerini her ne olursa hem kozmik ölçekte hemde sıradan insan olaylarından koruyacaktır
Çünkü normal aşıkışta lord başlangıçta tüm kainatı silip yeniden yaratmıştı ebebeyenlerini kardeşlerini dolaylı yoldan kendisi öldürmüş olmuştu o yüzden biraz mahçup hisediyor ve gelecekteki benliğiyle geçmişe geldiği için yine bir daha tüm kainatı yaratıp yok etmeyecene yemin eder
Ayrıca gelecekteki lordun bedeni ve vücudu fiziksel olan ruhsal bir bedeni olduğu için eten ve kemikten bir bedene gerek duymuyor ve özel ihtiyaçları yok hissetmiyor ancak geçmişe gelipte geçmiş benliğiyle birleşti ve geçmiş benliğinin bedeniyle maskelendiği için hem dış bedeni hemde iç bedeni oldu yani dış beden iç bedeni maskeliyor ve otomotiken özel ihtiyaçları ve dış bedenin yaşlanma süreci olup hissediyor bir nevi yani dış vücut yaşayan bir kokusus ceset gibi
Ayrıca lord dış bedenin yaşlanma sürecini enerjisini yavaş ve devamlı dış bedenine aktararak yaşlanma sürecini yavaşlatıyor yine yaşlanır ama ceset gibi kurumasını kırışmaları çürümeleri önler
Ve boşaltım sisteminin içine karadeliğe benzeyen ve çekim gücü düşük ama etkili olan bir sistem yaratır ve atıkları oradan temizler yani kalıcı atık oluşmaz atıklar enerjiye dönüşerek dış bedeni besler
Ancak dış bedeni kilo alıyor lord hergün günlük fiziksel egzersiler formda kalmak için düzenli spor yapar yüz vücut günlük bakımını yapar
Lord günlük hayatında sade havalı oversize kıyafetler giyer 19 yaşında olguğu için zorunlu okulunada devam eder gençlik coşkusunu yaşar kişiliğide dışa dönük havalı bazende durgun bir su gibi veya kasvetli
Ve yıllar geçer böyle yaşamaya devam eder
Lordun babası kendi kurduğu milyar değere sahip şirket grubunun başkanı annesi zengin bir cio ve sosyetede tanınmış biri kardeşleride zengin iş adamları oluyor lord ise korkularak tanınan hükümetinde gizliden desteklediği yeraltı organizasyonlarını yöneten tüm mafya gurubunun başkanıdır ancak tembel olduğu için yönetme işini kendi adamları yapıyor kendiside genç görünümününün aksine resmiyette 28 yaşındadır
Lordun görünümü belirgin kasları var 1.79 boylarında açık tenli yumuşak pürüzsüz ciltli yakışıklı beyaz renk geçişleri olan wolfcut + undercut stili dağınık siyah saçları mor tonlu çekik gözleri estetik yüz hatları hafif dolgun kırmızımsı dudakları sevimli erkek bol salaş oversize havalı kıyafetleri giymeyi sever kulağında kulaklık ağzında lolipop başında siyah şapka elindede son model telefonu var ve gençler gibi takılır gerektiğindede resmi giyinir ve

bu mafyada sadece yöneticiler müdürler lordu tanıyor yani ailenin maddi durumu çok iyi herkez iş sahibi kişiler
Böyle zaman geçer lord hem annesinin ölümünü hem babasının hem kardeşlerinin hemde yeğenlerinin ölümüne tanık olmuş doğal yaşlılık tabi anne ve babası ölümlerinin son dakikalarında lordla son sobetlerini yaptılar yaşlanmadığını dile getirdiler bir şeylerin garip oldunu hissettiler hem teşekkür ettiler hemde son dakika gülüp eğlendiler lord anne ve babasına kendisini açıkladı ancak anne ve babası lordun gerçek kimliği farketmeksizin yinede bizim küçük çocuğumuzsun ve anne ve babasına sordu ölümsüz yapabilirim diye ama anne ve babası istemediler ve mutlu öldüler onları ölümsüz yapabilirdi ama yapamadı ailesinin ölümüyle ailenin tüm serveti ve mirası ailenin son üyesi olarak otomatiklen lorda miras kalıyor ve dünyanın en zenginlerin listesinde yer aldı ancak lord tüm serveti ve mirası hayır kurumlarına bağışladı şirketi devrederek sattı mafya organizyonunu başkasına devretti sattı oradan gelen parayıda bağışladı
Lorda göre ailesiyle geçirdiği anıları lordun hayatında sadece küçük bir mutluluk olarak kalır
Sonra lord maddi herşeyi satıp hayır kurumlarına bağışladıktan sonra tüm dünyevi manevi ilişkilerinide keser ve yerin binlerce kat altına dünyanin iç çekirdeğine yakın mantoda orta büyüklükte ve sade düz taşlardan olan bir meditasyon odası yapı yapar ortadada taştan sutun burada lotus pozisyonda oturarak meditasyona başalr
Lord duyularını tamamen kapattı sadece kendi iç özünü anlamaya ve tüm yaşamını tekrar tekrar izledi yani kendi iç dünyasına odaklandı
Kozmosun zaman ve mekanın dışında bi yerde kehanet ve falcılık tanrıçası geleceğe bakarak kehanetler verir ve buseferde geleceğe yönelik bir kehanet vermek için geleceğe bakar ancak beklemediği şey mevcut zaman çizelgesinin çizgisinden bir sapma olduğu ve bu çizginin başlangıcında devasa bır kapalı kapı ile kapalı ve sanki mevcut çizgi o çizgiden kesilerek oluştuğu ve yeni bir akış yarattığıydı kehanet ve falcılık tanrıçası kapıya doğru ilerler kapıya geldiğinde kapıdan geçmeye çalışır ama geçemez aniden farkeder kapının yanında karanlık içinden bir çift mor tonlu gözler ona doğru bakmakta ama hiç bir hareketlik yok sadece ona doğru bakmaktaydı tanrıça birden ürperdi sonra kapının arkasını merak eder ve zorlar ilahi yetkisini kullanır ve kapı açılmaz ama tanrıça kapıdan geçer kapının arkasındaki gelecek tüm kainatların varoluşların evrenlerin dünyaların varlıkların tüm zamanı durmuştu hiç bir güç bu zamanı ilerletemezdi tanrıça donuk gelecekte tek hareket ediyordu tanrıça tüm geleceği gezdi ve bilgi topladı ancak korka korka bilgiler edindi kapalı gelecekteki donmuş sıradan bir insanın bile yanından geçerkenki hissettiği duygular psikolojisini bozuyordu ve varoluşların bile ezici baskısı vardı
Tanrıça yeni yeni bilgiler edinir bişey dikkatini çeker tüm yazılı kaynakların içindekiler çoğunlukla bir varlıktan söz ediliyordu ve o varlığı düşünmek bile tüm varlıkları tedirgin ediyordu başlangıcı ve sonu olmayan bir varlık bazı kaynaklarda efsaneler mitler destanlar yazılıydı ama tanrıça bir şeyi garipsedi başlangıç ve sonu olmayan bir varlıksa neden bütün herşey onun parçalanıp yok olduğunu yazıyor tanrıça yazıtları okurken anında arkasında ezici bir bakış hisseder arkasında gölgeler içinde çift mor tonlu gözler ona doğru baskıcı bakmakta tanrıçanın özü korkarak hemen kapıdan geçerek çıkar ve aniden zaman nehçinden çıkarak nefesler içinde kalır sonra tanrıça bu kapının gerçeğini kimseye söylemez ve tekrar zaman nehrine girerek kapıdan uzak durarak yeni akışı gözlemleyerek iyi kehanetler verir
Sonra tanrıça kadiri mutlak yaratıcının yanına giderek durumu izah eder mutlak yaratıcıcıda sonra zaman nehrine bakar kapıyı görür içeri girer ancak kadiri mutlak yaratıcı bile zorlu bir mücadeleden sonra kapı açılmadı ama içeri girdi

İçeri girdikten çok kısa bir süre geçti ve kadiri mutlak yaratıcı bile terler nefesler içinde hızlıca zaman nehrini terkeder yaratıcı bir anlığına kimliğini sorgular sonra tanrıçaya dönerek bu hadise burda yaşandı ve burda kalacak diye yani gördüklerimiz aramızda kalacak diye sesiz kalırlar
Aslında lordun haberi yoktur kapıdan geçtiklerinin lord hala dünya mantonunda meditasyon odasında meditasyon yapıyor ve kapının yanıdaki bakan gözlerde kapının bir yanılsaması bir uyarısı falan
Ondan sonra kadiri mutlak yaratıcı bu ezici bakışın sadece bir ilizyon oldunu anlar ama sorgulayamaz bu ilizyon bakışlardan gelen ezici baskısı bile bukadarsa bu bakışların sahibini bile düşünmeye bile cesaret edilemez ve yaratıcı bu varlığın hala var oldunun kanatine varır böylelikle
Lord okadar uzun bir süre meditasyonda kaldı bulunduğu dünya artık terk edilmiş yaşanmaz hale gelmiş çöl toprak içinde kalmış insanoğlu yıldızları aşmış galaktik imparatorluklar kurmuş teknolojinin yardımıyla insanoğlu ve dier ölümlü varlıklar kozmik enerjiyi kulanabilmiş vücutları teknoloji ve kozmik enerji ile zaman içinde uyum sağlayacak şekilde evrilmiş ölümlü olsalar bile ömürleri uzadı kozmik enerjiyi hem dövüş sanatlarıyla birleştirdiler hem kozmik enerjiyi teknolojilerinede koymuşlar bazı insanlar yaratıcıyla bile rekabet edecek seviye çıkmışlar tabi yinede güçlülerin güçsüzlerden üstün oldular bunlarda zaman içinde normalleşmiş
Lord meditasyondayken meditasyon sürecinde çok yavaş bir biçimde kendi insansı bir görünümde olan fiziksel bir beden yapılanıyor okadar yavaş ve doğal özenli bir biçimde oluşuyorduki bir doku parçasının bile oluşması 100 yılı alıyordu
Lordun bedeni tamamiyle yapılanması 20.000 yıl aldı beden yapılandı görünümü tamamlandı ama meditasyon hala devam ediyor zamanla beden henüz hiç bir bakım işlenmediği için çünkü lord dış dünyadan tamamiyle çekilerek özünü annlamak için iç dünyasına odaklandığı için beden zamanla kir tutuyor saç sakal kaş kirpik vücut kılları hepsi okadar uzamışki birbirine girmiş kirden yağ tabakaları oluşmuş saçları küf tutmuş saçın rendi pasak tan kül toz dumandan kir tabakaları oluşmuş lordun cildi kirden siyahlamış kirlenmiş derisi çekilerek kemiklere yapışmış hem ayak hem el tırnakları uzamış kirli lord etrafa ceset kokusu gibi pis bir koku yayıyordu zaman içinde dünyada olan doğal afetlerle mantodaki meditasyon odası depremlerle yer yüzüne kadar çıkmış zaman içinde yeryüzündeki meditasyon odası doğal afetlerle taşlarda çatlamalar yıkıntılar döküntüler olur zamanla kasırgalarla oda toz dumanla kaplanır zamanla meditasyon odası yüzeyde kumlarla çevrelenmiş yıkık dökük bir harabe olur
Zaman içinde lordun bedenide yavaşça dökülmeye başlamıştı ve döküldükçe lordun ruhsal bedenindede deişiklikler oluyordu beden her döküldüğünde ruhsal bedende yapılanıyordu zamanla tüm bedeni döküldü ve lordun bedeni hem ruhsal hemde fiziksel bir beden yani ikisi bir arada yapılanmış birleşik tek lorddun görünümü beline kadar uzun düz beyaz ipeksi saçları açık tenli yumuşak ve keskin zarif yüz ve vücut pürüzsüz cilt hatları belirgin hafif iri kasları geniş omuzlu uzun boylu sivri kulakları hafif dolgun kırmızımsı dudakları çekik mor tonlu gözleri simetrik yüz şekilli görünümü erkek hiç bir insansı özel ihtiyaçları ve insansı gereksinimleri olmayan yaşlanmayan bozulmayan algıların çok ötesinde bir varoluş hala lotus pozisyonda oturarak meditasyona devam ediyor zamanla lordun kendisi bir heykele benziyor pürüzsüz bembeyaz porselen yeşim mermer oluyor kendisi lotus pozisyonda oturan yeşim heykel
Uzaydan bakıldığında yaşamın olmadığı çölleşen bir gezegende tek ışık yansıtıyor
Zaman geçti seyyar sıradan bir uzay gemisi gezegene yolculuk yaptı gezerken oturan yeşimden bir heykelli görüp heykeli uzay gemilerine taşıdılar sonra heykel galaktik pazarda

satışa sunuldu sonra satıldı vesayre vesarye yani lord elden ele geçmiş bazen sergilenmiş değerli bir süs heykeli 100 yıl boyunca her türlü varlığın evinde veya başka bi yerde süs eşyası muamelesi görmüş
Hatta bazıların hane yadigari olmuş
Heykel gerçek tanrıların mabetlerinde veya hazinelerindede yer alıyor tanrıdan tanrıya el değiştiriyor
En sonunda kadiri mutlak yaratıcının makamında bir heykel olarak geçiyor yaratıcı heykelin görünüşünü beğenerek alıyor ve kendi makamında sergiliyor
Ayrıca bu zaman içerisinde yaratıcı sürekli zaman nehrindeki o kapalı kapıya girerek meditasyon yapıyordu gücünü artırmıştı
En sonunda bir gün lord meditasyonunu bitirir ve uyanır bedenindeki heykel görünümü kaybolmuştu çırıl çıplaktı bedeninde hiç bir kıyafet vs. Yoktu meditasyon sonrası lord kendi özünü anlamış duygusuz yani hiç bir duygular hatıralar anılar ve yaşanacaklar lord için bir anlam ifade etmiyordu tepkisiz eylemsiz olmuştu ne iç ne dış olaylar ve olanlar hiç bir ifade etmiyordu olsada olmasada farketmez tepkisiz sıradan ayrıca lordun aurası ve savaş gücü veya normal gücünü hiç bir varoluşun ne içten ne dıştan hisedemeyeceği algılayamayacağı bir yapıdadır bakıldığında sıradan bir varlık olarak görülür algılayamadığı için
Gözlemci değil gözü neleri görüyorsa seyircidir
Ayrıca lord varoluşsal ihtiyaçlar ve gereksinimleri olmayan ne bir kalp atışı nede bir nefes almaya ihtiyacı vardır yürüyüş adımları bile ne ses çıkarıyor nede bir iz bırakıyor
Daha sonra lord ayağa kalkar ve yaratıcının mabedinde dolaşmaya başladı daha sonra yaratıcının arkasından gelerek oturan yaratıcıya merhaba der
Yaratıcı tabi ilk başlarda ürperdi çünkü çok sesizdi sesizlikten bir anda merhaba demesi yaratıcı bakar heykelle bire bir benziyordu şaşırır görünümü beline kadar uzun düz beyaz ipeksi saçları açık tenli yumuşak ve keskin zarif yüz ve vücut pürüzsüz cilt hatları belirgin hafif iri kasları geniş omuzlu uzun boylu sivri kulakları hafif dolgun kırmızımsı dudakları çekik mor tonlu gözleri simetrik yüz şekilli görünümü erkek hoşuna gittiği heykelin renkli bedendi ama yaratıcı lprda dönerek çıplak olmasını dile getirdi sonra aniden lordun üzerinde kıyafetler belirdi uzun bir zarif ve ışıltılı sarkan uzun ve geniş kolları hanfu benzeri tül ve kumaşlardan giysiler ve parlak elmaslardan aksasularlar lordun görünümünü ahenkliğini tamamlamıştı tabi yaratıcı ham şaşırır çünkü aksasuarlar ve kıyafet öyle bir hızlı gözüktüki sanki hep üzerindeymiş gibi hemde hayran kalır lordun ihtişamına
Lord yaratıcıya dönerek hem kimliğini hemde işleyişi sorar kadiri mutlak yaratıcı kendini tanıtır söyler sonra lord yaratıcıya zayıfsın der bu sözler yaratıcıya ok misali saplanmıştı
Yaratıcı söylenir zaman nehrindeki kapının içinde gücünü artırdığını söyler sonra anında mekan değişir ve zaman nehrindeki kapının arkasındaki donuk kainatta bulur yaratıcı lord yaratıcıya dönerek cidden burda güçlenipte anca bukadarmı güçlendin der sonra yine mekan aniden değişir bu sefer kapının önünde gelirler sonra aniden kapın ve arkasındaki tüm donuk kainatlar kozmik güç ve enerjiye dönmüş yaratıcığa eklenmiş zaman nehrindeki sapma düzelmiş ve yine mekan deşitti ve yaratıcının makamına geri dönmüşler
Kadiri mutlak yaratıcının gücü lordun gücüne yakın gelişmiş ancak yaratıcı az önce yaşananlar karşısında nutku tutulmuştu mekan deişimlerinin hızı kendisinin bile o hızda yapamayacağı hatta kızlı bile deildi anında
Lord yaratıcıyı güçlendirdikten sonra lord düşüncesiyle mevcut tüm kainatın tamamının mikro yansımasını önlerinde görünür ama bu görüntü alalade bir görüntü deil bizzat canlı bir şekilde tüm kainatların kendisinir yaratıcı bu olay karşısında şaşkına döner çünkü aynı kainatın içindelerdi algılanamayacak bir metafizik kavramıydı içirdeyken tüm kainatı gerüntülenmişti

Sonra lord mevcut kainatın işleyişini ve düzenine baktı ve acınası der yaratıcıya denk savaş güçleri olan ölümlüler tüm güç dengelerinin karıştığı gerçek tanrılardan ölümlüler ve yarıtanrıvari ölümlüler hepsinin bir arada yaşadığı bir düzensizlik vardı
Daha sonra lord yaratıcıya bu düzensizliğin neden var olduğunu niçin düzeltmediğini neden ölümlülerin kozmik enerjiyi kulanabildiklerini söyler yaratıcı dayanamayıp lorda neden kendisinin düzeltmediğini sorgular lord sesiz kalır yaratıcıya dönerek bugünden itibaren kadiri mutlak yaratıcı tanrırık konumundan alındını söyler söyleyişiyle tanımlanamayan bir güç aniden yaratıcının içindeki tüm güç yetki otorite kudret aura ve enerjiyi çekti ve tüm herşey lordun elinde bir top şeklinde maddeleşti yaratıcı isyan ve itirazda etsede nafileydi bunu kendisi bile biliyordu sonra lord elindeki maddeleşmiş kümeden bağımsız bir bilinçle yeni bir kadiri mutlak yaratıcı yaratarak konumu ona devreder
Lord eski yaratıcıyı öldürmedi aksine bedenini yok ettikten sonra ruhunun anıları ve hafızasını silerek yeniden ölümlü olarak doğmasını istedi
Ondan sonra lord yeni yaratıcıya tüm kainatı düzeltmesini ve dengelemesini emreder
Tüm kainatın var oluşları arasınna sınırlar yeniden çizildi ölümlü varlıkların kozmik enerji yerine daha ideal basit kullanımı kolay bir tür enerji çeşidi ile deiğtirildi güçler arasında denge kuruldu galaktik medeniyetler ve toplumlar dağıtıldı ölmüş dünyalar yeniden canlandırıldı teknoloji kaldırıldı tanrılarla kıyaslanabilecek seviyeye gelenler için farklı yeni alem yaratıldı bu aleme yükselen ölümlüler gerçek ölümsüz tanrılara dönüşecek ama ölümlülerin işlerine karışmamaları için sınırlandırıldılar
Lord yeni yaratıcının kolaylığı içinde onun için tüm kainatı sanki bir bilgisayar oyunuymuş gibi dijital hologramlı bir asistanlar ve yaratıcıya 100 tane akıllı zeki asistan varlıklar yaratarak yaratıcının emrine verir ve yaratıcıya kolaylık sağlar
Andan sonra lord makamdan ayrılır
Lord tüm algıların ötesinde sonsuzluğun bile ötesinde tüm kainatların üstünde tüm makamların en yükseğine kendi makamını yaratır uçsuz bucaksız sonsuz bir parıldıyan masmavi ayna gibi durgun bir su zemin Bu makamda hiç ses yoktur ses frekans titreşimi bile yoktur okadad sesizski sadece lordun kalp atışlarının titreşimleri makamının zeminindeki suda saf sıvı kan bu kanda tüm ölen yaratılışların sıvılaşmış kötücül ölüm enerjisi sıvılafmış saf hayat yaşam enerjisini var bu sıvı ne kandır nede sudur renksiz ayna gibi berrak sıvı öz dür gökyüzünde kozmosları ahenkliği ortada zarif taş bir sutun bu sutunun üzerinde lord serbest oturyor saçları dalgalınayor arasındada devasa bir ağaç her bir yaprağı parıldıyırdu ve her bir yaprak kainattaki bir varlığın yaşamını temsil ediyordu parlayan yapraklar yaşayanları kararan yapraklarda ölenlerin sonraki yaşamını yani ruhu temsil ediyor dökülen yapraklarda ölmüş varlıkların artık ruhlarının öldünü temsil ediyordu yani makam yaşam ve sonun birleştiği bir makam
Lordun makamı gökler üstündeki dışındaki en parlak yıldız olmuş tüm kainatın tepesinde her dünyadan kendini belli eden görülen deişmeyen en parlak göz kamaştırıcı eşsiz bir yıldız gibi parlar
Varlıklar sembolik olarak bu yıldıza çeşitli ismlerle hitap ediliyor en yaygını imparator yıldızı demişler ve uygarlıklar bu yıldıza kutsiyet afedmişler bazı yerlerde bu yıldız sembolik olarak kullanılmış
Ayrıca Lord tepkisiz olabilir ancak hiç bir hissin lord için anlamı yoktur lord oyunculukta yapabilir
Lord arasıra telekenizi ile suyla havaya kaldıyarak şekiler falan verekek oynar
Lord bazen suyun içine girip suyla oynayordur

Lord makamının altındada ruhlar alemi var bu alemde kainatın her bir elementine ait bir ruh tanrıları ruh kraları ve yüksek orta ve düşür ruhlar var bu ruhlar ölmüş insanların ruhları deil tamamen doğadan türemiş ruhlardır
İnsanlar bu ruhlarla iletişim kurup sözleşme ile elementlerin gücünü kulanabilirler ancak ruh büyücülüğü nadir bir büyücülük dalı olduğu için yaygın deil lord sadece dört elementi insanlara erişimi açmıştır dier elementler insanların kullanımına uygun deildir ancak istisnali durumlar olabalir
Lord tamamen izleyicidir ancak çok düşük bir istisnala doğrudan müdahale edenilir o müdahalede çok küçük ve ironiktir dünyadaki bir insanı izlediği yaşantısını veya günlük kesitleri beğenmediğinde o kişinin kaderini farklı şekillendirir
Lordun makamına(yani boyutuna) tek yaratıcının erişimi verdi lord çağırdığında gelir veya kendi isteğiylede ayrıca yaratıcının ayrıcalıklarıda bunla sınırlı deil lorda secde ederek selamlamak veya saygı duruşu veya ifadeleriyle konuşmak zorunda deil lordun kucağında veya stuna geçip otursa lordla şakalaşsa bile sorun deil istediği gibi makama girip çıkabilirde yani lord ve yaratıcının ilişkisi hem baba hem anne hem kardeş hem sevgili hemde arkadaşlıktan öte bir ilişkileri var iki yakın dost ve ikiz kardeşler gibidir ilişkileri
Ayrıca lordun giydiği kıyafetler ve taktığı takılar mücevherler aksasuarlara ayakabısı dahil kadar hepsi lord özel olarak kendi yaratmış efsunlamış hepsi gücü sabitleme hem fiziksel hemde büyüsel varoluş seviyesini sabit oranda üst ölümlü düzeyde sbitleme etkileri olan eserlerdir lord gücünü eserler olmadanda sabitler ama üşengeç olduğu için yapmadı
Üst ölümlü yani güç değeri insan algısına göre faniliğin zirvesinde algılanabilir bir geüç
Yani insan algısıyla ulaşılabilecek en yüksek zirve
Ayrıca Lord gümüş altın işlemeli takılar zarif zincir incili elmas işlemeli aksasuarlar sever ama azda olsa yakut safir zümrüt vb. işlemeli aksasuarlarda takar
Lord makamındayken nerdeyse hiç bişey takmıyor ve giymez çünkü yalnız olduğu için serbest orda bir nevi ev hali sadece sade beyaz veya siyah geniş bol ve çarşaf gibi büyük bir şapkalı pelerinli cübbe ile üstünü örtmekte yaratıcı geldiğindede bu ev halindedir ayrıca yaratıcı bazenleri lordu çıplak halini bile görmüşlüğü var yani çıplak derken her haline şahit oldu yaratıcının açısından yakın dost gibiler ancak lord mutlak bir sukunet
Ee işte böyle herşeyin kökeni haline gelen lord sadece varolmak için var onun varlığı herşeyin varlığının kanıtı demek zaman asırlar geçse bile hep aynı kalacak dingin ısıs sonsuz suyun ortasında bir taşa oturmuş olacak hiç bir amacı ve eylemi yok sadece var oluyor işsiz varlık desem yeridir…
Ancak bir zaman an lordun varlığının özü ve herşey bir kalp çarpıntısı gibi bir atış ve ardından uzaklardan ikinci bir şeyin çarpıntının dalgası hisseti lord varlığının en derin katmanından bir uyanıştı hayır bir özlem hasret tarif edilemeyecek bir güç hisseti ikinci çarpıntının kaynağı kendisi deildi hatta yaratığı herşeyde bile değildi herşeyin ötesinde bir herşeydi o kendisiydi ama değildide hem kendisiydi ancak kendisi gibiydiyde ikiside tamamlanmayı bekleyen parçalar gibiydi o kendisi kendiside oydu o an nerdeyse ebediyete kadar dingin dalgasız su öyle bir çalkalandıki daldalar bir tayfun çarpıştında tusunamilr oluşturuyodu lord oturduğu yerden kalktı asırların vermiş olduğu bu derin esneme yeri göğü inletti lord kalkışa geçti tek haretette yokoldu hayor yok olmadı uçtu hızı öyle yüksekki uzay zaman büküldü zaman ışık bile yetişmedi ki hayatında ilk defa tüm gücüyle uçtu ancak bu hız bile yaratığı herşeyin ötesine geçmek için yavaş…
Bu varlık veya bu iki farklı varoluş düzeydeki varlıklar uçuş sırasında daha fazla ötesi daldalar çarpmalar hisediyorlar sankı tek deiller sonsuzlar bu varlıklarda kendilerine doğru uçuyurlardı bu varlıklar baktılar bu hızla bile yaratıkları herşeylerin ötesine geçemiyorlar teredüt bile etmeden yarattıklarını tamamıyla özümsediler herşeyiyle kendi yarattıkları

kainatları yük oluyor diye emdiler özümsediler yok ettiler hiçlikten bakıldığında sayısız ışık hüzmesi ortaya doğru hereket eiği görülür…
Bir zaman bu iki varlık karşı karşıya gelir sonra daha ardından dahal fazla varlık bir araya geldi hiçlikten bakıldığında sayısız sonsuz bir yıldız lar gibi noktacıklarla dolmuştu bu varlıklar tek kişilerdi ama aynı zamanda deillerdi hayır zihinlerinde tek bi cezap vardı biz biriz ama farklıyız bu farklılıklar bizi biz yapıyor ve bir olmalıyız birden iki ikiden herşeye yakıt olmalıyız ve üçü doğurmalıyız o an her varlık varoluşunu feda ederek güçleri enerji madde kavramsalları ortak mir merkezde birikti toplaştı hiçliğin karanlığından bakıldığında dıştan içe doğru yıldızlar sonerek merkezde saf enerji madde yoğunluğu birikiyordu bulunan sayısız varoluş düzeydeki varlığın enerjisi
Tüm varlıklar södü ve tamamen yok olarak enerji maddeya dönüştü ve son kalan iki kişi biraz özeldi dierlerinden biraz daha güçlülerdi ve bu varlıklar güçlerini birleştirerek düzensiz tüm enerji maddeyi tek biryerde toplatıp yoğulaştırdılar ve ikisinin zihinlerinde duygusal bir cümle herşey onun için diyip son kalan iki kişide kendilerini feda ederek yakıta dönüştü ve merkeze çekildildi ve sonsuz hiçlikte tek bir nokta öyle yoğunki bulunduğu yerdeki hiçliği aşındırıp hiçliğe batıyordu ve o enerji madde küresi gittikçe daha yoğun ve sıkışıyordu ve en son bu enerji madde ikiye bölünüp yüksek hızda dairesel çizip bi hızla çarpıştılar patladı ve sonsuz evren evrenler çoklu evrenler varoluş yaratılış herşey doğdu